



PLATIGE IMAGE S.A.

RAPORT KWARTALNY

JEDNOSTKOWY I SKONSOLIDOWANY

I KWARTAŁ 2017

01.01.2017 – 31.03.2017



SPIS TREŚCI

Spis treści.....	1
1 Podstawowe informacje o emitencie	4
1.1 Struktura Grupy Platige Image S.A. na dzień sporządzenia raportu okresowego	8
1.2 Informacje dotyczące liczby osób zatrudnionych przez Emitenta w przeliczeniu na pełne etaty 9	
2 Wybrane dane finansowe	10
2.1 Skrócone skonsolidowane sprawozdanie finansowe.....	10
2.1.1 Skonsolidowany rachunek zysków i strat.....	10
2.1.2 Skonsolidowany bilans	12
2.1.3 Zestawienie zmian w skonsolidowanym kapitale własnym	13
2.1.4 Skonsolidowany rachunek przepływów pieniężnych	13
2.2 Skrócone jednostkowe sprawozdanie finansowe	14
2.2.1 Jednostkowy rachunek zysków i strat	14
2.2.2 Jednostkowy bilans	16
2.2.3 Zestawienie w jednostkowym kapitale własnym	17
2.2.4 Jednostkowy rachunek przepływów pieniężnych	17
3 Zasady sporządzania raportu kwartalnego	18
3.1 Nazwa jednostki dominującej, adres siedziby, przedmiot działalności oraz nr w rejestrze sądowym	18
3.2 Okres objęty kwartalnym raportem Grupy Kapitałowej	18
3.3 Spółki tworzące Grupę Kapitałową Platige Image	19
4 Zasady rachunkowości	20
4.1 Podstawa sporządzenia skonsolidowanego sprawozdania finansowego	20
4.2 Stosowane zasady rachunkowości	20
4.2.1 Rachunek zysków i strat	20
4.2.2 Bilans	21
4.2.3 Rachunek przepływów pieniężnych	24
4.3 Instrumenty finansowe	24
4.3.1 Klasyfikacja instrumentów finansowych	24
4.3.2 Zasady ujmowania i wyceny instrumentów finansowych	25
4.3.3 Aktywa finansowe przeznaczone do obrotu	25
4.4 Opis metod i istotnych założeń przyjętych do ustalenia wartości godziwej aktywów i zobowiązań finansowych wycenianych w takiej wartości	27
4.4.1 Zasady konsolidacji.....	27



4.4.2	Zmiany polityki rachunkowości	27
5	Charakterystyka istotnych dokonań i niepowodzeń Emitenta	28
5.1	Informacja zarządu na temat aktywności jaką w okresie objętym raportem podejmował w obszarze prowadzonej działalności.....	28
5.2	Omówienie skonsolidowanych wyników finansowych oraz czynników, które miały istotny na nie wpływ	43
6	Innowacyjność w przedsiębiorstwie	47
6.1	Informacje na temat inicjatyw nastawionych na wprowadzenie innowacyjnych rozwiązań w przedsiębiorstwie.....	47
7	Stanowisko Zarządu odnośnie realizacji prognoz finansowych	48
8	Oświadczenie Zarządu Emitenta.....	48



1 PODSTAWOWE INFORMACJE O EMITENCIE

WSTĘP

Platige Image to wielokrotnie nagradzane studio specjalizujące się w produkcji i postprodukcji filmowej oraz reklamowej, a także w tworzeniu animacji i efektów specjalnych. Wśród ponad 200 zdobytych wyróżnień są nagrody Brytyjskiej Akademii Filmowej i Telewizyjnej (BAFTA), nominacje do Oskara, Złotych Palm i Złotych Lwów, nagrody Animago, Animayo, London International Award, Promax/BDA, Siggraph, VES i Best of the Show na Comic Con.

Studio od ponad 20 lat łączy unikalne know-how wynikające z umiejętności i kompetencji zespołu liczącego ponad 300 reżyserów, art directorów, grafików i producentów, z efektywnym modelem biznesowym i najnowocześniejszą technologią. W tym czasie zrealizowało powyżej czterech tysięcy projektów komercyjnych, w tym ponad trzy tysiące spotów reklamowych dla takich marek jak Nike, Pepsi, Kellogg's, Fiat, Lego, Gillette, McDonald's, Samsung czy Microsoft.

Od 2007 roku tworzy trailery oraz cinematyki dla największych producentów gier video na świecie: CD Projekt RED (seria Wiedźmin, Cyberpunk 2077), Ubisoft (Watch Dogs 2, For Honor), SEGA (Total War: Warhammer), Crytek (Ryse Sons of Rome), Akane Studios (Prey), IO Interactive (*Hitman*) czy Square Enix (Kingsglaive Final Fantasy XV).

Istotnym elementem działalności Spółki jest produkcja autorskich filmów krótkometrażowych oraz projektów specjalnych. To właśnie dzięki takim projektom jak „Katedra”, „Paths of Hate”, „Ambition” czy „Legendy Polskie” studio stało się rozpoznawalne tak w Polsce jak i na świecie. Platige Image jest również odpowiedzialne za stworzenie efektów specjalnych do wielu filmów, w tym: „Katyń” (reż. Andrzej Wajda), „Antychryst” i „Melancholia” (reż. Lars von Tier), „Essential Killing” (reż. Jerzy Skolimowski) czy „Córki Dancingu” (reż. Agnieszka Smoczyńska) jak również opracowanie autorskiej koncepcji 3D Live Theater, realizowanej z powodzeniem na scenach europejskich teatrów.

Spółka produkuje obecnie dwa pełnometrażowe filmy animowane przeznaczone do dystrybucji międzynarodowej: „Another Day Of Life” (reż. Damian Nenow) oraz „Fatima” (reż. Bartek Kik).

DANE ADRESOWE

Firma	Platige Image S.A.
Adres siedziby	02-634 Warszawa, ul Racławicka 99
Telefon	(48) 22 844 64 74
Fax	(48) 22 898 29 01
Adres strony internetowej	inwestor.platige.com
Adres e-mail	ir@platige.com
KRS	0000389414
REGON	142983580
NIP	524 20 14 184



WŁADZE SPÓŁKI

Zarząd

Prezes Zarządu	Piotr Sikora
Wiceprezes Zarządu	Jarosław Sawko
Członek Zarządu	Arkadiusz Dorynek
Członek Zarządu	Marcin Kobylecki

Rada Nadzorcza

Przewodniczący Rady Nadzorczej,	Tomasz Bagiński
Członek Komitetu ds. audytu i wynagrodzeń	
Wiceprzewodniczący Rady Nadzorczej,	
Przewodniczący Komitetu ds. audytu i wynagrodzeń	dr Andrzej Malec
Wiceprzewodnicząca i Sekretarz Rady Nadzorczej	Magdalena Dorynek
Członek Rady Nadzorczej	Małgorzata Nowosielska-Sawko
Członek Rady Nadzorczej	Anna Sikora

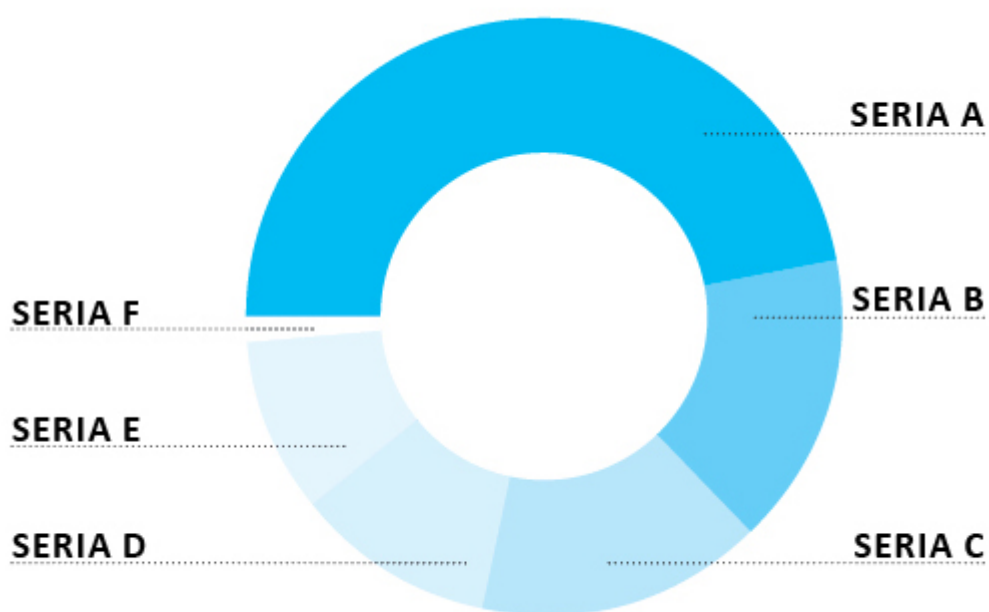


KAPITAŁ ZAKŁADOWY

Na dzień sporządzenia raportu okresowego

kapitał zakładowy Emitenta wynosi 318.285,70 zł i dzieli się na 3.182.857 akcji, w tym na:

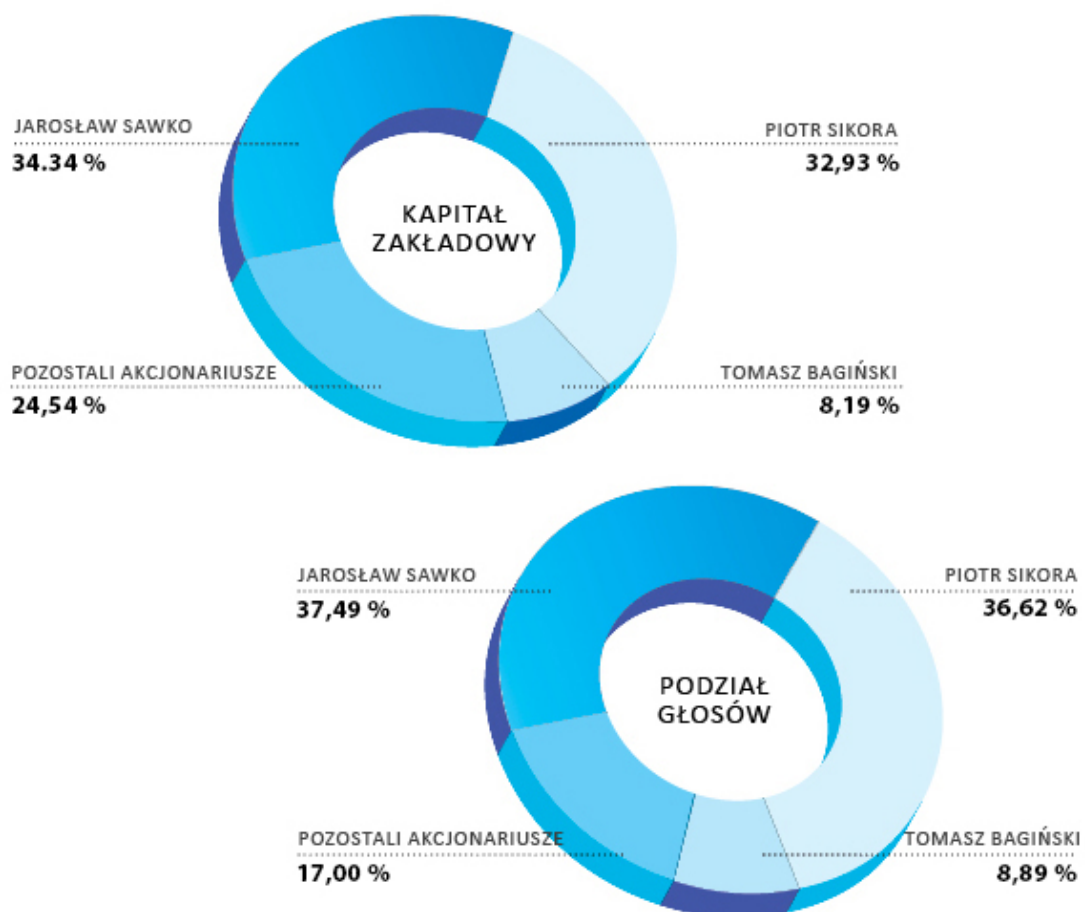
seria A	1 500 000	akcje imienne - uprzywilejowane co do głosu
seria B	500 000	akcje imienne - uprzywilejowane co do głosu
seria C	500 000	akcje zwykłe na okaziciela
seria D	345 000	akcje zwykłe na okaziciela
seria E	300 000	akcje zwykłe na okaziciela
seria F	37 857	akcje zwykłe imienne





STRUKTURA AKCJONARIATU

Struktura akcjonariatu na dzień sporządzenia raportu okresowego





GRUPA KAPITAŁOWA

1.1 Struktura Grupy Platige Image S.A. na dzień sporządzenia raportu okresowego

Grupa Kapitałowa obejmuje następujące podmioty:

1. jednostkę dominującą **PLATIGE IMAGE S.A.** adres: ul. Raławicka 99, 02-634 Warszawa
2. jednostkę zależną **DOBRO sp. z o.o.** adres: ul. Raławicka 99, 02-634 Warszawa
Emitent posiada 75% kapitału jednostki zależnej. Spółka zajmuje się organizacją planów zdjęciowych i produkcją filmową.
3. jednostkę zależną **PLASTIC sp. z o.o.** adres: ul. Obywatelska 102/104, 94-104 Łódź.
Plastic zajmuje się rozwojem oprogramowania, w tym silnika graficznego pod nazwą Pico oraz tworzeniem gier komputerowych przy użyciu tego silnika. Emitent posiada 102 udziały o łącznej wartości 5.100 zł, co stanowi 51% kapitału zakładowego spółki.
4. jednostkę zależną **PLATIGEUS, INC.** adres: 33 West 19th Street, 4th Floor, New York 10011; USA. Emitent posiada 100% kapitału jednostki zależnej. Jest spółką reprezentującą szeroko pojęte interesy Platige Image S.A. w Stanach Zjednoczonych.
5. jednostkę zależną **PLATIGE FILMS sp. z o.o.** adres: ul. Raławicka 99, 02-634 Warszawa
Emitent posiada 100% kapitału jednostki zależnej. Spółka zajmuje się produkcją własnych projektów filmowych i zarządzaniem prawami autorskimi.
6. jednostkę stowarzyszoną **VIVID GAMES S.A. sp.k.a.** adres: ul. Słowackiego 1 85-008 Bydgoszcz
Emitent. posiada 52.691 akcji, co stanowi około 42,5% kapitału akcyjnego spółki. Spółka została zawiązana w dniu 1 lipca 2013 w celu wyprodukowania nowoczesnej i atrakcyjnej graficznie gry na platformy mobilne, której premiera odbyła się 19 czerwca 2014 roku na systemie iOS.
7. jednostkę pośrednio zależną **PLATIGE IMAGE, LLC** adres: 33 West 19th Street, 4th Floor, New York 10011; USA kontrola PlatigeUS, Inc 100% Jest spółką powołaną przez Platige US, Inc w celu realizacji projektów reklamowych w Nowym Jorku
8. jednostkę pośrednio zależną **PLATIGE FILMS, LLC** adres: 33 West 19th Street, 4th Floor, New York 10011; USA kontrola PlatigeUS, Inc 100%. Jest spółką powołaną przez Platige US, Inc w celu realizacji projektów filmowych w USA. Pierwszym projektem jest rozwój ekranizacji opowiadań Andrzeja Sapkowskiego

W I kwartale 2017 Emitent zawiązał 4 nowe podmioty:

- **Fatima sp. z o.o. oraz Fatima sp. z o.o. sp. k.** adres: ul. Raławicka 99a, 02-634 Warszawa
Emitent objął 100 % w kapitale spółki Fatima sp. z o.o. Spółka Fatima sp. z o.o. jest jedynym komplementariuszem spółki Fatima sp. z o.o. sp. k

Spółki te powstały w wyniku wprowadzenia w Grupie Platige Image systemu zarządzania dużymi projektami poprzez oddzielne podmioty. Struktura taka pozwoli na umożliwienie realizacji różnych strategii finansowania produkcji dla różnych projektów oraz pozyskiwania partnerów do



poszczególnych produkcji. Spółki Fatima zostały powołane w celu przeniesienia projektu Fatima z Platige Films sp. z o.o.

- **Platige sp. z o.o. oraz Platige sp. z o.o. w organizacji sp. k.** adres: ul. Raclawicka 99a, 02-634 Warszawa. Emitent objął 100% kapitału spółki Platige sp. z o.o. wartości 5.000 zł. Spółka Platige sp. z o.o. jest jedynym komplementariuszem spółki Platige sp. z o.o. w organizacji sp. k.

Zadaniem tych spółek będzie pozyskiwanie nowych projektów dla Grupy Platige Image S.A. i rozwijaniem kontaktów biznesowych z nowymi partnerami.

Do dnia publikacji niniejszego raportu kwartalnego spółki te nie podjęły jeszcze działalności gospodarczej.

1.2 Informacje dotyczące liczby osób zatrudnionych przez Emitenta w przeliczeniu na pełne etaty

W I kwartale 2017 średnie zatrudnienie wyniosło 60 etatów, a w IV kwartale 2016 – 69,2 etatu. W analogicznym okresie roku ubiegłego tj. w I kwartale 2016 średnie zatrudnienie wynosiło 61,8 etatu.

Dodatkowo Grupa współpracuje z ok. 200 grafikami zatrudnianymi na podstawie umów o dzieło lub umów cywilnoprawnych. Liczba współpracujących grafików waha się w zależności od ilości projektów realizowanych przez Grupę.



2 WYBRANE DANE FINANSOWE

2.1 Skrócone skonsolidowane sprawozdanie finansowe

2.1.1 Skonsolidowany rachunek zysków i strat

SKONSOLIDOWANY RACHUNEK ZYSKÓW I STRAT
(wariant porównawczy)
DANE W TYS. ZŁ

Lp.	Wyszczególnienie	Kwartalnie za okres:	
		01.01.2017 r. -31.03.2017 r.	01.03.2016 r. - 31.03.2016 r.
A.	Przychody netto ze sprzedaży i zrównane z nimi	18 127	18 775
I.	Przychody netto ze sprzedaży produktów	18 127	18 775
II.	Zmiana stanu produktów	-	-
III.	Koszt wytworzenia produktów na własne potrzeby jednostki	-	-
IV.	Przychody netto ze sprzedaży towarów i materiałów	-	-
B.	Koszty działalności operacyjnej	17 433	18 666
I.	Amortyzacja	715	757
II.	Zużycie materiałów i energii	538	989
III.	Usługi obce	7 873	8 670
IV.	Podatki i opłaty	199	128
V.	Wynagrodzenia	7 630	7 442
VI.	Ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia	394	475
VII.	Pozostałe koszty rodzajowe	84	205
VIII.	Wartość sprzedanych towarów i materiałów	-	-
C.	Zysk (strata) ze sprzedaży (A-B)	694	109
D.	Pozostałe przychody operacyjne	179	49
I.	Zysk ze zbycia niefinansowych aktywów trwałych	4	21
II.	Dotacje	-	-
III.	Inne przychody operacyjne	175	28
E.	Pozostałe koszty operacyjne	-	4
I.	Strata ze zbycia niefinansowych aktywów trwałych	-	1
II.	Aktualizacja wartości aktywów niefinansowych	-	-
III.	Inne koszty operacyjne	-	3
F.	Zysk (strata) z działalności operacyjnej (C+D-E)	873	154



Lp.	Wyszczególnienie	Kwartalnie za okres:	
		01.01.2017 r. -31.03.2017 r.	01.03.2016 r. - 31.03.2016 r.
G.	Przychody finansowe	241	5
I.	Dywidendy i udziały w zyskach	-	-
II.	Odsetki	-	5
III.	Zysk z tytułu rozchodu aktywów finansowych	-	-
IV.	Aktualizacja wartości inwestycji	-	-
V.	Inne	241	-
H.	Koszty finansowe	105	108
I.	Odsetki	105	95
II.	Strata z tytułu rozchodu aktywów finansowych	-	-
III.	Aktualizacja wartości inwestycji	-	-
IV.	Inne	-	13
I.	Zysk (strata) na sprzedaży całości lub części udziałów jednostek podporządkowanych	-	-
J.	Zysk (strata) z działalności gospodarczej (F+G-H+I)	1 009	51
K.	Odpis wartości firmy	-	28
I.	Odpis wartości firmy - jednostki zależne	-	28
II.	Odpis wartości firmy - jednostki współzależne	-	-
L.	Odpis ujemnej wartości firmy	-	-
I.	Odpis ujemnej wartości firmy - jednostki zależne	-	-
II.	Odpis ujemnej wartości firmy - jednostki współzależne	-	-
M.	Zysk (strata) z udziałów w jednostkach podporządkowanych wycenianych metodą praw własności	-	-
N.	Zysk (strata) brutto (J-K+L+/-M)	1 009	23
O.	Podatek dochodowy	136	72
P.	Pozostałe obowiązkowe zmniejszenie zysku (zwiększenie straty)	-	-
Q.	Zyski (straty) mniejszości	3	237
R.	Zysk (strata) netto (N-O-P+/-Q)	870	-286



2.1.2 Skonsolidowany bilans

SKONSOLIDOWANY BILANS
DANE W TYS. ZŁ

AKTYWA		31.03.2017	31.03.2016
A. AKTYWA TRWAŁE		28 353	31 017
I. Wartości niematerialne i prawne		1 344	1 923
II. Wartość firmy jednostek podporządkowanych		-	1 826
III. Rzeczowe aktywa trwałe		23 928	24 952
IV. Należności długoterminowe		2	2
V. Inwestycje długoterminowe		101	442
VI. Długoterminowe rozliczenia międzyokresowe		2 978	1 872
B. AKTYWA OBROTOWE		36 174	28 750
I. Zapasy		7 630	5 960
II. Należności krótkoterminowe		17 256	14 837
III. Inwestycje krótkoterminowe		1 108	1 713
IV. Krótkoterminowe rozliczenia międzyokresowe		8 677	6 240
C. Należne wpłaty na kapitał (fundusz) podstawowy		-	-
D. Udziały (akcje) własne		1 503	-
AKTYWA RAZEM		64 527	59 767
PASYWA			
A. KAPITAŁ (FUNDUSZ) WŁASNY		27 024	24 011
I. Kapitał (fundusz) podstawowy		318	318
II. Kapitał (fundusz) zapasowy		24 764	23 730
III. Kapitał (fundusz) z aktualizacji wyceny		-	-
IV. Pozostałe kapitały (fundusze) rezerwowe		-	-
V. Różnice kursowe z przeliczenia		-156	-154
VI. Zysk (strata) z lat ubiegłych		1 228	403
VII. Zysk (strata) netto		870	-286
VIII. Odpisy z zysku netto w ciągu roku obrotowego		-	-
B. KAPITAŁY MNIEJSZOŚCI		165	2 936
C. UJEMNA WARTOŚĆ FIRMY JEDNOSTEK PODPORZĄDKOWANYCH		-	-
I. Ujemna wartość firmy - jednostki zależne		-	-
II. Ujemna wartość firmy - jednostki współzależne		-	-
D. ZOBOWIĄZANIA I REZERWY NA ZOBOWIĄZANIA		37 338	32 820
I. Rezerwy na zobowiązania		2 944	1 977
II. Zobowiązania długoterminowe		6 410	7 537
III. Zobowiązania krótkoterminowe		18 069	14 662
IV. Rozliczenia międzyokresowe		9 915	8 644
PASYWA RAZEM		64 527	59 767



2.1.3 Zestawienie zmian w skonsolidowanym kapitale własnym

ZESTAWIENIE ZMIAN W SKONSOLIDOWANYM KAPITALE WŁASNYM**DANE W TYS. ZŁ**

Lp.	Wyszczególnienie	Kwartalnie za okres:	
		01.01.2017 r. -31.03.2017 r.	01.03.2016 r. - 31.03.2016 r.
I.	Kapitał własny na początek okresu	25 684	24 300
II.	Zmiany w kapitale własnym w okresie:	1 340	-289
	1. zysk / strata netto	870	-286
	2. różnice kursowe z przeliczenia	470	-3
III.	Kapitał własny na koniec okresu	27 024	24 011
IV.	Kapitał (fundusz) własny, po uwzględnieniu proponowanego podziału zysku (pokrycia straty)	27 024	24 011

2.1.4 Skonsolidowany rachunek przepływów pieniężnych

SKONSOLIDOWANY RACHUNEK PRZEPŁYWÓW PIENIĘŻNYCH*(metoda pośrednia)***DANE W TYS. ZŁ**

Lp.	Wyszczególnienie	Kwartalnie za okres:	
		01.01.2017 r. -31.03.2017 r.	01.03.2016 r. - 31.03.2016 r.
A.	Przepływy środków pieniężnych z działalności operacyjnej		
I.	Zysk / Strata netto	870	-286
II.	Korekty razem	-1 343	945
	Przepływy pieniężne netto z działalności operacyjnej (I+II)	-473	659
B.	Przepływy środków pieniężnych z działalności inwestycyjnej		
I.	Wpływy	4	25
II.	Wydatki	327	1 650
	Przepływy pieniężne netto z działalności inwestycyjnej (I-II)	-323	-1 625
C.	Przepływy środków pieniężnych z działalności finansowej		
I.	Wpływy	952	1 260
II.	Wydatki	688	579
	Przepływy pieniężne netto z działalności finansowej (I-II)	264	681



Lp.	Wyszczególnienie	Kwartalnie za okres:	
		01.01.2017 r. -31.03.2017 r.	01.03.2016 r. - 31.03.2016 r.
D. Przepływy pieniężne netto razem (A.III + B.III + C.III)		-532	-285
E. Bilansowa zmiana stanu środków pieniężnych, w tym		-533	-287
- zmiana stanu środków pieniężnych z tytułu różnic kursowych		-1	-2
F. Środki pieniężne na początek okresu		1 641	1 855
G. Środki pieniężne na koniec okresu (F+D), w tym		1 108	1 568
- o ograniczonej możliwości dysponowania		-	-

2.2 Skrócone jednostkowe sprawozdanie finansowe

2.2.1 Jednostkowy rachunek zysków i strat

JEDNOSTKOWY RACHUNEK ZYSKÓW I STRAT

(wariant porównawczy)

DANE W TYS. ZŁ

Lp.	Wyszczególnienie	Kwartalnie za okres:	
		01.01.2017 r. -31.03.2017 r.	01.03.2016 r. - 31.03.2016 r.
A. Przychody netto ze sprzedaży i zrównane z nimi		17 727	16 399
I. Przychody netto ze sprzedaży produktów		17 727	16 399
II. Zmiana stanu produktów		-	-
III. Koszt wytworzenia produktów na własne potrzeby jednostki		-	-
IV. Przychody netto ze sprzedaży towarów i materiałów		-	-
B. Koszty działalności operacyjnej		16 456	16 778
I. Amortyzacja		701	651
II. Zużycie materiałów i energii		533	907
III. Usługi obce		7 251	7 879
IV. Podatki i opłaty		172	124
V. Wynagrodzenia		7 360	6 589
VI. Ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia		371	410
VII. Pozostałe koszty rodzajowe		68	218
VIII. Wartość sprzedanych towarów i materiałów		-	-
C. Zysk (strata) ze sprzedaży (A-B)		1 271	-379



Lp.	Wyszczególnienie	Kwartalnie za okres:	
		01.01.2017 r. -31.03.2017 r.	01.03.2016 r. - 31.03.2016 r.
D.	Pozostałe przychody operacyjne	179	28
I.	Zysk ze zbycia niefinansowych aktywów trwałych	4	-
II.	Dotacje	-	-
III.	Inne przychody operacyjne	175	28
E.	Pozostałe koszty operacyjne	-	4
I.	Strata ze zbycia niefinansowych aktywów trwałych	-	1
II.	Aktualizacja wartości aktywów niefinansowych	-	-
III.	Inne koszty operacyjne	-	3
F.	Zysk (strata) z działalności operacyjnej (C+D-E)	1 450	-355
G.	Przychody finansowe	235	5
I.	Dywidendy i udziały w zyskach	-	-
II.	Odsetki	-	5
III.	Zysk z tytułu rozchodu aktywów finansowych	-	-
IV.	Aktualizacja wartości inwestycji	-	-
V.	Inne	235	-
H.	Koszty finansowe	105	101
I.	Odsetki	105	91
II.	Strata z tytułu rozchodu aktywów finansowych	-	-
III.	Aktualizacja wartości inwestycji	-	-
IV.	Inne	-	10
I.	Zysk (strata) z działalności gospodarczej (F+G-H)	1 580	-451
J.	Zysk (strata) brutto	1 580	-451
K.	Podatek dochodowy	343	-48
L.	Pozostałe obowiązkowe zmniejszenie zysku (zwiększenie straty)	-	-
M.	Zysk (strata) netto (J-K-L)	1 237	-403



2.2.2 Jednostkowy bilans

JEDNOSTKOWY BILANS**DANE W TYS. ZŁ**

AKTYWA	31.03.2017	31.03.2016
A. AKTYWA TRWAŁE	30 581	33 333
I. Wartości niematerialne i prawne	833	914
II. Rzeczowe aktywa trwałe	23 910	23 658
III. Należności długoterminowe	-	-
IV. Inwestycje długoterminowe	3 295	7 109
V. Długoterminowe rozliczenia międzyokresowe	2 543	1 652
B. AKTYWA OBROTOWE	25 729	19 430
I. Zapasy	529	1 002
II. Należności krótkoterminowe	15 377	12 222
III. Inwestycje krótkoterminowe	1 983	994
IV. Krótkoterminowe rozliczenia międzyokresowe	7 840	5 212
C. Należne wpłaty na kapitał (fundusz) podstawowy	-	-
D. Udziały (akcje) własne	1 503	-
AKTYWA RAZEM	57 813	52 763
PASYWA	31.03.2017	31.03.2016
A. KAPITAŁ (FUNDUSZ) WŁASNY	28 638	26 192
I. Kapitał (fundusz) podstawowy	318	318
II. Kapitał (fundusz) zapasowy	26 278	23 487
III. Kapitał (fundusz) z aktualizacji wyceny	-	-
IV. Pozostałe kapitały (fundusze) rezerwowe	-	-
V. Zysk (strata) z lat ubiegłych	805	2 790
VI. Zysk (strata) netto	1 237	-403
VII. Odpisy z zysku netto w ciągu roku obrotowego	-	-
B. ZOBOWIĄZANIA I REZERWY NA ZOBOWIĄZANIA	29 175	26 571
I. Rezerwy na zobowiązania	2 621	1 866
II. Zobowiązania długoterminowe	6 411	7 537
III. Zobowiązania krótkoterminowe	16 400	14 144
IV. Rozliczenia międzyokresowe	3 743	3 024
A. KAPITAŁ (FUNDUSZ) WŁASNY	28 638	26 192
I. Kapitał (fundusz) podstawowy	318	318
PASYWA RAZEM	57 813	52 763



2.2.3 Zestawienie w jednostkowym kapitale własnym

ZESTAWIENIE ZMIAN W JEDNOSTKOWYM KAPITALE WŁASNYM
DANE W TYS. ZŁ

Lp.	Wyszczególnienie	Kwartalnie za okres:	
		01.01.2017 r. -31.03.2017 r.	01.03.2016 r. - 31.03.2016 r.
I.	Kapitał własny na początek okresu	27 401	26 595
II.	Zmiany w kapitale własnym w okresie:	1 237	-403
	1. zysk / strata netto	1 237	-403
III.	Kapitał własny na koniec okresu	28 638	26 192
IV.	Kapitał (fundusz) własny, po uwzględnieniu proponowanego podziału zysku (pokrycia straty)	28 638	26 192

2.2.4 Jednostkowy rachunek przepływów pieniężnych

JEDNOSTKOWY RACHUNEK PRZEPŁYWÓW PIENIĘŻNYCH
(metoda pośrednia)
DANE W TYS. ZŁ

Lp.	Wyszczególnienie	Kwartalnie za okres:	
		01.01.2017 r. -31.03.2017 r.	01.03.2016 r. - 31.03.2016 r.
A.	Przepływy środków pieniężnych z działalności operacyjnej		
I.	Zysk / Strata netto	1 237	-403
II.	Korekty razem	-1 065	2 013
III.	Przepływy pieniężne netto z działalności operacyjnej (I+II)	172	1 610
B.	Przepływy środków pieniężnych z działalności inwestycyjnej		
I.	Wpływy	4	4
II.	Wydatki	360	1 889
III.	Przepływy pieniężne netto z działalności inwestycyjnej (I-II)	-356	-1 885
C.	Przepływy środków pieniężnych z działalności finansowej		
I.	Wpływy	848	4 041
II.	Wydatki	688	3 406
III.	Przepływy pieniężne netto z działalności finansowej (I-II)	160	635
D.	Przepływy pieniężne netto razem (A.III + B.III + C.III)	-24	360
E.	Bilansowa zmiana stanu środków pieniężnych, w tym	-27	356
	- zmiana stanu środków pieniężnych z tytułu różnic kursowych	-3	-4
F.	Środki pieniężne na początek okresu	780	472
G.	Środki pieniężne na koniec okresu (F+D), w tym	753	828
	- o ograniczonej możliwości dysponowania	-	-



3 ZASADY SPORZĄDZANIA RAPORTU KWARTALNEGO

Informacje o zasadach przyjętych przy sporządzaniu kwartalnego raportu, w tym informacje o zmianach stosowanych zasad (polityki) rachunkowości.

3.1 Nazwa jednostki dominującej, adres siedziby, przedmiot działalności oraz nr w rejestrze sądowym

Jednostka dominująca: Platige Image S.A.

Adres: Warszawa, ul. Racławicka 99

PKD 59.11.Z – Działalność związana z produkcją filmami, nagrań wideo i programów telewizyjnych

Podstawowy przedmiot działalności: PKD 59.12.Z – Działalność postprodukcyjna związana z filmami, nagraniami wideo i programów telewizyjnych

Sąd rejestrowy: Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy, XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego

Numer KRS: 0000389414

3.2 Okres objęty kwartalnym raportem Grupy Kapitałowej

Raport kwartalny Grupy Kapitałowej został przygotowany za okres od 1 stycznia 2017 r. do 31 marca 2017 r. natomiast dane porównawcze obejmują okres od 1 stycznia 2016r. do 31 marca 2016r.

Sprawozdania finansowe wszystkich jednostek podporządkowanych sporządzone zostały za ten sam okres sprawozdawczy, co sprawozdanie finansowe jednostki dominującej i przy zastosowaniu spójnych zasad rachunkowości.



3.3 Spółki tworzące Grupę Kapitałową Platige Image

Jednostka dominująca:

PLATIGE IMAGE S.A. ul. Racławicka 99, 02-634 Warszawa

Jednostki zależne:

PLATIGE FILMS Sp. z o.o.

ul. Racławicka 99, 02-634 Warszawa

100% posiadanego kapitału

FATIMA sp. z o.o. oraz FATIMA sp. z o.o. sp.k.

ul. Racławicka 99A, 02-634 Warszawa

100% posiadanego kapitału w spółce Fatima sp. z o., która jest jedynym komplementariuszem spółki Fatima sp. z o.o. sp.k.

PLATIGE Sp. z o.o. oraz PLATIGE sp. z o.o. w organizacji sp. k.

ul. Racławicka 99A, 02-634 Warszawa

100% posiadanego kapitału w spółce Platige sp. z o., która jest jedynym komplementariuszem spółki Platige sp. z o.o. w organizacji sp. k.

PLATIGE US INC.

33 West 19th Street, 4th Floor, New York 10011

100% posiadanego kapitału

DOBRO sp. z o.o.

ul. Racławicka 99A, 02-634 Warszawa

75% posiadanego kapitału

PLASTIC Sp. z o.o.

ul. Obywatelska 102/104, 94-104 Łódź

51% posiadanego kapitału

Jednostka stowarzyszona:

VIVID GAMES S.A. S.K.A.

ul. Słowackiego 1 85-008 Bydgoszcz

42,5% posiadanego kapitału

Jednostki pośrednio zależna:

PLATIGE IMAGE, LLC

33 West 19th Street, 4th Floor, New York 10011

kontrola PlatigeUS, Inc. 100% posiadanego kapitału

PLATIGE FILMS, LLC

33 West 19th Street, 4th Floor, New York 10011

kontrola PlatigeUS, Inc. 100% posiadanego kapitału



4 ZASADY RACHUNKOWOŚCI

Omówienie obowiązujących przy sporządzaniu kwartalnego raportu Grupy Kapitałowej zasad (polityki) rachunkowości, w szczególności zasad grupowania operacji gospodarczych, metod wyceny aktywów i pasywów, dokonywania odpisów amortyzacyjnych, ustalania wyniku finansowego, sporządzania jednostkowych sprawozdań finansowych oraz sposobu sporządzenia skonsolidowanego sprawozdania finansowego.

4.1 Podstawa sporządzenia skonsolidowanego sprawozdania finansowego

Raport kwartalny sporządzony został w oparciu o zasady rachunkowości wynikające z przepisów ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz. U. z 2009r. nr 152 poz. 1223 z późniejszymi zmianami) i wydanymi na jej podstawie przepisami wykonawczymi.

W raporcie kwartalnym wykazane są zdarzenia gospodarcze zgodnie z ich treścią ekonomiczną. Raport kwartalny został sporządzony w pełnych tysiącach złotych.

4.2 Stosowane zasady rachunkowości

4.2.1 Rachunek zysków i strat

Wynik finansowy za dany okres obejmuje wszystkie osiągnięte i przypadające na rzecz Grupy Kapitałowej przychody oraz związane z tymi przychodami koszty, zgodnie z zasadami memoriału, współmierności przychodów i kosztów oraz ostrożnej wyceny.

Przychody i koszty ujmowane są zgodnie z zasadą memoriału, tj. w roku obrotowym, którego dotyczy, niezależnie od terminu otrzymania lub dokonania płatności.

Przychody ze sprzedaży obejmują niewątpliwe, należne lub uzyskane kwoty netto ze sprzedaży tj. pomniejszone o należny podatek od towarów i usług (VAT).

Przychody ze sprzedaży produktów, towarów, materiałów i środków trwałych ujmuje się w rachunku zysków i strat, gdy korzyści wynikające z praw własności do produktów, towarów i materiałów przekazano nabywcy.

Przychody ze sprzedaży usług o okresie realizacji krótszym niż 6 miesięcy ujmowane są w momencie wykonania usługi. Przychody i koszty z wykonania usługi okresie realizacji dłuższym niż 6 miesięcy ustala się na dzień bilansowy proporcjonalnie do stopnia zaawansowania usługi. Stan zaawansowania realizacji umowy ustala się w powiązaniu ze stanem realizacji projektu. Przewidywana strata związana z wykonaniem usługi ujmowana jest bezzwłocznie jako koszt działalności operacyjnej.

Na wynik finansowy wpływają ponadto:

- pozostałe przychody i koszty operacyjne pośrednio związane z działalnością w zakresie m.in. zysków ze zbycia niefinansowych aktywów trwałych, aktualizacji wyceny aktywów niefinansowych, otrzymania dotacji, objęcia udziałów;
- przychody finansowe z tytułu odsetek, nadwyżki dodatnich różnic kursowych nad ujemnymi;
- koszty finansowe z tytułu odsetek, nadwyżki ujemnych różnic kursowych nad dodatnimi, aktualizacji wyceny zobowiązań finansowych z tytułu zaciągniętego kredytu.



Przychody i koszty odsetek ujmowane są w momencie ich naliczenia. Należne dywidendy zalicza się do przychodów finansowych na dzień powzięcia przez Walne Zgromadzenie Wspólników spółki, w którą jednostka zainwestowała, uchwały o podziale zysku, chyba że w uchwale określono inny dzień prawa do dywidendy.

Podatek dochodowy

Podatek dochodowy wykazany w rachunku zysków i strat obejmuje łącznie część bieżącą i część odroczoną.

Bieżące zobowiązanie z tytułu podatku dochodowego jest naliczane zgodnie z przepisami podatkowymi. Wykazywana w rachunku zysków i strat część odroczonego stanowi różnicę pomiędzy stanem rezerw i aktywów z tytułu podatku odroczonego na koniec i na początek okresu sprawozdawczego.

4.2.2 Bilans

Wartości niematerialne i prawne

Wartości niematerialne i prawne ujmuje się w księgach według cen ich nabycia i umarza metodą liniową w okresie przewidywanej ekonomicznej użyteczności, przy zastosowaniu następujących stawek amortyzacyjnych:

▪ koszty zakończonych prac rozwojowych	33,33%
▪ koncesje, patenty, licencje i znaki towarowe	20%
▪ wartość firmy	5%
▪ oprogramowanie	50%
▪ inne	20%

W Grupie Kapitałowej wszystkie wartości niematerialne i prawne o wartości powyżej 2,0 tys. złotych do wartości 2,5 tys. złotych uznawane są jako niskocenne, podlegające jednorazowej amortyzacji, a o wartości powyżej 2,5 tys. złotych jako wartości niematerialne i prawne podlegające amortyzacji według metody liniowej.

Poprawność stosowanych okresów i stawek amortyzacji wartości niematerialnych i prawnych jest przez jednostkę weryfikowana, powodując odpowiednią korektę dokonywanych w następnych latach odpisów amortyzacyjnych.

Wartość firmy, która powstaje w związku z wniesieniem zorganizowanej części przedsiębiorstwa ujmowana jest jako składnik wartości niematerialnych. Wartość firmy wykazywana jest według cen nabycia skorygowanych o ujętą wartość netto (wartość godziwą) nabytych identyfikowalnych aktywów oraz o wartość przejętych zobowiązań i należności. Wartość firmy amortyzuje się metodą liniową przy zastosowaniu 5% stawki amortyzacyjnej.

Na dzień bilansowy wartości niematerialne i prawne wycenia się według cen nabycia, pomniejszonych o skumulowane odpisy umorzeniowe oraz o ewentualne odpisy z tytułu trwałej utraty wartości.



Środki trwałe

Środki trwałe ujmuje się w księgach według cen nabycia lub kosztów wytworzenia. Cena nabycia i koszt wytworzenia środków trwałych oraz środków trwałych w budowie obejmuje ogół kosztów poniesionych przez jednostkę do dnia wprowadzenia do ewidencji, w tym: w okresie budowy, montażu, przystosowania i ulepszenia. Do wartości środków zalicza się również koszty obsługi zobowiązań zaciągniętych w celu ich finansowania i związane z nimi różnice kursowe pomniejszone o przychody z tego tytułu.

Wartość początkową środków trwałych wprowadzonych do ewidencji powiększają koszty jego ulepszenia, polegającego na przebudowie, rozbudowie, modernizacji lub rekonstrukcji, powodujące, że wartość użytkowa tego środka po zakończeniu ulepszenia przewyższa posiadaną przy przyjęciu do używania.

Środki trwałe amortyzowane są metodą liniową zgodnie z okresem ich ekonomicznej użyteczności. Okres ten jest zgodny ze stawkami wynikającymi z ustawy z dnia 15 lutego 1992 roku o podatku dochodowym od osób prawnych. W stosunku do inwestycji w obcych środkach trwałych odpis amortyzacyjny ustala się zgodnie z Art. 32 ust.2 pkt 4 Ustawy o Rachunkowości, tj. zgodnie z okresem obowiązywania umowy.

Rozpoczęcie amortyzacji następuje w następnym miesiącu po przyjęciu środka trwałego do używania. Składniki majątku o wartości początkowej większej niż 2,0 tys. złotych oraz nie przekraczającej 3,5 tys. zł. są jednorazowo odpisywane w ciężar kosztów amortyzacji w momencie przekazania do użytkowania.

Przykładowe stawki amortyzacyjne:

▪ budynki	2,5-27%
▪ urządzenia techniczne i maszyny	10-30%
▪ środki transportu	20%
▪ inne środki trwałe	20%
▪ prawo użytkowania wieczystego gruntu	1,28%

Poprawność stosowanych okresów i stawek amortyzacji środków trwałych jest przez jednostkę weryfikowana, powodując odpowiednią korektę dokonywanych w następnych latach odpisów amortyzacyjnych.

Na dzień bilansowy środki trwałe wyceniane w cenie nabycia lub koszcie wytworzenia lub wartości przeszacowanej (po aktualizacji wyceny składników majątku), pomniejszonych o skumulowane umorzenie, a także o dokonane odpisy z tytułu utraty wartości.

Inwestycje

Inwestycje obejmują aktywa posiadane w celu osiągnięcia korzyści ekonomicznych wynikających z przyrostu wartości tych aktywów, uzyskania z nich przychodów w formie odsetek, dywidend (udziałów w zyskach) lub innych pożytków, w tym również z transakcji handlowych. Do inwestycji zalicza się w szczególności aktywa finansowe oraz te nieruchomości i wartości niematerialne i prawne, które nie są użytkowane przez jednostkę, lecz są posiadane w celu osiągnięcia w/w korzyści.



Nieruchomości oraz wartości niematerialne i prawne, i inne inwestycje nie stanowiące aktywów finansowych wycenia się na dzień bilansowy według ceny ich nabycia pomniejszonej o ewentualne odpisy z tytułu trwałej utraty ich wartości.

Akcje i udziały w jednostkach podporządkowanych zaliczone do aktywów trwałych wycenia się metodą praw własności.

Leasing finansowy

W bilansie ujmowane są obce środki trwałe i wartości niematerialne i prawne stanowiące przedmioty leasingu, w przypadku, gdy z umowy wynika przeniesienie zasadniczo całego ryzyka i pożytków wynikających z tytułu posiadania aktywów.

Zapasy

Zapasy wyceniane są według cen ich nabycia lub kosztów wytworzenia nie wyższych od ich cen sprzedaży netto na dzień bilansowy.

Należności i zobowiązania

Należności wykazuje się w kwocie wymaganej zapłaty, z zachowaniem zasady ostrożnej wyceny. Wartość należności aktualizuje się uwzględniając stopień prawdopodobieństwa ich zapłaty poprzez dokonanie odpisu aktualizującego, zaliczanego odpowiednio do pozostałych kosztów operacyjnych lub do kosztów finansowych – zależnie od rodzaju należności, której dotyczy odpis aktualizujący.

Zobowiązania ujmuje się w księgach rachunkowych w kwocie wymagającej zapłaty. Należności i zobowiązania wyrażone w walutach obcych wykazuje się na dzień ich powstania według średniego kursu Narodowego Banku Polskiego ogłoszonego dla danej waluty z dnia poprzedzającego ten dzień.

Na dzień bilansowy wyrażone w walutach obcych wartości wycenia się po kursie średnim ustalonym dla danej waluty przez Narodowy Bank Polski na ten dzień.

Środki pieniężne

Środki pieniężne i inne aktywa pieniężne wykazuje się w wartości nominalnej.

Wyrażone w walutach obcych środki wycenia się na dzień bilansowy po kursie średnim ustalonym dla danej waluty przez Narodowy Bank Polski na ten dzień.

Rozliczenia międzyokresowe

Spółka dokonuje czynnych rozliczeń międzyokresowych kosztów, jeżeli dotyczą one przyszłych okresów sprawozdawczych. Bierne rozliczenia międzyokresowe kosztów dokonywane są w wysokości prawdopodobnych zobowiązań przypadających na bieżący okres sprawozdawczy.

Rezerwy na zobowiązania

Rezerwy tworzone są na pewne lub o dużym stopniu prawdopodobieństwa przyszłe zobowiązania, których kwotę można w sposób uzasadniony i wiarygodny oszacować. Rezerwy zalicza się odpowiednio do pozostałych kosztów operacyjnych, kosztów finansowych lub strat nadzwyczajnych, zależnie od okoliczności, z którymi przyszłe zobowiązania się wiążą. Rezerwy tworzone są między innymi na poniższe tytuły:

- odpisy emerytalno-rentowe,
- niewykorzystane urlopy,



- roszczenia gwarancyjne,
- koszty usług obcych.

Rezerwy i aktywa z tytułu odroczonego podatku dochodowego

Aktywa z tytułu odroczonego podatku dochodowego ustala się w wysokości kwoty przewidzianej w przyszłości do odliczenia od podatku dochodowego, w związku z ujemnymi różnicami przejściowymi, które spowodują w przyszłości zmniejszenie podstawy obliczenia podatku dochodowego oraz straty podatkowej możliwej do odliczenia, ustalonej przy uwzględnieniu zasady ostrożności.

Rezerwę z tytułu odroczonego podatku dochodowego tworzy się w wysokości kwoty podatku dochodowego, wymagającej w przyszłości zapłaty, w związku z występowaniem dodatnich różnic przejściowych, to jest różnic, które spowodują zwiększenie podstawy obliczenia podatku dochodowego w przyszłości.

Wysokość rezerwy i aktywów z tytułu odroczonego podatku dochodowego ustala się przy uwzględnieniu stawek podatku dochodowego obowiązujących w roku powstania obowiązku podatkowego.

Rezerwę i aktywa z tytułu odroczonego podatku dochodowego, dotyczące operacji rozliczanych z kapitałem własnym, odnosi się na kapitał własny.

Wycena transakcji w walutach obcych

Transakcje walutowe ujmuje się w księgach rachunkowych na dzień ich przeprowadzenia po kursie (1)faktycznie zastosowanym w przypadku sprzedaży lub kupna walut obcych oraz otrzymania należności lub zapłaty zobowiązań na rachunku PLN; (2)średnim ustalonym dla danej waluty przez Prezesa NBP na dzień poprzedzający datę wystawienia dokumentu w pozostałych przypadkach, a w tym w ewidencji kosztów lub przychodów, a także gdy do otrzymanych należności lub zapłaty zobowiązań nie jest możliwe uwzględnienie faktycznie zastosowanego kursu waluty w danym dniu.

Różnice kursowe wynikające z wyceny na dzień bilansowy aktywów i pasywów wyrażonych w walutach obcych, z wyjątkiem inwestycji długoterminowych, oraz powstałe w związku z zapłatą należności i zobowiązań w walutach obcych, jak również przy sprzedaży walut, zalicza się odpowiednio do przychodów lub kosztów finansowych, a w uzasadnionych przypadkach – do kosztu wytworzenia produktów lub ceny nabycia towarów, a także ceny nabycia lub kosztu wytworzenia środków trwałych, środków trwałych w budowie lub wartości niematerialnych i prawnych.

4.2.3 Rachunek przepływów pieniężnych

Rachunek przepływów pieniężnych sporządza się metodą pośrednią.

4.3 Instrumenty finansowe

4.3.1 Klasyfikacja instrumentów finansowych

Instrumenty finansowe ujmowane są oraz wyceniane zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Finansów z dnia 12 grudnia 2001 r. w sprawie szczegółowych zasad uznawania, metod wyceny, zakresu ujawniania i sposobu prezentacji instrumentów finansowych. Zasady wyceny i ujawniania aktywów finansowych opisane w poniższej nocie nie dotyczą instrumentów finansowych wyłączonych z Rozporządzenia, w



tym w szczególności (1) udziałów i akcji w jednostkach podporządkowanych, (2) praw i zobowiązań wynikających z umów leasingowych i ubezpieczeniowych, (3) należności i zobowiązań z tytułu dostaw i usług oraz (4) instrumentów finansowych wyemitowanych przez Spółkę stanowiących jej instrumenty kapitałowe.

Aktywa finansowe dzieli się na:

- aktywa finansowe przeznaczone do obrotu,
- pożyczki udzielone i należności własne,
- aktywa finansowe utrzymywane do terminu wymagalności,
- aktywa finansowe dostępne do sprzedaży.

Zobowiązania finansowe dzieli się na:

- zobowiązania finansowe przeznaczone do obrotu,
- pozostałe zobowiązania finansowe.

4.3.2 *Zasady ujmowania i wyceny instrumentów finansowych*

Aktywa finansowe wprowadza się do ksiąg rachunkowych na dzień zawarcia kontraktu w cenie nabycia, to jest w wartości godziwej poniesionych wydatków lub przekazanych w zamian innych składników majątkowych, zaś zobowiązania finansowe w wartości godziwej uzyskanej kwoty lub wartości otrzymanych innych składników majątkowych. Przy ustalaniu wartości godziwej na ten dzień uwzględnia się poniesione przez Spółkę koszty transakcji.

Aktywa finansowe nabyte w wyniku transakcji dokonanych na rynku regulowanym wprowadza się do ksiąg rachunkowych w dniu ich zawarcia.

4.3.3 *Aktywa finansowe przeznaczone do obrotu*

Do aktywów finansowych przeznaczonych do obrotu zalicza się aktywa nabyte w celu osiągnięcia korzyści ekonomicznych wynikających z krótkoterminowych zmian cen oraz wahań innych czynników rynkowych albo krótkiego czasu trwania nabytego instrumentu, a także inne aktywa finansowe, bez względu na zamiary, jakimi kierowano się przy zawieraniu kontraktu, jeżeli stanowią one składnik portfela podobnych aktywów finansowych, co do którego jest duże prawdopodobieństwo realizacji w krótkim terminie zakładanych korzyści ekonomicznych.

Do aktywów finansowych lub zobowiązań finansowych przeznaczonych do obrotu zalicza się pochodne instrumenty finansowe, z wyjątkiem przypadku, gdy Spółka uznaje zawarte kontrakty za instrumenty zabezpieczające. Do zobowiązań finansowych przeznaczonych do obrotu zalicza się również zobowiązanie do dostarczenia pożyczonych papierów wartościowych oraz innych instrumentów finansowych, w przypadku zawarcia przez Spółkę umowy sprzedaży krótkiej.

Aktywa finansowe przeznaczone do obrotu wycenia się w wartości godziwej, natomiast skutki okresowej wyceny, z wyłączeniem pozycji zabezpieczanych i instrumentów zabezpieczających, zalicza się odpowiednio do przychodów lub kosztów finansowych okresu sprawozdawczego, w którym nastąpiło przeszacowanie.

Aktywa finansowe utrzymywane do terminu wymagalności



Do aktywów finansowych utrzymywanych do terminu wymagalności zalicza się niezakwalifikowane do pożyczek udzielonych i należności własnych aktywa finansowe, dla których zawarte kontrakty ustalają termin wymagalności spłaty wartości nominalnej oraz określają prawo do otrzymania w ustalonych terminach korzyści ekonomicznych, na przykład oprocentowania, w stałej lub możliwej do ustalenia kwocie, pod warunkiem, że Spółka zamierza i może utrzymać te aktywa do czasu, gdy staną się one wymagalne.

Pożyczki udzielone i należności własne

Do pożyczek udzielonych i należności własnych zalicza się, niezależnie od terminu ich wymagalności (zapłaty), aktywa finansowe powstałe na skutek wydania bezpośrednio drugiej stronie kontraktu środków pieniężnych. Do pożyczek udzielonych i należności własnych zalicza się także obligacje i inne dłużne instrumenty finansowe nabyte w zamian za wydane bezpośrednio drugiej stronie kontraktu środki pieniężne, jeżeli z zawartego kontraktu jednoznacznie wynika, że zbywający nie utracił kontroli nad wydanymi instrumentami finansowymi.

Pożyczki udzielone i należności własne, które Spółka przeznacza do sprzedaży w krótkim terminie, zalicza się do aktywów finansowych przeznaczonych do obrotu.

Do pożyczek udzielonych i należności własnych nie zalicza się nabytych pożyczek ani należności, a także wpłat dokonanych przez Spółkę celem nabycia instrumentów kapitałowych nowych emisji, również wtedy, gdy nabycie następuje w pierwszej ofercie publicznej lub w obrocie pierwotnym, a w przypadku praw do akcji – także w obrocie wtórnym.

Pożyczki udzielone i należności własne wycenia się w kwocie wymaganej zapłaty, z zachowaniem zasady ostrożności. Udzielone pożyczki i należności własne przeznaczone do sprzedaży w okresie do 3 miesięcy, wycenia się według wartości rynkowej lub inaczej określonej wartości godziwej.

Aktywa finansowe dostępne do sprzedaży

Aktywa finansowe nie zakwalifikowane do powyższych kategorii zaliczane są do aktywów finansowych dostępnych do sprzedaży.

Przekwalifikowania aktywów finansowych

Aktywa finansowe przeznaczone do obrotu wycenia się w wartości godziwej na dzień przekwalifikowania do innej kategorii aktywów finansowych. Wartość godziwa na dzień przekwalifikowania staje się odpowiednio nowo ustaloną ceną nabycia lub skorygowaną ceną nabycia. Zyski lub straty z przeszacowania aktywów finansowych poddanych przekwalifikowaniu ujęte do tej pory jako przychody lub koszty finansowe pozostają w rachunku zysków i strat.

Zobowiązania finansowe

Zobowiązania finansowe przeznaczone do obrotu, w tym w szczególności instrumenty pochodne o ujemnej wartości godziwej, które nie zostały wyznaczone jako instrumenty zabezpieczające, wykazywane są w wartości godziwej, zaś zyski i straty wynikające z ich wyceny ujmowane są bezpośrednio w rachunku zysków i strat.

Zobowiązania finansowe przeznaczone do sprzedaży w okresie do 3 miesięcy, wycenia się według wartości rynkowej lub inaczej określonej wartości godziwej.



Pozostałe zobowiązania finansowe wycenia się w kwocie wymaganej zapłaty, z zachowaniem zasady ostrożności.

Wszystkie zobowiązania finansowe wprowadza się do ksiąg rachunkowych pod datą zawarcia kontraktu.

Rachunkowość zabezpieczeń

Spółki z Grupy Kapitałowej nie stosują rachunkowości zabezpieczeń.

4.4 Opis metod i istotnych założeń przyjętych do ustalenia wartości godziwej aktywów i zobowiązań finansowych wycenianych w takiej wartości

Za wartość godziwą przyjmuje się kwotę, za jaką dany składnik aktywów mógłby zostać wymieniony, a zobowiązanie uregulowane na warunkach transakcji rynkowej, pomiędzy zainteresowanymi i dobrze poinformowanymi stronami.

4.4.1 Zasady konsolidacji

Raport kwartalny został sporządzony na podstawie sprawozdania finansowego jednostki dominującej oraz sprawozdań jednostek kontrolowanych przez jednostkę dominującą (czyli jej jednostek zależnych). Jednostki zależne podlegają konsolidacji pełnej w okresie od objęcia nad nimi kontroli przez jednostkę dominującą do czasu ustania tej kontroli. Uznaje się, że kontrola występuje wówczas, gdy jednostka dominująca ma możliwość wpływania na politykę finansową i operacyjną podległej jednostki w celu osiągnięcia korzyści z jej działalności.

W stosownych przypadkach w sprawozdaniach finansowych jednostek zależnych dokonuje się korekt mających na celu ujednolicenie zasad rachunkowości stosowanych przez daną jednostkę z zasadami stosowanymi przez jednostkę dominującą.

Aktywa i zobowiązania spółki zależnej na dzień włączenia jej do skonsolidowanego sprawozdania finansowego ujmowane są według wartości godziwej. Różnica między wartością godziwą tych aktywów i zobowiązań oraz ceną przejęcia powoduje powstanie wartości firmy, które są wykazywane w odrębnej pozycji skonsolidowanego bilansu.

Wszelkie transakcje, salda, przychody i koszty zachodzące między podmiotami powiązanymi objętymi konsolidacją podlegają eliminacji.

4.4.2 Zmiany polityki rachunkowości

W okresie sprawozdawczym Spółki w Grupie Kapitałowej nie dokonywały zmian zasad polityki rachunkowości wobec zasad z ubiegłego roku.



5 CHARAKTERYSTYKA ISTOTNYCH DOKONAŃ I NIEPOWODZEŃ EMITENTA

Opis najważniejszych czynników i zdarzeń mających wpływ na osiągnięte wyniki.

5.1 Informacja zarządu na temat aktywności jaką w okresie objętym raportem podejmował w obszarze prowadzonej działalności

Poniżej przedstawiono najważniejsze projekty które realizowane były w Grupie Platige Image w I kwartale 2017

Główne realizacje - cinematiki

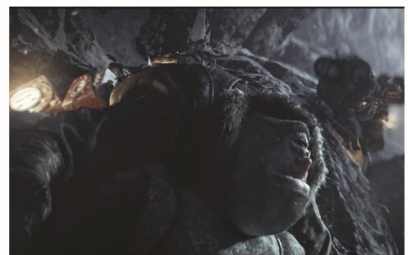
- **Tom Clancy's Ghost Recon Wildlands TV Spot** | Telewizyjny spot najnowszej odsłony serii Ghost Recon – popularnych gier wideo firmowanych nazwiskiem Toma Clancy'ego, najpopularniejszego autora political thrillerów. 60-sekundowa produkcja wprowadzająca w świat gry i przedstawiająca najważniejsze elementy gameplayu.
www.vimeo.com/211289490
- **Total War: Warhammer II Announcement Trailer** | Zwiastun zapowiadający kontynuację gry strategicznej osadzonej w niezwykle popularnym uniwersum fantasy Warhammer. Kompleksowy projekt ze względu na akcję osadzona w realistycznie wykreowanej dżungli. Od kwietniowej premiery zwiastun uzyskał 2,7 mln wyświetleń tylko na oficjalnym kanale YouTube Total War, nie licząc publikacji w innych mediach.
www.vimeo.com/211273751
- **Frostpunk – trailer „Whiteout”** | Zwiastun gry science-fiction tworzonej przez polski zespół 11 bit studios. Naturalne odwzorowanie środowiska wysokogórskiego i zbliżone do fotorealizmu efekty pogodowe. Pierwsza produkcja Platige Image zrealizowana z użyciem oprogramowania Houdini, otwierającego przed zespołem nowe możliwości kreacji. Premiera miała miejsce w kwietniu.
www.vimeo.com/212242362
- **League of Legends Mid-Season Invitational 2017** | Opublikowana w kwietniu zapowiedź tegorocznej edycji prestiżowego turnieju League of Legends – trzeciej największej gry w świecie e-sportu, posiadającej bazę ponad 100 mln aktywnych graczy.
www.vimeo.com/214661140
- **Making of Watch Dogs 2 Trailers** | Sześciominutowy materiał zza kulis produkcji animowanego trailera i spotu do gry Watch Dogs 2. Zwiastun zrealizowany przez Platige Image został wyświetlony ponad 10 mln razy na samym youtube'owym kanale producenta gry Ubisoft – nie licząc pozostałych mediów, w których został opublikowany.
www.vimeo.com/200977004



TOM CLANCY'S GHOST RECON: WILDLANDS



TOTAL WAR: WARHAMMER II ANNOUNCEMENT TRAILER



FROSTPUNK



LEAGUE OF LEGENDS MID-SEASON INVITATIONAL 2017



Główne realizacje – reklama – postprodukcja / animacja

- **Huawei Mobile** | Cykl czterech reklam zrealizowanych przez Platige Image dla Huawei i DDB&tribal na potrzeby kampanii #handible, promującej smartfony Huawei P9, Huawei Mate 9 i Huawei Mate 9 Pro oraz wybrane akcesoria. Energiczne, zabawne, bardzo dobrze przyjęte spoty, których bohaterem jest dłoń reprezentująca ideę #handible. Zdjęcia zrealizowane w dekoracji studyjnej i wykorzystujące zaawansowane techniki postprodukcyjne.
www.vimeo.com/208702659
www.vimeo.com/206062283
www.vimeo.com/204512761
www.vimeo.com/203807031
- **Piraeus Bank** | Druga reklama Platige Image dla greckiego banku Piraeus i agencji The Newtons Laboratory, zrealizowana na potrzeby kampanii wielkanocnej. Podobnie jak spot bożonarodzeniowy, skupiona na nowych maskotkach firmy – słoneczkach. W całości animowana komputerowo, w przeciwieństwie do bazującego na zdjęciach live action pierwowzoru.
www.vimeo.com/210459331

Główne realizacje – reklama – postprodukcja / animacja (Studio Kreatywne „Dobro”)

- **Ikea – Znajdź przestrzeń na to, co dla Ciebie ważne** | Reklama zrealizowana dla IKEA i Grey Group Poland. Prezentacja mebli z oferty klienta, podkreślająca ich pojemność poprzez zabawne nawiązanie do filmów z serii „Godzilla”.
www.vimeo.com/208822513
- **Carrefour – Uniform, który dba** | Prezentacja technologii CottonX, wykorzystanej w produkcji nowych uniformów dla pracowników Carrefour. Innowacyjny materiał ma działanie wirusobójcze i bakteriobójcze, dzięki czemu kasjerzy, stykający się z setkami klientów dziennie, są w mniejszym stopniu narażeni na infekcje. Połączenie zdjęć live action z animacją komputerową obrazującą właściwości CottonX.
- **Carrefour – Uroda** | 30-sekundowa reklama z udziałem aktora Jacka Braciaka, której przedmiotem są kosmetyki z katalogu Carrefour Uroda.
www.vimeo.com/207650255



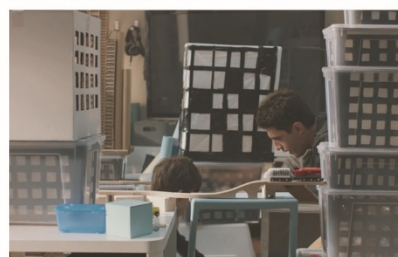
HUAWEI MOBILE



PIREAEUS BANK



IKEA – ZNAJDŹ PRZESTRZEŃ NA TO, CO DLA CIEBIE WAŻNE



CARREFOUR – URODA



Produkcja eventy

- **Kuchenne triki** | Pierwszy program telewizyjny zrealizowany w całości (konceptcja, preprodukcja, produkcja, postprodukcja) przez działający w strukturach Platige Image dział Platige Events. Wielokrotnie wyróżniana szefowa kuchni Ewa Olejniczak pokazuje widzom, jak mogą ułatwić sobie przygotowywanie posiłków. Treści wartościowe zarówno dla początkujących, jak i doświadczonych kucharzy. Premiera pierwszego odcinka odbyła się 10 kwietnia 2017 r. na kanale TLC Polska.

Entertainment

- **Spektakl teatralny „Piloci”** | Spektakl Teatru Muzycznego ROMA, którego motywem przewodnim jest miłość w czasach wojny, a tłem – ulice Warszawy i Paryża lat 40. XX wieku. Działający w strukturach Platige Image dział Platige Entertainment, we współpracy ze scenografem Jeremim Brodnickim, pracuje nad oprawą wizualną wykorzystującą animację komputerową i mapping obiektów scenicznych. Po raz pierwszy w historii polskiego teatru na scenie zostaną pokazane m.in. bitwy powietrzne i animacje w stylu retro. Łącznie Platige Image przygotowuje około 40 filmów krótkometrażowych. Premiera tego największego w historii Teatru Muzycznego ROMA spektaklu przewidziana jest na październik 2017 r.

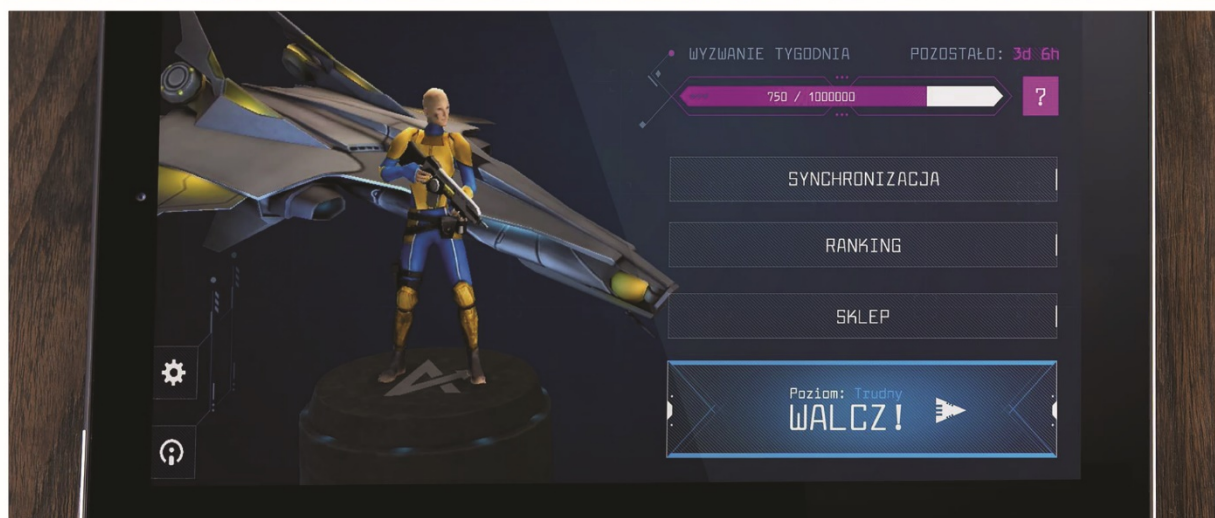
Gry wideo

- **War On Cancer** | Pierwsza gra wideo zaprojektowana i zaprogramowana przez Platige Image. Zrealizowana we współpracy z Saatchi & Saatchi IS na potrzeby fundacji Alivia, wydana przez 11 bit studios. Dystrybuowana w modelu free-to-play (darmowa do pobrania). Zabawa polega na walce z nowotworami próbującymi opanować organiczny świat. Gracz może zakupić dodatkową amunicję i wznowienia poprzez system wykorzystujący mikrotransakcje. Wydane pieniądze trafiają do zarejestrowanych w fundacji Alivia osób chorych na raka – które po raz pierwszy w historii tego typu produkcji są osobiście wskazywane przez graczy. Gra spotkała się z niezwykle przychylnym przyjęciem i trafiła do sekcji najchętniej pobieranych tytułów sklepu App Store.



KUCHENNE TRIKI





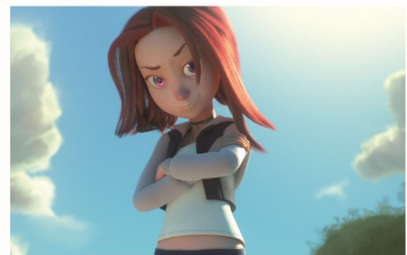


Film

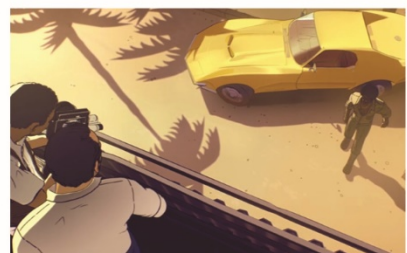
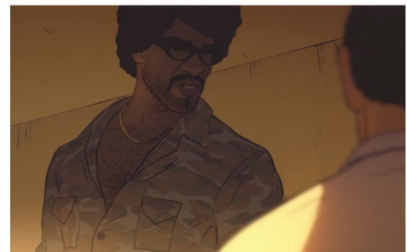
- **Legends Polskie Allegro: Jaga – making of** | Ośmiominutowy materiał obrazujący kulisy powstawania Jagi – trzeciego epizodu Legend Polskich. Twórcy mówią m.in. o idei stojącej za produkcją i technikach realizacyjnych. Wypowiedziom towarzyszą materiały nagrane na planie. Dokument wzorowany na najlepszych filmach making of towarzyszących hollywoodzkim produkcjom.
www.youtube.com/watch?v=cYfkMt-5P8w
- **Teaser i prezentacja animacji Fatima na Cartoon Movie** | Zapowiedź pierwszego pełnometrażowego filmu animowanego produkcji Platige Image, w postaci teasera i konferencji prasowej, na poświęconym animacji festiwalu Cartoon Movie w Bordeaux.
- **Another Day of Life** | Fabularyzowany dokument na podstawie książki Ryszarda Kapuścińskiego „Jeszcze dzień życia”, przeplatający fragmenty live action z animacją komputerową, rekonstruującą historyczne wydarzenia. Platige Films koproducent polski zakończył swój zakres prac. Projekt znajduje się na etapie ostatnich prac u koproducentów belgijskich i hiszpańskich
www.vimeo.com/51293049
- **Fatima** – w I kwartale 2017 trwały finalne prace I Etapu tj. stilomatiku. Projekt jest promowany w środowisku międzynarodowym w celu pozyskania dodatkowych koproducentów do projektu
- **Wiedźmin** – przy współpracy z Sean Daniel Company kontynuowane były w I kwartale 2017 roku rozmowy z potencjalnymi partnerami w USA. Do dnia opublikowania niniejszego raportu nie udało się doprowadzić tych rozmów do etapu uzasadniającego opublikowanie kolejnych szczegółów produkcji.



FATIMA & THE SECRET TREASURE



ANOTHER DAY OF LIFE





Fish Ladder

Interdyscyplinarny zespół projektów specjalnych Platige Image. Fish Ladder opracowuje multimedialną narrację towarzyszącą nowym technologiom, produktom, eventom czy ideom.

Kulturotech - koncepcja

Fish Ladder sformułował ideę łączenia technologii z kulturą i nauką w projektowaniu nowych produktów, usług czy doświadczeń.

Kulturotech oznacza nadanie kulturowego kontekstu produktom (np. wykorzystanie motywów słowiańskich w grze wideo skierowanej na rynek światowy – jak w Wiedźminie 3), ale także zastosowanie nowoczesnych technologii do promowania lokalnej kultury (np. użycie zaawansowanych efektów specjalnych w filmach, których bohaterami są postacie z lokalnych baśni i podań – przykład Legend Polskich Allegro).

Implementacja kulturotechu pozwala nadać produktom lokalny charakter i głębię, które ułatwiają identyfikację marki i zwracają uwagę nowych odbiorców. Jednocześnie stanowi sposób na promocję Polski na arenie światowej. W 1. kwartale 2017 r. idea została sformułowana i zaprezentowana na łamach [m.in.](#) Pulsu Biznesu, Gazety Wyborczej, magazynu F5; serwisów Business Insider czy Onet. Planowana jest promocja koncepcji wśród organizacji rządowych.

Główne projekty zrealizowane w I kwartale

- **Raport „Otwarte innowacje na pograniczu przemysłów kreatywnych, nauki i biznesu”** | Przygotowany we współpracy z PwC Polska przegląd najciekawszych modeli kreacji nowych produktów i usług, wpisujących się w ideę kulturotechu. Wśród przeanalizowanych realizacji znajdują się także projekty Platige Image i Fish Ladder – m.in. Legendy polskie Allegro i Rosetta VR.
- **Współpraca z Business Insider** | Nawiązanie stałej współpracy wiąże się z wydzieleniem zakładki „Kulturotech” w kategorii „Technologie” serwisu Business Insider, częste pojawianie się wzmianek o Platige Image oraz wystąpienia osób związanych ze spółką. Przykładem takiego wystąpienia był epizod programu „Na czasie” z udziałem Tomasza Bagińskiego, traktujący o łączeniu kreatywności z biznesem w ramach idei kulturotechu. Podstawę rozmowy stanowił raport „Otwarte innowacje”.
- **Koncepcja i realizacja tła fabularnego do Lech Coastera w Śląskim Wesołym Miasteczku Legendia** | Powstający Lech Coaster będzie największym rollercoasterem w Europie Środkowo-Wschodniej. Na wzór najlepszych i największych konstrukcji tego typu z całego świata będzie mu towarzyszyć multimedialna narracja wprowadzająca w kontekst fabularny. Fish Ladder, Platige Image (z zaangażowaniem Platige Entertainment i Platige Events) oraz Tatry Mountain Resorts a.s. tworzą filmową opowieść o mitycznym władcy Polan Lechu, która goście będą oglądać w kinie panoramicznym przed skorzystaniem z atrakcji.



PROMOCJA I NAGRODY W GRUPIE PLATIGE IMAGE

Bound nominowana w kategorii „Najlepsza gra z Polski” na Digital Dragons

Nominacja w najważniejszej krajowej kategorii dla gry studia Plastic, wplatającej do rozgrywki elementy baletu i wykorzystującej awangardową oprawę graficzną. Zwycięzcy zostaną ogłoszeni na festiwalu Digital Dragons, który odbędzie się 22 i 23 maja w Krakowie.

Michał Staniszewski laureatem Paszportów Polityki

Nagroda dla reprezentującego studio Plastic Michała Staniszewskiego za grę Bound na platformę PlayStation 4 / PSVR. Uzasadnienie: „Za udowadnianie, że gry wideo mogą łączyć elementy wszystkich dziedzin sztuki. Za konsekwencję w badaniu granic cyfrowego medium. Za artystyczną dojrzałość „Bound”, doświadczenia, które jak dotąd najpełniej uzmysławia potencjał nowej przestrzeni twórczej – wirtualnej rzeczywistości”.

Krzysztof Noworyta na konferencji „Historia w grach video”

Wystąpienie na konferencji organizowanej przez Fundację Indie Games Polska, którego tematem przewodnim był potencjał opowiadania historii, tkwiący w historycznych i legendarnych polskich postaciach. Omawiano nie tylko źródła inspiracji (np. świat Sarmatów), ale i sposoby przetwarzania go na nowoczesną formę. Element promocji idei kulturotechnu.

Artyści Platige Image w albumie The Best Polish Illustrators

Platige Image został partnerem drugiej edycji albumu The Best Polish Illustrators: Concept art, prezentującego prace najlepszych współczesnych polskich artystów koncepcyjnych działających w branży kreatywnej. W ramach współpracy realizuje serię filmów, których celem jest przybliżenie zagadnienia concept artu oraz przedstawienie sylwetek wybranych artystów. Wśród jurorów oceniających zgłoszonych do albumu artystów oraz ich prace znalazł się Jakub Jabłoński – Art Director w Platige Image.



5.2 Omówienie skonsolidowanych wyników finansowych oraz czynników, które miały istotny na nie wpływ

Poniższe omówienie osiągniętych wyników finansowych Grupy Platige Image dotyczy danych skonsolidowanych. Dane za okres porównawczy tj. za okres I kwartału 2016 przedstawiono zgodnie z danymi zaprezentowanymi w raporcie kwartalnym za okres I kwartału 2016. Należy zwrócić uwagę, że wyniki za okres porównawczy zawierają wyniki finansowe spółki Juice sp. z o.o., w której udziały Emitent sprzedał w dniu 30 grudnia 2016 (patrz raport bieżący ESPI 10/2016). Dla oceny wyników operacyjnych Grupy w warunkach porównywalnych w niniejszym omówieniu zaprezentowano dodatkowo skonsolidowane przychody i koszty operacyjne pro-forma za I kwartał 2016 po wyeliminowaniu odpowiednich wartości przychodów i kosztów operacyjnych spółki Juice sp. z o.o. (wraz ze spółką zależną Juice Sound sp. z o.o.) – patrz przypis 1 i 2

Przychody

W I kwartale 2017 roku Grupa Kapitałowa Platige Image zrealizowała łączne przychody o wartości 18,1 mln zł, tj. o 3,7 % mniej w stosunku do analogicznego okresu roku 2016¹, kiedy to wyniosły 18,8 mln zł. W porównaniu do poprzedniego kwartału kalendarzowego tj. do IV kwartału 2016 przychody ze sprzedaży są niższe o 6,7 mln zł, co stanowi spadek o 27%. Niższe przychody w porównaniu do IV kwartału 2016 to efekt bazy – wysokiej sprzedaży osiągniętej w ostatnim kwartale roku.

Przychody ze sprzedaży krajowej wyniosły w I kwartale 2017 roku 5,6 mln zł i były o 2,5 mln zł tj. o 30,9% niższe w stosunku do I kwartału 2016 oraz o 11,9 mln zł tj o 68% niższe w stosunku do IV kwartału 2016.

Przychody eksportowe wyniosły 12,5 mln złotych i były wyższe o 1,8 mln (o 16,8%) w stosunku do I kwartału 2016 roku. W stosunku do ubiegłego kwartału tj. IV kwartału 2016 przychody eksportowe wzrosły o 71,2% tj. o 5,2 mln zł.

W I kwartale 2017 Grupa odnotowała istotną zmianę kierunków sprzedaży. Aż 69,1% stanowił eksport, który wzrósł z poziomu 56,9% w I kwartale 2016. Taka struktura sprzedaży wynika z dużej wartości zleceń realizowanych dla branży gier komputerowych oraz prac do filmu Fatima dla klienta portugalskiego

¹ Okres porównawczy pro forma: przy wyeliminowaniu przychodów Grupy Juice w 2016 skonsolidowane przychody porównywalne Grupy Platige Image wyniosłyby w I kwartale 2016 16,3 mln zł, a w IV kwartale 2016 21,7 mln zł. Oznacza to, że w I kwartale 2017 w warunkach porównywalnych Grupa Kapitałowa Platige Image odnotowała wzrost skonsolidowanych przychodów o 1,8 mln zł, czyli 11,3 % w stosunku do I kwartału 2016 oraz spadek o 3,6 mln zł, czyli 16,4% w stosunku do poprzedniego kwartału tj IV kwartału 2016.



Pod względem osiągniętego poziomu sprzedaży I kwartał 2017 należy zaliczyć do udanych. Dobre wyniki sprzedaży uzyskał segment postprodukcji reklamowej i animacji dla branży gier, natomiast słabszy kwartał odnotowało studio produkcyjne Dobro.

Dodatkowo Dział Animacji realizował duży projekt animacyjny Fatima, który istotnie wpłynął na wzrost (patrz przypis 1) przychodów w I kwartale 2017.

Koszty działalności operacyjnej i marża na sprzedaży

W I kwartale 2017 Grupa Platige Image odnotowała 0,7 mln zł zysku na sprzedaży. Jest to wynik o 0,6 mln lepszy niż w I kwartale 2016 i na podobnym poziomie co w zysk na sprzedaży osiągnięty w poprzednim kwartale.

W I kwartale 2016 roku koszty działalności operacyjnej wyniosły 17,4 mln zł i były niższe² o 1,3 mln zł tj o 7,0 % w stosunku do I kwartału 2016 roku, kiedy to wyniosły 18,7 mln zł. Z uwagi na fakt, że kwartalne przychody w I kwartale 2017 w stosunku do analogicznego kwartału 2016 były niższe o 3,7%, a koszty działalności operacyjnej niższe o 7% kwartalna marża na sprzedaży uległa poprawie i wyniosła 3,9%. Marża na sprzedaży w I kwartale 2016 wyniosła 0,5% natomiast w poprzednim kwartale - IV kwartał 2016r. - wyniosła 3,2%

W I kwartale 2017 roku koszty działalności operacyjnej zmniejszyły się o 1,3 mln zł (tj o 7,0%) do 17,4 mln zł w stosunku do I kwartału ubiegłego roku, kiedy to wyniosły 18,7 mln zł.

W I kwartale 2017 w stosunku do I kwartału 2017 roku najwięcej zmniejszyły się koszty usług obcych o 0,8 mln zł (9,2%) oraz amortyzacja o 0,4 mln zł (23,5%). Wszystkie pozostałe koszty zmniejszyły się o 0,1 mln (1,2%).

Spadek poziomu kosztów usług obcych i amortyzacji wynika głównie z dezinvestycji spółki Juice (patrz przypis 2).

² Okres porównawczy pro forma: przy wyeliminowaniu kosztów Grupy Juice w 2016 porównywalne skonsolidowane koszty działalności operacyjnej Grupy Platige Image wyniosłyby w I kwartale 2016 16,8 mln zł, a w IV kwartale 2016 20,9 mln zł. Oznacza to, że w I kwartale 2017 w warunkach porównywalnych Grupa Kapitałowa Platige Image odnotowała wzrost skonsolidowanych kosztów działalności operacyjnej o 0,6 mln zł, czyli 3,7 % w stosunku do I kwartału 2016 (przy wzroście porównywalnych przychodów o 1,8 mln zł oraz spadek o 3,5 mln zł, czyli 16,8% w stosunku do poprzedniego kwartału tj IV kwartału 2016).

**Pozostałe przychody i koszty operacyjne**

W I kwartale 2017 roku saldo pozostałych przychodów i kosztów operacyjnych wyniosło 0,2 mln (przychód z otrzymanego odszkodowania z tytułu ubezpieczenia mienia)

Zysk EBITDA

W I kwartale 2017 Grupa Platige Image osiągnęła 1,6 mln zł zysku EBITDA. Marża zysku EBITDA wyniosła 8,8%. W roku ubiegłym, w I kwartale 2015 Grupa wykazała zysk na poziomie EBITDA w wysokości 0,9 mln zł. realizując 4,9% marżę.

Przychody i koszty finansowe

W IV kwartale 2016 roku Grupa wykazała dodatnie saldo przychodów i kosztów finansowych w wysokości 136 tys. zł. Na kwotę tę składają się głównie (najistotniejsze pozycje): zapłacone odsetki w kwocie 105 tys. zł, zrealizowane i niezrealizowane różnice kursowe.

W okresie I kwartału 2017 roku kurs PLN/EUR umocnił się istotnie – 20 gr/ Euro- co skutkowało zaksięgowaniem dodatkowych zysków z tytułu niezrealizowanych dodatnich różnic kursowych w wysokości 450 tys. zł. Spółka ponosi ryzyko kursowe związane z wyceną kredytu hipotecznego zaciągniętego w walucie Euro, którego saldo na dzień 31.03.2017 wynosiło blisko 2,0 mln Euro. Kwartalne wyniki finansowe mogą wykazywać dużą zmienność z tytułu niezrealizowanych różnic kursowych dotyczących wyceny bilansowej kredytu i rozrachunków.

Zastosowany do wyceny wierzytelności z tytułu kredytu w walucie obcej kurs Euro to:

4,2684 PLN/EUR na 31.03.2016
4,4240 PLN/EUR na 30.12.2016
4,2198 PLN/EUR na 31.03.2017

Zysk netto

W I kwartale 2017 Grupa wykazała zysk netto w wysokości 870 tys. zł i jest to wynik o 1,1 mln zł lepszy niż w I kwartale 2016 roku, kiedy to Grupa wykazała stratę netto w wysokości 286 tys. zł.

Wyższy niż w 2016 roku poziom zysku netto Grupy wynika z wyższego o 0,95 mln zł zysku z działalności gospodarczej osiągniętego w 2016 roku będący rezultatem zarówno wyższego wyniku z działalności operacyjnej o 0,72 mln zł jak i dodatniego wzrostu salda przychodów i kosztów finansowych w wysokości 0,23 mln.



Bilans

Kapitał obrotowy

Należności krótkoterminowe

Na dzień 31.03.2017 należności krótkoterminowe wynosiły 17,3 mln zł i były wyższe od stanu na dzień 31.03.2016 o 2,4 mln zł. W stosunku do 31.12.2016 należności krótkoterminowe zwiększyły się o 3,6 mln zł. W ciągu ostatnich kilku kwartałów pomimo istotnego wzrostu sprzedaży poziom należności utrzymywały się na relatywnie stałym poziomie. Wzrost należności na dzień 31.03.2017 wynika z wysokiej sprzedaży w marcu 2017 i Grupa oczekuje, że należności ulegną zmniejszeniu w kolejnych miesiącach. Emitent aktywnie monitoruje poziom należności, aby ograniczać ich przeterminowanie i ryzyko nieściągalności. Branża, w której Grupa realizuje największe obroty, charakteryzuje się wydłużonymi terminami płatności.

Środki pieniężne i inne aktywa pieniężne

Na dzień 31.03.2017 saldo gotówki wynosiło 1,1 mln zł i było niższe od stanu na dzień 31.03.2016 o 0,6 mln zł. W stosunku do stanu na 31.12.2016 saldo gotówki zmniejszyło się o 0,5 mln zł.

Zobowiązania długoterminowe

Na dzień 31.03.2017 zobowiązania długoterminowe Grupy wynosiły 6,4 mln zł i były niższe od stanu na dzień 31.03.2016 o 1,1 mln zł. W stosunku do stanu na dzień 31.12.2016 zobowiązania długoterminowe były niższe o 0,8 mln.

Zobowiązania długoterminowe Grupy to głównie kredyt hipoteczny zaciągnięty na zakup nieruchomości i spłatę zobowiązań inwestycyjnych oraz leasing finansowy stacji graficznych. Wykazywane saldo kredytu hipotecznego uwzględnia różnice kursowe naliczane na każdy dzień bilansowy. Na dzień 31.03.2016 saldo kredytu wynosiło blisko 2,0 mln Euro z czego 1,4 mln Euro rozpoznano w części długoterminowej.

Zobowiązania krótkoterminowe

Na dzień 31.03.2017 zobowiązania krótkoterminowe wynosiły 18,1 mln zł i były wyższe od stanu na dzień 31.03.2016 o 3,4 mln zł. W stosunku do stanu na 31.12.2016 zobowiązania krótkoterminowe zwiększyły się o 0,85 mln zł.

Wzrost zobowiązań krótkoterminowych w porównaniu rok do roku wynika głównie ze zwiększenia kredytów i leasingów krótkoterminowych (w tym krótkoterminowej części kredytu długoterminowego i leasingu) o 2,1 mln zł oraz zobowiązania do odkupu akcji własnych w związku z rozliczeniem transakcji Juice.



W saldzie z dnia 31.03.2017 ujęto krótkoterminową część kredytu hipotecznego i zobowiązań leasingowych w wysokości 2,2 mln złotych.

Dodatkowo, Emitent korzysta z limitu wierzytelności w postaci limitu w rachunku bieżącym i kredytu rewolwingowego. Łączny limit do wykorzystania wynosi 5 mln złotych. Na dzień 31.03.2016 wykorzystanie limitu wierzytelności wynosiło blisko 5,0 mln zł.

Również Emitent korzysta limitu kredytu rewolwingowego w kwocie 1,5 mln zł na finansowanie realizacji projektów Studia Kreatywnego „Dobro”. Na dzień 31.03.2017 wykorzystanie tego kredytu wynosiło 340 tys. zł.

Okresowo Grupa finansuje swoje należności faktoringiem. Na dzień 31.03.2017 limit faktoringowy nie był wykorzystany.

6 INNOWACYJNOŚĆ W PRZEDSIĘBIORSTWIE

6.1 Informacje na temat inicjatyw nastawionych na wprowadzenie innowacyjnych rozwiązań w przedsiębiorstwie

W związku z pojawieniem się na rynku konkurencyjnych rozwiązań wobec realizowanych w projekcie badawczo-rozwojowym w ramach Działania 1.1. Projekty B+R przedsiębiorstw Programu Operacyjnego Inteligentny Rozwój 2014-2020 współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego mającego na celu wytworzenie innowacyjnego systemu do zastosowań scenicznych, Emitent postanowił o zamknięciu projektu. Przyczyną decyzji był brak ekonomicznej zasadności dalszego rozwijania projektu wobec zaistnienia na rynku komponentów alternatywnych o zbliżonych bądź lepszych parametrach niż zakładany w projekcie przy jednocześnie znacznie niższej cenie. W ramach projektu udało się jednak zrealizować zadania, których efekty będą w ciągu roku 2017 wdrażane w bieżącej działalności firmy - w tym m.in. komponenty usprawniające procesy integracji i wymiany danych silników renderujących z funkcjonującym w Platige Image S.A. systemem Motion Capture oraz szereg algorytmów udoskonalających obsługę technologii 360 stopni.

Na początku 2017 roku nastąpiła migracja infrastruktury odpowiedzialnej za przetwarzanie i przechowywanie danych na rozwiązania rozproszone zapewniające liniową skalowalność wydajności oraz pojemności systemu. Dzięki takiemu rozwiązaniu infrastruktura jest przystosowana do stałego wzrostu i rozwoju między innymi wewnętrznej mocy obliczeniowej firmy.

Platige Image S.A. rozbudowała istniejącą moc obliczeniową o nowe wydajne jednostki obliczeniowe CPU oraz GPU zwiększające w znaczącym stopniu możliwości renderingowe firmy. Zaktualizowane zostały także mechanizmy odpowiedzialne za rendering materiałów graficznych. Aktualizacja systemu renderingowego oraz rozbudowa mocy obliczeniowej umożliwia Platige Image zwiększenie możliwości przetwarzania grafiki oraz uelastycznia zarządzanie zasobami. Kontynuowane są prace nad rozwojem alternatywnych metod renderingu mających na celu optymalizację czasu obliczeń grafiki oraz usprawnienie procesów jej wytwarzania.



W I kwartale 2017 zakończył się pierwszy etap analizy procesów związanych z produkcją grafiki. W dalszej części roku 2017 będą wprowadzane znaczące zmiany w workflow oraz wdrażane na szeroką skalę oprogramowanie, które umożliwi większą optymalizację i integrację procesów produkcyjnych. Dalszej analizie i stopniowej optymalizacji podlegać będą kolejne procesy produkcyjne.

7 STANOWISKO ZARZĄDU ODNOŚNIE REALIZACJI PROGNOZ FINANSOWYCH

Spółka oraz Grupa nie publikowały prognoz finansowych na 2017 rok.

8 OŚWIADCZENIE ZARZĄDU EMITENTA

Zarząd Platige Image S.A. oświadcza, iż wedle jego najlepszej wiedzy, wybrane dane finansowe sporządzone zostały zgodnie z obowiązującymi zasadami rachunkowości oraz że raport kwartalny zawiera prawdziwy obraz rozwoju i osiągnięć Spółki oraz Grupy.

Piotr Sikora
Prezes Zarządu

Jarosław Sawko
Wiceprezes Zarządu

Arkadiusz Dorynek
Członek Zarządu

Marcin Kobylecki
Członek Zarządu

Warszawa 15.05.2017