

WARSZAWA 21 MARCA 2019



**GRUPA KAPITAŁOWA PLATIGE IMAGE S.A.**

**SKONSOLIDOWANY  
RAPORT ROCZNY 2018**

**SPIS DOKUMENTÓW**

List Zarządu do Akcjonariuszy

Wybrane Dane Finansowe

Sprawozdanie Finansowe

Sprawozdanie z działalności Grupy Kapitałowej Emitenta

Oświadczenia Zarządu

Sprawozdanie Biegłego Rewidenta



**GRUPA KAPITAŁOWA PLATIGE IMAGE**

**SKONSOLIDOWANY  
RAPORT ROCZNY 2018**

**WARSZAWA 21 MARCA 2019**



## LIST ZARZĄDU DO AKCJONARIUSZY

Warszawa, 21 marca 2019 r.

Szanowni Akcjonariusze,

przekazujemy na Państwa ręce sprawozdanie finansowe Grupy Kapitałowej Platige Image S.A. za rok 2018. Stanowi ono podsumowanie wyników finansowych oraz przedstawia najważniejsze dla Grupy wydarzenia ubiegłego roku.

Na przełomie 2017 i 2018 roku Grupa zapoczątkowała i sukcesywnie realizuje, istotny z punktu widzenia wszystkich interesariuszy proces restrukturyzacji. Proces realizowany jest w każdej istotnej perspektywie działalności Grupy Platige, w ramach procesu do dnia publikacji sprawozdania dokonaliśmy:

- 1) Utworzenia nowego departamentu Business Development zajmującego się aktywnym pozyskiwaniem projektów dla wszystkich linii biznesowych spółki matki Platige Image S.A. oraz Grupy,
- 2) Otwarcia nowej linii serwisu przygotowania opraw telewizyjnych, charakteryzującej się wpływami opartymi głównie o kontrakty długoterminowe (powyżej roku), co oznacza zmniejszenie ryzyka wynikającego z sezonowości,
- 3) Przygotowania zespołu animacji mogącego produkować efekty specjalne do produkcji filmowej (VFX), obecnie na potrzeby współpracy z Netflix przy serii o Wiedźminie,
- 4) Dalszej racjonalizacji i optymalizacji kosztów działania centrów biznesowych oraz zespołów wsparcia prowadzących do odnotowanej w 2018 roku redukcji kosztów operacyjnych, przy jednoczesnym zapewnieniu ciągłości współpracy Grupy z utalentowanymi twórcami,
- 5) Zmiany modelu zarządzania poprzez utworzenie w listopadzie 2018 roku dwuosobowego zarządu, wspieranego przez dyrektora operacyjnego oraz szefów poszczególnych linii biznesowych.

Wszystkie te inicjatywy mają umożliwić Spółce i Grupie Platige Image efektywniejszą realizację dotychczasowej strategii biznesowej polegającej na:

- 1) Pozyskiwaniu i efektywnej realizacji wysokomarżowych projektów serwisowych w poszczególnych centrach biznesowych,
- 2) Dalszemu wprowadzaniu i zwiększeniu skali usług serwisowych, opartych o kompetencje w zakresie animacji, opartych na długoterminowych kontraktach i wymagających niższych niż animacja Full CG nakładów inwestycyjnych, w tym na rendering (np. VIZRT),
- 3) Wykorzystaniu potencjału wszystkich linii biznesowych dla świadczenia komplementarnych usług produkcji i postprodukcji (produkcja w Domu Produkcyjnym Dobro, postprodukcja w Platige Image),
- 4) Poszukiwaniu i realizacji projektów budowy własnego IP Grupy Platige Image w sposób uwzględniający ograniczone obecnie zasoby finansowe Grupy, które mogłyby być inwestowane,
- 5) Realizacji projektów specjalnych - wykorzystujących nowe technologie, naukę i kulturę jako narzędzia do budowy nowych modeli współpracy strategicznej, tworzenia oryginalnych form własności intelektualnej oraz projektowania nowych produktów i usług.

Celem wszystkich naszych działań jest doprowadzenie do zdecydowanej poprawy efektywności i polepszenia wyników finansowych Grupy.

Dodatkowo dokonaliśmy ponownego przeglądu aktywów i projektów spółki matki Platige Image S.A. oraz Grupy. W efekcie utworzyliśmy istotne jednorazowe i niegotówkowe odpisy księgowe (rezerwy) w



sprawozdaniu skonsolidowanym Grupy w ciężar pozostałych kosztów operacyjnych na ryzyko związane ze zwrotem przychodu, oraz na odpis na trwałą utratę wartości aktywów dotyczących filmu „Jeszcze dzień życia”. Zgodnie z najlepszymi praktykami rynkowymi oszacowaliśmy i podaliśmy dodatkowo w sprawozdaniu finansowym wartość wskaźnika EBITDA i zysku netto z wyłączeniem tych odpisów, jak również opisaliśmy te rezerwy i odpisy w sprawozdaniu finansowym. Celem tych działań zgodnych z wymogami rachunkowości jest urealnienie wyników i bilansu Grupy oraz zapewnienie, że w przyszłych okresach sprawozdawczych nie wystąpią zidentyfikowane na dziś koszty lub straty dotyczące efektów działań z przeszłości.

Zapraszamy do zapoznania się z załączonym skonsolidowanym sprawozdaniem finansowym.

Z wyrazami szacunku,

Zarząd Platige Image S.A.

Karol Żbikowski

Maciej Gamrot

-----  
Prezes Zarządu

-----  
Członek Zarządu



**GRUPA KAPITAŁOWA PLATIGE IMAGE**

**SKONSOLIDOWANY  
RAPORT ROCZNY 2018**

**WYBRANE DANE FINANSOWE**

**WARSZAWA 21 MARCA 2019**



	Rok zakończony 31.12.2018	Rok zakończony 31.12.2017	Rok zakończony 31.12.2018	Rok zakończony 31.12.2017
	w tys. PLN		w tys. EUR	
Przychody ze sprzedaży	73 514	69 857	17 229	16 458
Koszty działalności operacyjnej	75 240	71 071	17 633	16 744
<b>Zysk na sprzedaży</b>	<b>-1 726</b>	<b>-1 214</b>	<b>-404</b>	<b>-286</b>
Pozostałe przychody operacyjne	1 234	712	289	168
Pozostałe koszty operacyjne	4 549	4 596	1 066	1 083
<b>Zysk z działalności operacyjnej</b>	<b>-5 041</b>	<b>-5 098</b>	<b>-1 181</b>	<b>-1 201</b>
Przychody finansowe	19	42	4	10
Koszty finansowe	2 672	1 275	626	301
<b>Zysk (strata) na sprzedaży całości lub części udziałów jednostek podporządkowanych</b>	<b>-29</b>	<b>-</b>	<b>-7</b>	<b>-</b>
<b>Zysk (strata) brutto</b>	<b>-7 723</b>	<b>-6 331</b>	<b>-1 810</b>	<b>-1 492</b>
Podatek dochodowy	-325	370	-76	87
Zyski (straty) mniejszości	38	61	9	14
<b>Zysk (strata) netto</b>	<b>-7 436</b>	<b>-6 762</b>	<b>-1 743</b>	<b>-1 593</b>
<b>EBITDA</b>	<b>-790</b>	<b>-1 381</b>	<b>-185</b>	<b>-325</b>
Jednorazowe rezerwy i odpisy:	4 348	4 390	1 019	1 034
<b>Koszty operacyjne</b>	<b>4 348</b>	<b>4 290</b>	<b>1 019</b>	<b>1 011</b>
<b>Koszty finansowe</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>0</b>	<b>24</b>
<b>EBITDA skorygowana</b>	<b>3 558</b>	<b>2 909</b>	<b>834</b>	<b>686</b>



---

<b>Zysk / Strata netto skorygowana</b>	<b>-3 088</b>	<b>-2 372</b>	<b>-724</b>	<b>-559</b>
--	---------------	---------------	-------------	-------------

---

Wykorzystano średnią arytmetyczną kursów ogłoszonych przez NBP dla EUR obowiązujących na ostatni dzień każdego zakończonego miesiąca roku w okresie sprawozdawczym:

**1 EUR = 4,2669 PLN w 2018 oraz 1 EUR = 4,2447 PLN w 2017**





W roku obrotowym za 12 miesięcy kończące się i na dzień 31 grudnia 2018 roku Grupa rozpoznała następujące niegotówkowe rezerwy i odpisy.

Rezerwa na ryzyko korekty przychodu dotyczącego produkcji filmowej w kwocie 3 001 tys. zł odpowiada zobowiązaniu warunkowemu prezentowanemu w skonsolidowanym sprawozdaniu finansowym Spółki za rok 2017. Na mocy aneksu z grudnia 2017 roku do umowy produkcji filmowej strony Umowy potwierdziły, że Spółka wykonała określone fazy pre produkcji filmowej i z tego tytułu Spółka rozpoznała w 2017 roku 3.001 tys. zł przychodu od Zamawiającego te usługi. W przypadku nie dojścia do zawarcia umowy koprodukcyjnej produkcji filmowej Spółka będzie zobowiązana do udzielenia na rzecz zamawiającego rabatu w kwocie 3 001 tys. zł i w efekcie do korekty i zwrotu przychodu. Do dnia podpisania niniejszego sprawozdania nie doszło do zawarcia wymienionej umowy, stąd wynika konieczność utworzenia rezerwy. Spółka jest w trakcie prac tzw. developmentu produkcji filmowej, które mają doprowadzić do zawarcia umowy. Do dnia podpisania niniejszego sprawozdania nie doszło do zawarcia wymienionej umowy, stąd wynika konieczność utworzenia rezerwy. Spółka jest w trakcie prac tzw. developmentu produkcji filmowej, które mają doprowadzić do zawarcia umowy.

Odpis na trwałą utratę wartości aktywów dotyczących filmu „Jeszcze dzień życia” w kwocie 1,3 mln zł wynika z prognozy osiągniętych i planowanych wpływów z tego Filmu, które nie pokryją skonsolidowanych nakładów na Film w tej kwocie.

<b>Jednorazowe niegotówkowe odpisy wg kategorii tys. zł</b>	<b>GRUPA Platige Image S.A.</b>
<b>Korekty mające wpływ na zysk operacyjny EBIT</b>	
<b>Rezerwa na ryzyko korekty przychodu</b>	<b>-3 001</b>
<b>Odpis na trwałą utratę wartości aktywów dotyczących filmu „Jeszcze dzień życia”</b>	<b>-1 347</b>
<b>RAZEM WPŁYW NA EBIT i EBITDA</b>	<b>-4 348</b>
<b>ODPISY MAJĄCE WPŁYW NA WYNIK Z OPERACJI FINANSOWYCH</b>	<b>0</b>
<b>RAZEM WPŁYW NA WYNIK NETTO</b>	<b>-4 348</b>



31 grudnia 2018 31 grudnia 2017 31 grudnia 2018 31 grudnia 2017  
w tys. PLN w tys. EUR

<b>Aktywa trwałe</b>	<b>30 935</b>	<b>29 754</b>	<b>7 194</b>	<b>7 134</b>
Wartości niematerialne i prawne	535	1 038	125	249
Wartość firmy jednostek podporządkowanych	-	-	-	-
Rzeczowe aktywa trwałe	22 820	21 164	5 308	5 075
Należności długoterminowe	2	2	-	-
Inwestycje długoterminowe	12	-	-	-
Długoterminowe rozliczenia międzyokresowe	7 566	7 550	1 761	1 810
<b>Aktywa obrotowe</b>	<b>24 775</b>	<b>28 847</b>	<b>5 762</b>	<b>6 916</b>
Zapasy	149	8 363	35	2 005
Należności krótkoterminowe	11 982	13 037	2 786	3 126
Inwestycje krótkoterminowe	1 061	990	247	237
Pozostałe aktywa obrotowe	11 583	6 457	2 694	1 548
<b>UDZIAŁY (AKCJE) WŁASNE</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>AKTYWA RAZEM</b>	<b>55 710</b>	<b>58 601</b>	<b>12 956</b>	<b>14 050</b>
Kapitał własny	8 345	15 882	1 941	3 807
Kapitały mniejszości	177	132	41	32
Zobowiązania długoterminowe	3 803	5 147	884	1 234
Zobowiązania krótkoterminowe	27 400	19 481	6 373	4 671
Rezerwy na zobowiązania i rozliczenia międzyokresowe	15 985	17 959	3 717	4 306
<b>PASYWA RAZEM</b>	<b>55 710</b>	<b>58 601</b>	<b>12 956</b>	<b>14 050</b>

Wykorzystano średni kurs EUR/PLN publikowany przez NBP i obowiązujący odpowiednio:  
w dniu 31 grudnia 2018 roku i 29 grudnia 2017 roku



**GRUPA KAPITAŁOWA PLATIGE IMAGE**

**SKONSOLIDOWANY  
RAPORT ROCZNY 2018**

**SPRAWOZDANIE FINANSOWE**

**1 STYCZNIA 2018 – 31 GRUDNIA 2018**

**WARSZAWA 21 MARCA 2019**



## **SPIS TREŚCI**

Oświadczenie Zarządu

Wprowadzenie do Skonsolidowanego Sprawozdania Finansowego

Skonsolidowany Rachunek Zysków i Strat

Skonsolidowany Bilans

Skonsolidowany Rachunek Przepływów Pieniężnych

Zestawienie Zmian w Skonsolidowanym Kapitale Własnym

Noty do Sprawozdania Finansowego



## 1. Oświadczenie Zarządu

Zgodnie z ustawą z dnia 29 września 1994 roku o rachunkowości, Zarząd PLATIGE IMAGE S.A. zapewnił sporządzenie rocznego skonsolidowanego sprawozdania finansowego, przedstawiającego rzetelnie i jasno wszystkie informacje istotne dla oceny sytuacji majątkowej i finansowej jak też wyniku finansowego. Przy sporządzeniu sprawozdania finansowego Zarząd zapewnił wybór właściwych zasad wyceny oraz sporządzenia skonsolidowanego sprawozdania finansowego Grupy Kapitałowej Platige Image. Przy wycenie aktywów i pasywów oraz ustalaniu wyniku finansowego przyjęto, że Grupa będzie kontynuowała w dającej się przewidzieć przyszłości działalność gospodarczą w nie zmniejszonym istotnie zakresie, co jest zgodne ze stanem faktycznym i prawnym. Zarząd ponosi odpowiedzialność za wykonywanie obowiązków w zakresie rachunkowości, określonych przepisami prawa.

Zarząd przedstawia skonsolidowane sprawozdanie finansowe za rok kończący się 31 grudnia 2018 roku, na które składa się:

- skonsolidowany bilans sporządzony na dzień 31 grudnia 2018 roku;
- skonsolidowany rachunek zysków i strat za okres 01 stycznia 2018 – 31 grudnia 2018 roku;
- skonsolidowany rachunek przepływów pieniężnych za okres 01 stycznia 2018 – 31 grudnia 2018 roku;
- skonsolidowane zestawienie zmian w kapitale (funduszu) własnym za okres 01 stycznia 2018 – 31 grudnia 2018 roku;
- informacja dodatkowa, obejmująca wprowadzenie do sprawozdania finansowego oraz dodatkowe informacje i objaśnienia.

Wedle naszej najlepszej wiedzy, roczne skonsolidowane sprawozdanie finansowe i dane porównywalne sporządzone zostały zgodnie z przepisami obowiązującymi Emitenta oraz że odzwierciedlają w sposób prawdziwy, rzetelny i jasny sytuację majątkową i finansową Grupy Kapitałowej Platige Image oraz jej wynik finansowy, oraz że sprawozdanie z działalności Grupy Kapitałowej Platige Image zawiera prawdziwy obraz sytuacji Grupy, w tym opis podstawowych ryzyk i zagrożeń.

Firma audytorska PKF Consult Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością sp. k., dokonująca badania rocznego skonsolidowanego sprawozdania finansowego, została wybrana zgodnie z przepisami prawa. Firma audytorska i biegli rewidenci, dokonujący badania tego sprawozdania, spełniali warunki do wyrażenia bezstronnej i niezależnej opinii o badaniu, zgodnie z właściwymi przepisami prawa krajowego.

Do sprawozdania finansowego dołącza się sprawozdanie z działalności Grupy za okres objęty skonsolidowanym sprawozdaniem finansowym. Sprawozdanie z działalności Grupy zawiera prawdziwy obraz sytuacji Spółki, w tym opis podstawowych ryzyk i zagrożeń.

Karol Żbikowski

Prezes Zarządu

Maciej Gamrot

Członek Zarządu



## 2. Wprowadzenie do Skonsolidowanego Sprawozdania Finansowego

### Nazwa jednostki dominującej, adres siedziby, przedmiot działalności oraz numer w rejestrze sądowym

Jednostką dominującą jest: PLATIGE IMAGE S.A.

#### Dane adresowe

Firma	Platige Image S.A.
Adres siedziby	02-634 Warszawa, ul Racławicka 99A
Telefon	( 48 ) 22 844 64 74
Fax	( 48 ) 22 898 29 01
Adres strony internetowej	inwestor.platige.com
Adres e-mail	ir@platige.com
REGON	142983580
NIP	524 20 14 184
Sąd rejestrowy:	Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy, XIII Wydz. Gosp. KRS
Numer KRS:	0000389414

Podstawowy przedmiot działalności to:

- PKD 59.11.Z Działalność związana z produkcją filmami, nagrań wideo i programów telewizyjnych
- PKD 59.12D Działalność postprodukcyjna związana z filmami, nagraniami wideo i programów telewizyjnych

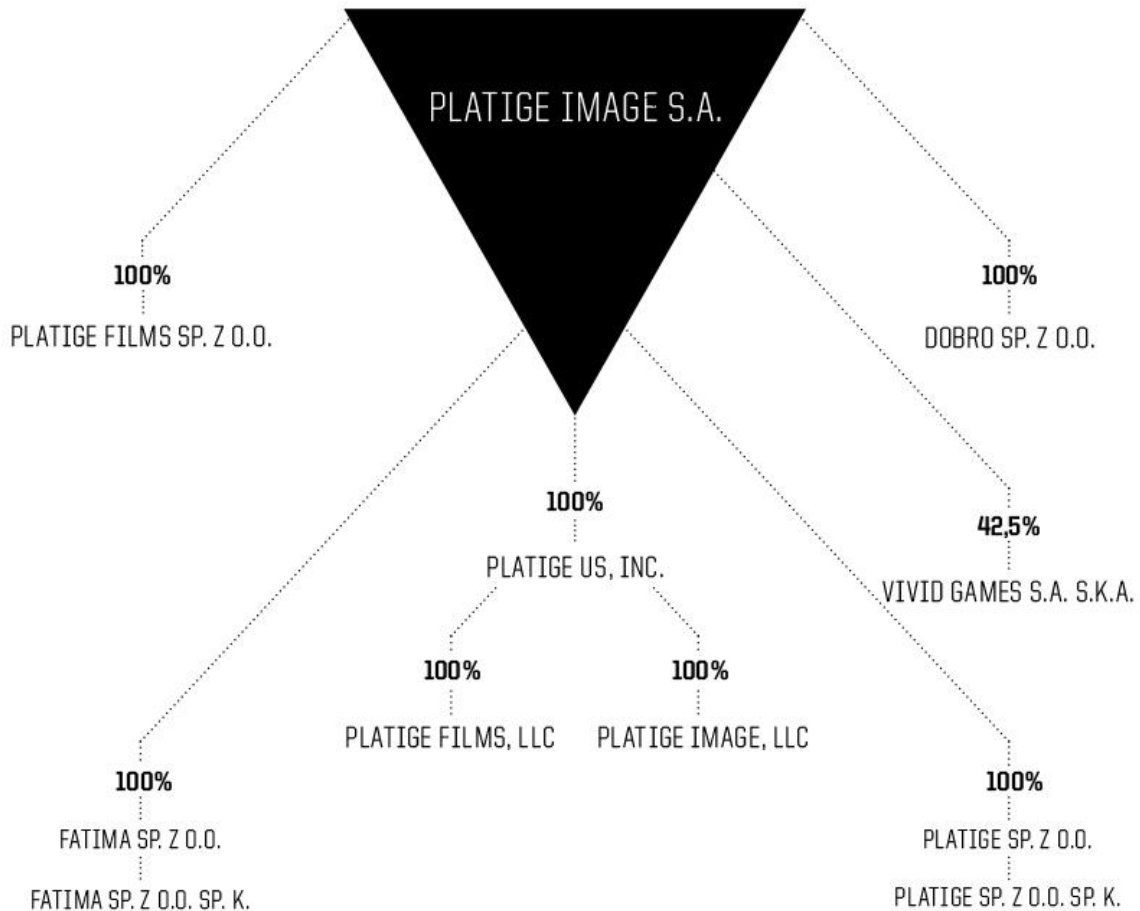
### Okres objęty skonsolidowanym sprawozdaniem finansowym

Skonsolidowane sprawozdanie finansowe zostało przygotowane za okres od 1 stycznia 2018 roku do 31 grudnia 2018 roku. Natomiast dane porównawcze obejmują okres od 1 stycznia 2017 roku do 31 grudnia 2017 roku. Sprawozdania finansowe wszystkich jednostek podporządkowanych sporządzone zostały za ten sam okres sprawozdawczy co sprawozdanie finansowe jednostki dominującej, przy zastosowaniu spójnych zasad rachunkowości.



## Opis Grupy Kapitałowej

Struktura Grupy Kapitałowej na dzień sporządzenia niniejszego sprawozdania przedstawia się następująco:



Grupa Kapitałowa Platige Image S.A. (zwana dalej także Grupą, lub Spółką) obejmuje następujące podmioty:

1. jednostkę dominującą **PLATIGE IMAGE S.A.** adres: ul. Raławicka 99A, 02-634 Warszawa
2. jednostkę zależną **PLATIGE US, INC.** adres: 532 Broadway, 5th Floor, New York, NY 10012; USA. Emitent posiada 100% kapitału jednostki zależnej



3. jednostkę zależną **PLATIGE FILMS sp. z o.o.** adres: ul. Raławicka 99A, 02-634 Warszawa  
Emitent posiada 100% kapitału jednostki zależnej
4. jednostkę zależną **DOBRO Sp.z o.o.** adres: ul. Goszczyńskiego 24A, Warszawa 02-610  
Emitent posiada 75% kapitału jednostki zależnej
5. jednostkę zależną **PLATIGE Sp. z o.o. Sp.k.** adres: ul. Raławicka 99A, 02-634 Warszawa  
Emitent posiada 91% kapitału jednostki zależnej
6. jednostkę zależną **FATIMA FILM Sp. z o.o. Sp.k.** adres: ul. Raławicka 99A, 02-634 Warszawa  
Emitent posiada 91% kapitału jednostki zależnej
7. jednostkę zależną **PLATIGE Sp. z o.o.** adres: ul. Raławicka 99A, 02-634 Warszawa  
Emitent posiada 100% kapitału jednostki zależnej
8. jednostkę zależną **FATIMA FILM Sp. z o.o.** adres: ul. Raławicka 99A, 02-634 Warszawa  
Emitent posiada 100% kapitału jednostki zależnej
9. jednostkę stowarzyszoną **VIVID GAMES S.A. s.k.a.** adres: ul. Słowackiego 1 85-008 Bydgoszcz  
Emitent posiada 42,5% kapitału jednostki stowarzyszonej
10. jednostkę pośrednio zależną **PLATIGE IMAGE, LLC** adres: 532 Broadway, 5th Floor, New York, NY 10012; USA kontrola PlatigeUS, Inc 100%
11. jednostkę pośrednio zależną **PLATIGE FILMS, LLC** adres: 532 Broadway, 5th Floor, New York, NY 10012; USA kontrola PlatigeUS, Inc 100%

Wykaz jednostek stowarzyszonych objętych 100% odpisem aktualizującym w skonsolidowanym sprawozdaniu:

- jednostka stowarzyszona VIVID GAMES S.A. S.K.A.. adres: ul. Słowackiego 1 85-008 Bydgoszcz;  
podstawa wyłączenia: trwała utrata wartości skutkująca odpisem na poziomie Grupy w kwocie 1.309 tys.żł

Emitent posiada 42,5% kapitału jednostki stowarzyszonej.





## **Czas działania jednostek z Grupy Kapitałowej**

Zgodnie z umową czas trwania działalności spółek z Grupy Kapitałowej jest nieograniczony.

## **Założenie kontynuacji działalności**

Sprawozdanie zostało sporządzone przy założeniu kontynuowania działalności gospodarczej w dającej się przewidzieć przyszłości oraz niewystępowania okoliczności wskazujących na zagrożenie dla kontynuowania działalności przez jednostkę dominującą oraz jej spółki zależne.

## **Wskazanie, czy w okresie za który sporządzono skonsolidowane sprawozdanie finansowe nastąpiło połączenie spółek**

W okresie, za który sporządzono skonsolidowane sprawozdanie finansowe nie nastąpiło połączenie spółek.

## **Omówienie obowiązujących przy sporządzaniu skonsolidowanego sprawozdania finansowego zasad (polityki) rachunkowości, w szczególności zasad grupowania operacji gospodarczych, metod wyceny aktywów i pasywów, dokonywania odpisów amortyzacyjnych, ustalania wyniku finansowego, sporządzania jednostkowych sprawozdań finansowych oraz sposobu sporządzenia skonsolidowanego sprawozdania finansowego**

- **Podstawa sporządzenia skonsolidowanego sprawozdania finansowego:**

Skonsolidowane sprawozdanie finansowe sporządzone zostało w oparciu o zasady rachunkowości wynikające z przepisów ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz. U z 2017 r., poz. 2342) i wydanymi na jej podstawie przepisami wykonawczymi.

Przyjęte przez jednostkę dominującą zasady rachunkowości stosowane były w sposób ciągły i są zgodne z zasadami rachunkowości stosowanymi w poprzednim roku obrotowym.

Sprawozdanie finansowe zostało sporządzone w tysiącach złotych.

- **Stosowane zasady rachunkowości:**

### **Przychody i koszty**

Przychody i koszty są ujmowane zgodnie z zasadą memoriału, tj. w roku obrotowym, którego dotyczą, niezależnie od terminu otrzymania lub dokonania płatności.

Spółki z Grupy prowadzą ewidencję kosztów w układzie rodzajowym oraz sporządzają rachunek zysków i strat w wariantcie porównawczym.

Przychody ze sprzedaży produktów, towarów i materiałów ujmuje się w rachunku zysków i strat, gdy korzyści wynikające z praw własności do produktów, towarów i materiałów przekazano nabywcy. Przychody ze sprzedaży usług o okresie realizacji krótszym niż 6 miesięcy ujmowane są w momencie wykonania usługi.



Przychody i koszty z wykonania usługi okresie realizacji dłuższym niż 6 miesięcy ustala się na dzień bilansowy proporcjonalnie do stopnia zaawansowania usługi. Stan zaawansowania realizacji umowy ustala się w powiązaniu ze stanem realizacji projektów.

### **Odsetki**

Przychody odsetkowe są ujmowane w momencie ich naliczenia.

### **Dywidendy**

Należne dywidendy zalicza się do przychodów finansowych na dzień powzięcia przez Walne Zgromadzenie Akcjonariuszy spółki, w którą jednostka zainwestowała, uchwały o podziale zysku, chyba że w uchwale określono innych dzień prawa do dywidendy.

### **Rachunek przepływów pieniężnych**

Rachunek przepływów pieniężnych sporządzono metodą pośrednią.

### **Wartości niematerialne i prawne**

Wartości niematerialne i prawne ujmuje się w księgach według cen ich nabycia lub kosztów poniesionych na ich wytworzenie i umarza metodą liniową przy zastosowaniu następujących stawek amortyzacyjnych:

- |  |        |
|--|--------|
| • Koszty zakończonych prac rozwojowych         | 33,33% |
| • Koncesje, patenty, licencje i znaki towarowe | 20%    |
| • Wartość firmy                                | 5%     |
| • Oprogramowanie                               | 50%    |
| • Inne   | 20%    |

Poprawność stosowanych okresów i stawek amortyzacji wartości niematerialnych i prawnych jest przez jednostkę weryfikowana, powodując odpowiednią korektę dokonywanych w następnych latach odpisów amortyzacyjnych.

Wartość firmy, która powstaje w związku z wniesieniem zorganizowanej części przedsiębiorstwa jest ujmowana jako składnik wartości niematerialnych. Wartość firmy wykazywana jest według cen nabycia skorygowanych o ujętą wartość netto (wartość godziwą) nabytych identyfikowalnych aktywów oraz o wartość przejętych zobowiązań i należności. Wartość firmy amortyzuje się metodą liniową przy zastosowaniu 5% stawki amortyzacyjnej.

### **Środki trwałe**

Wartość początkową środków trwałych ujmuje się w księgach według cen nabycia lub kosztów wytworzenia, pomniejszonych o odpisy amortyzacyjne, a także o odpisy z tytułu trwałej utraty ich wartości.

Cena nabycia i koszt wytworzenia środków trwałych oraz środków trwałych w budowie obejmuje ogół ich kosztów poniesionych przez jednostkę za okres budowy, montażu, przystosowania i ulepszenia do dnia przyjęcia do używania, w tym również koszt obsługi zobowiązań zaciągniętych w celu ich finansowania i związane z nimi różnice kursowe, pomniejszony o przychody z tego tytułu.



Wartość początkową stanowiącą cenę nabycia lub koszt wytworzenia środka trwałego powiększają koszty jego ulepszenia, polegającego na przebudowie, rozbudowie, modernizacji lub rekonstrukcji, powodującego, że wartość użytkowa tego środka po zakończeniu ulepszenia przewyższa posiadaną przy przyjęciu do używania wartość użytkową.

Środki trwałe amortyzowane są metodą liniową. Rozpoczęcie amortyzacji następuje w następnym miesiącu po przyjęciu środka trwałego do używania. Składniki majątku o wartości początkowej większej niż 2,0 tys. złotych oraz nie przekraczającej 3,5 tys. zł. są jednorazowo odpisywane w ciężar kosztów amortyzacji w momencie przekazania do użytkowania.

Przykładowe stawki amortyzacyjne są następujące:

- |  |         |
|--|---------|
| • Budynki                              | 2,5-10% |
| • Urządzenia techniczne i maszyny      | 10-30%  |
| • Środki transportu                    | 20%     |
| • Inne środki trwałe                   | 20%     |
| • Prawo użytkowania wieczystego gruntu | 1,28%   |

Poprawność stosowanych okresów i stawek amortyzacji środków trwałych jest przez jednostkę weryfikowana, powodując odpowiednią korektę dokonywanych w następnych latach odpisów amortyzacyjnych.

### **Inwestycje**

Inwestycje obejmują aktywa posiadane w celu osiągnięcia korzyści ekonomicznych wynikających z przyrostu wartości tych aktywów, uzyskania z nich przychodów w formie odsetek, dywidend (udziałów w zyskach) lub innych pożytków, w tym również z transakcji handlowej, a w szczególności aktywa finansowe oraz te nieruchomości i wartości niematerialne i prawne, które nie są użytkowane przez jednostkę, lecz są posiadane w celu osiągnięcia tych korzyści.

### **Inwestycje w akcje i udziały w jednostkach podporządkowanych**

Akcje i udziały w jednostkach podporządkowanych zaliczone do aktywów trwałych wycenia się metodą praw własności.

### **Trwała utrata wartości aktywów**

Na każdy dzień bilansowy ocenia się czy istnieją obiektywne dowody wskazujące na trwałą utratę wartości składnika bądź grupy aktywów. Jeśli takie dowody istnieją, ustala się szacowaną, możliwą do odzyskania wartość składnika aktywów i dokonuje się odpisu aktualizującego z tytułu utraty wartości, w kwocie równej różnicy między wartością możliwą do odzyskania i wartością bilansową. Strata wynikająca z utraty wartości jest ujmowana w rachunku zysków i strat. W przypadku, gdy skutki uprzednio dokonanego przeszacowania aktywów ujęto jako kapitał z aktualizacji wyceny, to strata pomniejsza wysokość tego kapitału, a pozostała część straty jest odnoszone na rachunek zysków i strat.

### **Leasing finansowy**

Gdy Spółka jest stroną umów leasingowych, na podstawie których przyjęła do używania obce środki trwałe i wartości niematerialne i prawne, na mocy których następuje przeniesienie zasadniczo całego



ryzyka i pożytków wynikających z tytułu posiadania aktywów będących przedmiotem umowy, przedmiot leasingu jest ujmowany w bilansie.

### **Zapasy**

Zapasy wyceniane są według cen ich nabycia lub kosztów wytworzenia nie wyższych od ich cen sprzedaży netto na dzień bilansowy. Z uwagi na fakt, że materiały zużywane są bezpośrednio po zakupie, zapasy materiałów na koniec roku nie występują. W zapasach wyceniana jest natomiast produkcja usług w toku w wartości kosztów bezpośrednich poniesionych do dnia bilansowego. Zapasy obejmują także nakłady poniesione na produkcję "Jeszcze dzień życia".

Zapasy ujmowane są w bilansie w wartości netto, tj. pomniejszone o wartość odpisów aktualizujących. Odpisy aktualizujące ujmuje się w pozostałych kosztach operacyjnych.

### **Należności, roszczenia i zobowiązania, inne niż zaklasyfikowane jako aktywa i zobowiązania finansowe**

Należności wykazuje się w kwocie wymaganej zapłaty, z zachowaniem zasady ostrożnej wyceny. Wartość należności aktualizuje się uwzględniając stopień prawdopodobieństwa ich zapłaty poprzez dokonanie odpisu aktualizującego, zaliczanego odpowiednio do pozostałych kosztów operacyjnych lub do kosztów finansowych - zależnie od rodzaju należności, której dotyczy odpis aktualizujący.

Zobowiązania ujmuje się w księgach rachunkowych w kwocie wymagającej zapłaty.

Należności i zobowiązania wyrażone w walutach obcych wykazuje się na dzień ich powstania według średniego kursu Narodowego Banku Polskiego ogłoszonego dla danej waluty z dnia poprzedzającego ten dzień.

Na dzień bilansowy należności i zobowiązania wyrażone w walutach obcych wycenia się po obowiązującym na ten dzień średnim kursie ogłoszonym dla danej waluty przez Narodowy Bank Polski.

### **Rozliczenia międzyokresowe**

Spółka dokonuje czynnych rozliczeń międzyokresowych kosztów, jeżeli dotyczą one przyszłych okresów sprawozdawczych. Bierne rozliczenia międzyokresowe kosztów dokonywane są w wysokości prawdopodobnych zobowiązań przypadających na bieżący okres sprawozdawczy.

Rozliczenia międzyokresowe kosztów czynne zawierają koszty poniesione dotyczące przyszłych okresów sprawozdawczych, podatek VAT rozliczany w kolejnych okresach sprawozdawczych, koszty produkcji własnych a także realizowanych w koprodukcji oraz koszty prac rozwojowych w trakcie realizacji.

Rozliczenia międzyokresowe kosztów bierne tworzy się na pokrycie prawdopodobnych kosztów przypadających na bieżący okres sprawozdawczy w szczególności świadczeń na rzecz kontrahentów oraz przyszłych świadczeń na rzecz pracowników.



Rozliczenia międzyokresowe przychodów obejmują odroczone przychody z wyceny kontraktów długoterminowych, uzyskane dotacje, otrzymane zaliczki oraz środki na produkcje pozyskane od koproducentów.

### **Rezerwy na zobowiązania**

Rezerwy na zobowiązania wycenia się w uzasadnionej, wiarygodnie oszacowanej wartości.

Rezerwy tworzone są na pewne lub o dużym stopniu prawdopodobieństwa przyszłe zobowiązania, których kwotę można w sposób wiarygodny oszacować, a w szczególności na straty z transakcji gospodarczych w toku, w tym z tytułu udzielonych gwarancji, poręczeń, operacji kredytowych, skutków toczącego się postępowania sądowego.

### **Podatek dochodowy**

Podatek dochodowy wykazany w rachunku zysków i strat obejmuje część bieżącą i część odroczoną.

Bieżące zobowiązanie z tytułu podatku dochodowego jest naliczane zgodnie z przepisami podatkowymi. Wykazwana w rachunku zysków i strat część odroczonego stanowi różnicę pomiędzy stanem rezerw i aktywów z tytułu podatku odroczonego na koniec i na początek okresu sprawozdawczego.

Rezerwę i aktywa z tytułu odroczonego podatku dochodowego, dotyczące operacji rozliczanych z kapitałem własnym, odnosi się na kapitał własny.

Aktywa z tytułu odroczonego podatku dochodowego ustala się w wysokości kwoty przewidzianej w przyszłości do odliczenia od podatku dochodowego, w związku z ujemnymi różnicami przejściowymi, które spowodują w przyszłości zmniejszenie podstawy obliczenia podatku dochodowego oraz straty podatkowej możliwej do odliczenia, ustalonej przy uwzględnieniu zasady ostrożności.

Rezerwę z tytułu odroczonego podatku dochodowego tworzy się w wysokości kwoty podatku dochodowego, wymagającej w przyszłości zapłaty, w związku z występowaniem dodatnich różnic przejściowych, to jest różnic, które spowodują zwiększenie podstawy obliczenia podatku dochodowego w przyszłości.

Wysokość rezerwy i aktywów z tytułu odroczonego podatku dochodowego ustala się przy uwzględnieniu stawek podatku dochodowego obowiązujących w roku powstania obowiązku podatkowego.

### **Różnice kursowe**

Różnice kursowe wynikające z wyceny na dzień bilansowy aktywów i pasywów wyrażonych w walutach obcych, z wyjątkiem inwestycji długoterminowych, oraz powstałe w związku z zapłatą należności i zobowiązań w walutach obcych, jak również przy sprzedaży walut, zalicza się odpowiednio do przychodów lub kosztów finansowych, a w uzasadnionych przypadkach - do kosztu wytworzenia produktów lub ceny nabycia towarów, a także ceny nabycia lub kosztu wytworzenia środków trwałych, środków trwałych w budowie lub wartości niematerialnych i prawnych.



## **Instrumenty finansowe**

### **Klasyfikacja instrumentów finansowych**

Instrumenty finansowe ujmowane są oraz wyceniane zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Finansów z dnia 12 grudnia 2001 r. (Dz. U. z 2017 r. poz. 277) w sprawie szczegółowych zasad uznawania, metod wyceny, zakresu ujawniania i sposobu prezentacji instrumentów finansowych. Zasady wyceny i ujawniania aktywów finansowych opisane w poniższej nocie nie dotyczą instrumentów finansowych wyłączonych z Rozporządzenia w tym w szczególności udziałów i akcji w jednostkach podporządkowanych, praw i zobowiązań wynikających z umów leasingowych i ubezpieczeniowych, należności i zobowiązań z tytułu dostaw i usług oraz instrumentów finansowych wyemitowanych przez Spółkę stanowiących jej instrumenty kapitałowe.

Aktywa finansowe dzieli się na:

- aktywa finansowe przeznaczone do obrotu,
- pożyczki udzielone i należności własne,
- aktywa finansowe utrzymywane do terminu wymagalności,
- aktywa finansowe dostępne do sprzedaży.

Zobowiązania finansowe dzieli się na:

- zobowiązania finansowe przeznaczone do obrotu,
- pozostałe zobowiązania finansowe.

### **Zasady ujmowania i wyceny instrumentów finansowych**

Aktywa finansowe wprowadza się do ksiąg rachunkowych na dzień zawarcia kontraktu w cenie nabycia, to jest w wartości godziwej poniesionych wydatków lub przekazanych w zamian innych składników majątkowych, zaś zobowiązania finansowe w wartości godziwej uzyskanej kwoty lub wartości otrzymanych innych składników majątkowych. Przy ustalaniu wartości godziwej na ten dzień uwzględnia się poniesione przez Spółkę koszty transakcji.

Aktywa finansowe nabyte w wyniku transakcji dokonanych na rynku regulowanym wprowadza się do ksiąg rachunkowych w dniu ich zawarcia / rozliczenia.

### **Aktywa finansowe przeznaczone do obrotu**

Do aktywów finansowych przeznaczonych do obrotu zalicza się aktywa nabyte w celu osiągnięcia korzyści ekonomicznych wynikających z krótkoterminowych zmian cen oraz wahań innych czynników rynkowych albo krótkiego czasu trwania nabytego instrumentu, a także inne aktywa finansowe, bez względu na zamiary, jakimi kierowano się przy zawieraniu kontraktu, jeżeli stanowią one składnik portfela podobnych aktywów finansowych, co do którego jest duże prawdopodobieństwo realizacji w krótkim terminie zakładanych korzyści ekonomicznych.

Do aktywów finansowych lub zobowiązań finansowych przeznaczonych do obrotu zalicza się pochodne instrumenty finansowe, z wyjątkiem przypadku, gdy Spółka uznaje zawarte kontrakty za instrumenty zabezpieczające. Do zobowiązań finansowych przeznaczonych do obrotu zalicza się również zobowiązanie do dostarczenia pożyczonych papierów wartościowych oraz innych instrumentów finansowych, w przypadku zawarcia przez Spółkę umowy sprzedaży krótkiej.



Aktywa finansowe przeznaczone do obrotu wycenia się w wartości godziwej, natomiast skutki okresowej wyceny, z wyłączeniem pozycji zabezpieczanych i instrumentów zabezpieczających, zalicza się odpowiednio do przychodów lub kosztów finansowych okresu sprawozdawczego, w którym nastąpiło przeszacowanie.

### **Aktywa finansowe utrzymywane do terminu wymagalności**

Do aktywów finansowych utrzymywanych do terminu wymagalności zalicza się niezakwalifikowane do pożyczek udzielonych i należności własnych aktywa finansowe, dla których zawarte kontrakty ustalają termin wymagalności spłaty wartości nominalnej oraz określają prawo do otrzymania w ustalonych terminach korzyści ekonomicznych, na przykład oprocentowania, w stałej lub możliwej do ustalenia kwocie, pod warunkiem że Spółka zamierza i może utrzymać te aktywa do czasu, gdy staną się one wymagalne.

### **Pożyczki udzielone i należności własne**

Do pożyczek udzielonych i należności własnych zalicza się, niezależnie od terminu ich wymagalności (zapłaty), aktywa finansowe powstałe na skutek wydania bezpośrednio drugiej stronie kontraktu środków pieniężnych. Do pożyczek udzielonych i należności własnych zalicza się także obligacje i inne dłużne instrumenty finansowe nabyte w zamian za wydane bezpośrednio drugiej stronie kontraktu środki pieniężne, jeżeli z zawartego kontraktu jednoznacznie wynika, że zbywający nie utracił kontroli nad wydanymi instrumentami finansowymi.

Pożyczki udzielone i należności własne, które Spółka przeznacza do sprzedaży w krótkim terminie, zalicza się do aktywów finansowych przeznaczonych do obrotu.

Do pożyczek udzielonych i należności własnych nie zalicza się nabytych pożyczek ani należności, a także wpłat dokonanych przez Spółkę celem nabycia instrumentów kapitałowych nowych emisji, również wtedy, gdy nabycie następuje w pierwszej ofercie publicznej lub w obrocie pierwotnym, a w przypadku praw do akcji - także w obrocie wtórnym.

Udzielone pożyczki i należności własne przeznaczone do sprzedaży w okresie do 3 miesięcy, wycenia się według wartości rynkowej lub inaczej określonej wartości godziwej.

### **Aktywa finansowe dostępne do sprzedaży**

Aktywa finansowe nie zakwalifikowane do powyższych kategorii zaliczane są do aktywów finansowych dostępnych do sprzedaży.

### **Przekwalifikowania aktywów finansowych**

Aktywa finansowe przeznaczone do obrotu wycenia się w wartości godziwej na dzień przekwalifikowania do innej kategorii aktywów finansowych. Wartość godziwa na dzień przekwalifikowania staje się odpowiednio nowo ustaloną ceną nabycia lub skorygowaną ceną nabycia. Zyski lub straty z przeszacowania aktywów finansowych poddanych przekwalifikowaniu ujęte do tej pory jako przychody lub koszty finansowe pozostają w rachunku zysków i strat.



## **Zobowiązania finansowe**

Zobowiązania finansowe przeznaczone do obrotu, w tym w szczególności instrumenty pochodne o ujemnej wartości godziwej, które nie zostały wyznaczone jako instrumenty zabezpieczające, wykazywane są w wartości godziwej, zaś zyski i straty wynikające z ich wyceny ujmowane są bezpośrednio w rachunku zysków i strat.

Zobowiązania finansowe przeznaczone do sprzedaży w okresie do 3 miesięcy, wycenia się według wartości rynkowej lub inaczej określonej wartości godziwej.

Pozostałe zobowiązania finansowe wycenia się według skorygowanej ceny nabycia, tj. zamortyzowanego kosztu przy zastosowaniu metody efektywnej stopy procentowej.

Wszystkie zobowiązania finansowe wprowadza się do ksiąg rachunkowych pod datą zawarcia kontraktu.

## **Rachunkowość zabezpieczeń**

Spółki z Grupy kapitałowej nie stosują rachunkowości zabezpieczeń.

## **Opis metod i istotnych założeń przyjętych do ustalenia wartości godziwej aktywów i zobowiązań finansowych wycenianych w takiej wartości**

Za wartość godziwą przyjmuje się kwotę, za jaką dany składnik aktywów mógłby zostać wymieniony, a zobowiązanie uregulowane na warunkach transakcji rynkowej, pomiędzy zainteresowanymi i dobrze poinformowanymi stronami.

## **Zasady konsolidacji**

Skonsolidowane sprawozdanie finansowe zostało sporządzone na podstawie sprawozdania finansowego jednostki dominującej oraz sprawozdań jednostek kontrolowanych przez jednostkę dominującą (czyli jej jednostek zależnych). Jednostki zależne podlegają konsolidacji pełnej w okresie od objęcia nad nimi kontroli przez jednostkę dominującą do czasu ustania tej kontroli. Uznaje się, że kontrola występuje wówczas, gdy jednostka dominująca ma możliwość wpływania na politykę finansową i operacyjną podległej jednostki w celu osiągnięcia korzyści z jej działalności.

W stosownych przypadkach w sprawozdaniach finansowych jednostek zależnych dokonuje się korekt mających na celu ujednoczenie zasad rachunkowości stosowanych przez daną jednostkę z zasadami stosowanymi przez jednostkę dominującą.





Aktywa i zobowiązania spółki zależnej na dzień włączenia jej do skonsolidowanego sprawozdania finansowego ujmowane są według wartości godziwej. Różnica między wartością godziwą tych aktywów i zobowiązań oraz ceną przejęcia powoduje powstanie wartości firmy, które są wykazywane w odrębnej pozycji skonsolidowanego bilansu.

Wszelkie transakcje, salda, przychody i koszty zachodzące między podmiotami powiązаныmi objętymi konsolidacją podlegają eliminacji.

### **Zmiany polityki rachunkowości**

W 2018 roku nie nastąpiły zmiany w polityce rachunkowości Grupy Platige Image.



### 3. Skonsolidowany Rachunek Zysków i Strat - wariant porównawczy

w tys. złotych	Nota	za okres	
		01.01.2018 31.12.2018	01.01.2017 31.12.2017
<b>A Przychody netto ze sprzedaży i zrównane z nimi, w tym:</b>	<b>32</b>	<b>73 514</b>	<b>69 857</b>
- od jednostek powiązanych nieobjętych metodą konsolidacji pełnej		-	-
I Przychody netto ze sprzedaży produktów		73 514	69 857
II Zmiana stanu produktów (zwiększenie - wartość dodatnia, zmniejszenie - wartość ujemna)		-	-
III Koszt wytworzenia produktów na własne potrzeby jednostki		-	-
IV Przychody netto ze sprzedaży towarów i materiałów		-	-
<b>B Koszty działalności operacyjnej</b>	<b>33</b>	<b>75 240</b>	<b>71 071</b>
I Amortyzacja		4 251	3 717
II Zużycie materiałów i energii		2 153	2 186
III Usługi obce		41 570	36 664
IV Podatki i opłaty		874	837
V Wynagrodzenia		24 465	25 627
VI Ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia, w tym:		1 217	1 553
- emerytalne		516	793
VII Pozostałe koszty rodzajowe		710	487
<b>C Zysk (strata) ze sprzedaży (A-B)</b>		<b>-1 726</b>	<b>-1 214</b>
<b>D Pozostałe przychody operacyjne</b>	<b>34</b>	<b>1 234</b>	<b>712</b>
I Zysk z tytułu rozchodu niefinansowych aktywów trwałych		20	111
II Dotacje		369	221
III Aktualizacja wartości aktywów niefinansowych		647	-
IV Inne przychody operacyjne		198	380
<b>E Pozostałe koszty operacyjne</b>	<b>35</b>	<b>4 549</b>	<b>4 596</b>
I Strata z tytułu rozchodu niefinansowych aktywów trwałych		12	-
II Aktualizacja wartości aktywów niefinansowych		1 386	3 605
III Inne koszty operacyjne		3 151	991
<b>F Zysk (strata) z działalności operacyjnej (C+D-E)</b>		<b>-5 041</b>	<b>-5 098</b>



w tys. złotych		Nota	za okres	
			01.01.2018 31.12.2018	01.01.2017 31.12.2017
<b>G</b>	<b>Przychody finansowe</b>	36	19	42
I	Dywidendy i udziały w zyskach		-	-
II	Odsetki, w tym:		11	2
	- od jednostek powiązanych		-	-
III	Zysk z tytułu rozchodu aktywów finansowych		-	-
IV	Aktualizacja wartości inwestycji		-	-
V	Inne		8	40
<b>H</b>	<b>Koszty finansowe</b>	37	2 672	1 275
I	Odsetki, w tym:		666	453
	- od jednostek powiązanych		-	-
II	Strata z tytułu rozchodu aktywów finansowych		-	-
III	Aktualizacja wartości inwestycji		-	100
IV	Inne		2 006	722
I	<b>Zysk (strata) na sprzedaży całości lub części udziałów jednostek podporządkowanych</b>		-29	-
<b>J</b>	<b>Zysk (strata) brutto (F+G-H+I)</b>		-7 723	-6 331
<b>K</b>	<b>Podatek dochodowy</b>	39	-325	370
<b>L</b>	<b>Pozostałe obowiązkowe zmniejszenie zysku</b>		-	-
<b>N</b>	<b>Zyski (straty) mniejszości</b>		38	61
<b>N</b>	<b>Zysk (strata) netto (I-J-K+/-L)</b>		-7 436	-6 762

Karol Żbikowski  
Prezes Zarządu

Maciej Gamrot  
Członek Zarządu

Joanna Leonowicz  
osoba sporządzająca  
sprawozdanie



#### 4. Skonsolidowany Bilans

AKTYWA	w tys. złotych	Nota	na dzień 31.12.2018	na dzień 31.12.2017
<b>A</b>	<b>AKTYWA TRWAŁE</b>		<b>30 935</b>	<b>29 754</b>
<b>I</b>	<b>Wartości niematerialne i prawne</b>	<b>1</b>	<b>535</b>	<b>1 038</b>
1	Koszty zakończonych prac rozwojowych	2	94	369
2	Wartość firmy		-	-
3	Inne wartości niematerialne i prawne		441	605
4	Zaliczki na wartości niematerialne i prawne		-	64
<b>II</b>	<b>Wartość firmy jednostek podporządkowanych</b>		<b>-</b>	<b>-</b>
1	Wartość firmy - jednostki zależne		-	-
2	Wartość firmy - jednostki współzależne		-	-
<b>III</b>	<b>Rzeczowe aktywa trwałe</b>	<b>3</b>	<b>22 820</b>	<b>21 164</b>
1	Środki trwałe		22 790	21 164
	a) grunty (w tym prawo użytkowania wieczystego gruntu)	4	5 335	5 411
	b) budynki, lokale i obiekty inżynierii lądowej i wodnej		11 197	11 365
	c) urządzenia techniczne i maszyny		6 147	4 062
	d) środki transportu		25	228
	e) inne środki trwałe		86	98
2	Środki trwałe w budowie		-	-
3	Zaliczki na środki trwałe w budowie		30	-



AKTYWA TRWAŁE (c.d.) w tys. złotych		Nota	na dzień 31.12.2018	na dzień 31.12.2017
<b>IV</b>	<b>Należności długoterminowe</b>		<b>2</b>	<b>2</b>
1	Od jednostek powiązanych		-	-
2	Od pozostałych jednostek, w których jednostka posiada zaangażowanie w kapitale		-	-
3	Od pozostałych jednostek		2	2
<b>V</b>	<b>Inwestycje długoterminowe</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	-
1	Nieruchomości		-	-
2	Wartości niematerialne i prawne		-	-
3	Długoterminowe aktywa finansowe		12	-
	a) w jednostkach powiązanych		12	-
	- udziały lub akcje	9	12	-
	b) w pozostałych jednostkach, w których jednostka posiada zaangażowanie w kapitale		-	-
	c) w pozostałych jednostkach		-	-
4	Inne inwestycje długoterminowe		-	-
<b>VI</b>	<b>Długoterminowe rozliczenia międzyokresowe</b>		<b>7 566</b>	<b>7 550</b>
1	Aktywa z tytułu odroczonego podatku dochodowego	11	2 089	2 116
2	Inne rozliczenia międzyokresowe		5 477	5 434



AKTYWA	w tys. złotych	Nota	na dzień 31.12.2018	na dzień 31.12.2017
<b>B</b>	<b>AKTYWA OBROTOWE</b>		<b>24 775</b>	<b>28 847</b>
<b>I</b>	<b>Zapasy</b>	14	<b>149</b>	<b>8 363</b>
1	Materiały		-	-
2	Półprodukty i produkty w toku		149	8 363
3	Produkty gotowe		-	-
4	Towary		-	-
5	Zaliczki na dostawy		-	-
<b>II</b>	<b>Należności krótkoterminowe</b>	15	<b>11 982</b>	<b>13 037</b>
1	Należności od jednostek powiązanych		-	-
	a) z tytułu dostaw i usług		-	-
	- do 12 miesięcy		-	-
	b) inne		-	-
2	Należności od pozostałych jednostek, w których jednostka posiada zaangażowanie w kapitale		-	-
	a) z tytułu dostaw i usług		-	-
	b) inne		-	-
3	Należności od pozostałych jednostek		11 982	13 037
	a) z tytułu dostaw i usług, o okresie spłaty:		8 971	9 682
	- do 12 miesięcy		8 971	9 682
	b) z tytułu podatków, dotacji, ceł, ubezpieczeń społecznych i zdrowotnych oraz innych świadczeń		2 550	2 717
	c) inne		461	638
	d) dochodzone na drodze sądowej		-	-
<b>III</b>	<b>Inwestycje krótkoterminowe</b>		<b>1 061</b>	<b>990</b>
1	Krótkoterminowe aktywa finansowe	18	1 061	990
	a) w jednostkach powiązanych		8	-
	- udzielone pożyczki		8	-
	b) w jednostkach stowarzyszonych		-	-
	c) w pozostałych jednostkach		-	-
	d) środki pieniężne i inne aktywa pieniężne	19	1 053	990
	- środki pieniężne w kasie i na rachunkach		1 053	990
	- inne środki pieniężne		-	-
2	Inne inwestycje krótkoterminowe		-	-



<b>AKTYWA OBROTOWE (c.d.) w tys. złotych</b>	<b>Nota</b>	<b>na dzień 31.12.2018</b>	<b>na dzień 31.12.2017</b>
<b>IV Krótkoterminowe rozliczenia międzyokresowe</b>	20	11 583	6 457
<b>C NALEŻNE WPŁATY NA KAPITAŁ PODSTAWOWY</b>		-	-
<b>D UDZIAŁY (AKCJE) WŁASNE</b>		-	-
<b>AKTYWA RAZEM</b>		55 710	58 601



<b>PASYWA</b>	<b>w tys. złotych</b>	<b>Nota</b>	<b>na dzień 31.12.2018</b>	<b>na dzień 31.12.2017</b>
<b>A</b>	<b>KAPITAŁ (FUNDUSZ) WŁASNY</b>		<b>8 345</b>	<b>15 882</b>
<b>I</b>	<b>Kapitał (fundusz) podstawowy</b>	<b>21</b>	<b>315</b>	<b>315</b>
<b>II</b>	<b>Kapitał (fundusz) zapasowy, w tym:</b>		<b>25 109</b>	<b>25 003</b>
	- nadwyżka wartości sprzedaży/emisyjnej nad wartością nominalną udziałów (akcji)		791	791
<b>III</b>	<b>Kapitał (fundusz) z aktualizacji wyceny, tym:</b>		-	-
	- z tytułu aktualizacji wartości godziwej		-	-
<b>IV</b>	<b>Pozostałe kapitały (fundusze) rezerwowe, w tym:</b>		-	-
	- tworzone zgodnie z umową /statutem spółki		-	-
<b>V</b>	<b>Różnice kursowe z przeliczenia</b>		<b>- 145</b>	<b>- 164</b>
<b>VI</b>	<b>Zysk (strata) z lat ubiegłych</b>		<b>-9 498</b>	<b>-2 510</b>
<b>VII</b>	<b>Zysk (strata) netto</b>		<b>-7 436</b>	<b>-6 762</b>
<b>VIII</b>	<b>Odpisy z zysku netto w ciągu roku obrotowego</b>		-	-
<b>B</b>	<b>KAPITAŁY MNIEJSZOŚCI</b>		<b>177</b>	<b>132</b>
<b>C</b>	<b>UJEMNA WARTOŚĆ FIRMY JEDNOSTEK PODPORZĄDKOWANYCH</b>		-	-
<b>I</b>	<b>Ujemna wartość firmy - jednostki zależne</b>		-	-
<b>II</b>	<b>Ujemna wartość firmy - jednostki współzależne</b>		-	-
<b>D</b>	<b>ZOBOWIĄZANIA I REZERWY NA ZOBOWIĄZANIA</b>		<b>47 188</b>	<b>42 587</b>
<b>I</b>	<b>Rezerwy na zobowiązania</b>		<b>4 636</b>	<b>2 076</b>
1	Rezerwa z tytułu odroczonego podatku dochodowego	23	509	867
2	Rezerwa na świadczenia emerytalne i podobne	24	223	235
	- długoterminowa		-	-
	- krótkoterminowa		223	235
3	Pozostałe rezerwy	25	3 904	974
	- długoterminowe		-	-
	- krótkoterminowe		3 904	974





<b>PASYWA</b>	<b>w tys. złotych</b>	<b>Nota</b>	<b>na dzień 31.12.2018</b>	<b>na dzień 31.12.2017</b>
<b>II</b>	<b>Zobowiązania długoterminowe</b>		<b>3 803</b>	<b>5 147</b>
1	Wobec jednostek powiązanych		-	-
2	Wobec pozostałych jednostek, w których jednostka posiada zaangażowanie w kapitale		-	-
3	Wobec pozostałych jednostek	26	3 803	5 147
	a) kredyty i pożyczki		2 431	5 029
	b) z tytułu emisji dłużnych papierów wartościowych		-	-
	c) inne zobowiązania finansowe		1 372	118
	d) zobowiązania wekslowe		-	-
	e) inne		-	-
<b>III</b>	<b>Zobowiązania krótkoterminowe</b>		<b>27 400</b>	<b>19 481</b>
1	Wobec jednostek powiązanych	27	7	-
	a) z tytułu dostaw i usług, o okresie wymagalności:		7	-
	- do 12 miesięcy		7	-
2	Wobec pozostałych jednostek, w których jednostka posiada zaangażowanie w kapitale		-	-
3	Wobec pozostałych jednostek	28	27 393	19 481
	a) kredyty i pożyczki		11 366	10 017
	b) z tytułu emisji dłużnych papierów wartościowych		-	-
	c) inne zobowiązania finansowe		1 615	281
	d) z tytułu dostaw i usług, o okresie wymagalności:		10 646	5 951
	- do 12 miesięcy		10 646	5 951
	e) zaliczki otrzymane na dostawy		-	-
	f) zobowiązania wekslowe		-	-
	g) z tytułu podatków, ceł, ubezpieczeń i innych świadczeń		2 312	1 901
	h) z tytułu wynagrodzeń		1 444	1 117
	i) inne		10	214
4	Fundusze specjalne		-	-



<b>PASYWA</b>	<b>w tys. złotych</b>	<b>Nota</b>	<b>na dzień 31.12.2018</b>	<b>na dzień 31.12.2017</b>
<b>IV Rozliczenia międzyokresowe</b>		<b>29</b>	<b>11 349</b>	<b>15 883</b>
1 Ujemna wartość firmy			-	-
2 Inne rozliczenia międzyokresowe			11 349	15 883
- długoterminowe			7 089	11 888
- krótkoterminowe			4 260	3 995
<b>PASYWA RAZEM</b>			<b>55 710</b>	<b>58 601</b>

**Karol Żbikowski**  
Prezes Zarządu

**Maciej Gamrot**  
Członek Zarządu

**Joanna Leonowicz**  
osoba sporządzająca  
sprawozdanie



## 5. Skonsolidowany Rachunek Przepływów Pieniężnych - metoda pośrednia

	Nota	za okres	
		01.01.2018 31.12.2018	01.01.2017 31.12.2017
<b>w tys. złotych</b>	40		
<b>A Przepływy środków pieniężnych z działalności operacyjnej</b>			
<b>I Zysk / Strata netto</b>		<b>-7 436</b>	<b>-6 762</b>
<b>II Korekty razem</b>		<b>10 196</b>	<b>7 456</b>
1 Zyski (straty) mniejszości		38	61
2 Zysk (strata) z udziałów (akcji) w jednostkach wycenianych metodą praw własności		-	-
3 Amortyzacja		4 251	3 717
4 Zyski (straty) z tytułu różnic kursowych		222	-688
5 Odsetki i udziały w zyskach (dywidendy)		151	422
6 Zysk (strata) z działalności inwestycyjnej		-473	3494
7 Zmiana stanu rezerw		2 561	-52
8 Zmiana stanu zapasów		8 214	-800
9 Zmiana stanu należności		1 490	-377
10 Zmiana stanu zobowiązań krótkoterminowych, z wyjątkiem pożyczek i kredytów		3 330	443
11 Zmiana stanu rozliczeń międzyokresowych		-9 612	1 023
12 Inne korekty z działalności operacyjnej		24	213
<b>III Przepływy pieniężne netto z działalności operacyjnej (I+II)</b>		<b>2 760</b>	<b>694</b>
<b>B Przepływy środków pieniężnych z działalności inwestycyjnej</b>			
<b>I Wpływy</b>		<b>559</b>	<b>120</b>
1 Zbycie wartości niematerialnych i prawnych oraz rzeczowych aktywów trwałych		11	120
2 Zbycie inwestycji w nieruchomości oraz wartości niematerialne i prawne		-	-
3 Z aktywów finansowych, w tym:		245	-
a) w jednostkach powiązanych		-	-
b) w pozostałych jednostkach		245	-
- zbycie aktywów finansowych		245	-
4 Inne wpływy inwestycyjne		303	-



w tys. złotych	Nota	za okres	
		01.01.2018 31.12.2018	01.01.2017 31.12.2017
<b>II Wydatki</b>		<b>709</b>	<b>2 119</b>
1 Nabywanie wartości niematerialnych i prawnych oraz rzeczowych aktywów trwałych		709	2 119
2 Inwestycje w nieruchomości oraz wartości niematerialne i prawne		-	-
3 Na aktywa finansowe, w tym:		-	-
a) w jednostkach powiązanych		-	-
b) w pozostałych jednostkach		-	-
4 Dywidendy i inne udziały w zyskach wypłacone udziałowcom (akcjonariuszom) mniejszościowym			
5 Inne wydatki inwestycyjne			
<b>III Przepływy pieniężne netto z działalności inwestycyjnej (I-II)</b>		<b>-150</b>	<b>-1 999</b>
<b>C Przepływy środków pieniężnych z działalności finansowej</b>			
<b>I Wpływy</b>		<b>2 092</b>	<b>3 846</b>
1 Wpływy netto z wydania udziałów (emisji akcji) i innych instrumentów kapitałowych oraz dopłat do kapitału		-	13
2 Kredyty i pożyczki		2 092	3 833
3 Emisja dłużnych papierów wartościowych		-	-
4 Inne wpływy finansowe		-	-
<b>II Wydatki</b>		<b>4 639</b>	<b>3 215</b>
1 Nabywanie udziałów (akcji) własnych			
2 Dywidendy i inne wypłaty na rzecz właścicieli		141	
3 Inne, niż wypłaty na rzecz właścicieli, wydatki z tytułu podziału zysku			
4 Spłaty kredytów i pożyczek		3 108	2 545
5 Wykup dłużnych papierów wartościowych			
6 Z tytułu innych zobowiązań finansowych			
7 Płatności zobowiązań z tytułu umów leasingu finansowego		815	189
8 Odsetki		575	481
9 Inne wydatki finansowe			
<b>III Przepływy pieniężne netto z działalności finansowej (I-II)</b>		<b>-2 547</b>	<b>631</b>
<b>D Przepływy pieniężne netto razem</b>		<b>63</b>	<b>- 674</b>
<b>E Bilansowa zmiana stanu środków pieniężnych, w tym</b>		<b>63</b>	<b>- 647</b>
- zmiana stanu środków pieniężnych z tytułu różnic kursowych		-	27



<b>F Środki pieniężne na początek okresu</b>	<b>990</b>	<b>1 637</b>
<b>G Środki pieniężne na koniec okresu (F+D), w tym</b>	<b>1 053</b>	<b>990</b>
- o ograniczonej możliwości dysponowania	-	-

**Karol Żbikowski**  
Prezes Zarządu

**Maciej Gamrot**  
Członek Zarządu

**Joanna Leonowicz**  
osoba sporządzająca  
sprawozdanie

## 6. Zestawienie Zmian w Skonsolidowanym Kapitale Własnym

w tys. złotych	Nota	za okres	
		01.01.2018 31.12.2018	01.01.2017 31.12.2017
<b>I Kapitał własny na początek okresu</b>		<b>15 882</b>	<b>25 908</b>
- zmiana przyjętych zasad ( polityki) rachunkowości		-	-1 736
<b>Ia Kapitał własny na początek okresu, po korektach</b>		<b>15 882</b>	<b>24 172</b>
<b>1. Kapitał podstawowy na początek okresu</b>		<b>315</b>	<b>319</b>
Zmiany kapitału podstawowego		-	-4
a) zwiększenie		-	-
b) zmniejszenie		-	4
- umorzenia udziałów (akcji)		-	4
<b>Kapitał podstawowy na koniec okresu</b>		<b>315</b>	<b>315</b>
<b>2. Kapitał zapasowy na początek okresu</b>		<b>25 003</b>	<b>25 557</b>
Zmiany kapitału zapasowego		106	-554
a) zwiększenie		106	805
- z podziału zysku		-	805
- z tytułu zbycia udziałów spółki zależnej		106	-
b) zmniejszenie		-	1 359
- pokrycie straty		-	-
- z tytułu sprzedaży udziałów spółki zależnej		-	-
- umorzenia udziałów (akcji)		-	1 359
<b>Stan kapitału zapasowego na koniec okresu</b>		<b>25 109</b>	<b>25 003</b>
<b>3. Kapitał z aktualizacji wyceny na początek okresu</b>		-	-
Zmiany kapitału z aktualizacji wyceny		-	-
a) zwiększenie		-	-
b) zmniejszenie		-	-
<b>Kapitał z aktualizacji wyceny na koniec okresu</b>		-	-
<b>4. Pozostałe kapitały (fundusze) rezerwowe na początek okresu</b>		-	-



Zmiany pozostałych kapitałów (funduszy) rezerwowych	-	-
a) zwiększenie	-	-
b) zmniejszenie	-	-
<b>Pozostałe kapitały (fundusze) rezerwowe na koniec okresu</b>	-	-
<b>5. Różnice kursowe z przeliczenia</b>	<b>-145</b>	<b>- 164</b>
<b>6. Zysk (strata) z lat ubiegłych na początek okresu</b>	<b>- 9 272</b>	<b>- 32</b>
<b>6.1</b> Zysk z lat ubiegłych na początek okresu	-	- 32
- korekty błędów	-	-
Zysk z lat ubiegłych na początek okresu, po korektach	-	- 32
a) zwiększenie	-	-
- przeniesienie zysku z ubiegłego roku	-	-
- dot. wyniku z lat ubiegłych sprzedanej spółki	-	-
b) zmniejszenie	-	805
- podział zysku	-	805
<b>Zysk z lat ubiegłych na koniec okresu</b>	-	<b>-773</b>
<b>6.2</b> Strata z lat ubiegłych na początek okresu	<b>-9 272</b>	-
- zmiana przyjętych zasad ( polityki ) rachunkowości	-	-1 737
Strata z lat ubiegłych na początek okresu, po korektach	-9 272	-1 737
a) zwiększenie	-226	-
- przeniesienie straty z lat ubiegłych do pokrycia	-	-
- wynik na sprzedaży udziałów spółki zależnej	-84	-
- podział zysku (dywidenda)	-142	-
b) zmniejszenie	-	-
- pokrycie straty z lat ubiegłych ( z kapitału zapasowego )	-	-
<b>Strata z lat ubiegłych na koniec okresu</b>	<b>-9 498</b>	<b>-1 737</b>
<b>Zysk/Strata z lat ubiegłych na koniec okresu</b>	<b>-9 498</b>	<b>-2 510</b>



<b>7. Wynik netto</b>	<b>-7 436</b>	<b>-6 762</b>
a) Zysk netto	-	-
b) Strata netto	<b>-7 436</b>	<b>-6 762</b>
c) Odpisy z zysku	-	-
<b>II Kapitał (fundusz) własny na koniec okresu</b>	<b>8 345</b>	<b>15 882</b>
<b>III Kapitał (fundusz) własny, po uwzględnieniu proponowanego podziału zysku (pokrycia straty)</b>	<b>8 345</b>	<b>15 882</b>

**Karol Żbikowski**  
Prezes Zarządu

**Maciej Gamrot**  
Członek Zarządu

**Joanna Leonowicz**  
osoba sporządzająca  
sprawozdanie



## 7. Noty do Sprawozdania Finansowego

O ile inaczej nie zaznaczono wszystkie wartości w Notach do Sprawozdania Finansowego wykazano w tys. złotych

### AKTYWA TRWAŁE - Wartości niematerialne i prawne

#### Nota nr 1: Zmiana stanu wartości niematerialnych i prawnych

Wyszczególnienie	Koszty zakończonych prac rozwojowych	Wartość firmy	Inne wartości niematerialne i prawne	Zaliczki na wartości niematerialne i prawne	Razem
<b>Wartość brutto</b>					
<b>BZ 31.12.2017 r.</b>	<b>1 490</b>		<b>5 094</b>	<b>64</b>	<b>6 648</b>
<b>Zwiększenia w tym:</b>	-	-	<b>194</b>	-	<b>194</b>
- zakup	-	-	194	-	194
<b>Zmniejszenia w tym:</b>	-	-	<b>959</b>	<b>64</b>	<b>1 023</b>
- sprzedaż	-	-	-	-	-
- przemieszczenie	-	-	-	64	64
- likwidacja	-	-	959	-	959
<b>BZ 31.12.2018 r.</b>	<b>1 490</b>	-	<b>4 329</b>	-	<b>5 819</b>
<b>Umorzenie</b>					
<b>BZ 31.12.2017 r.</b>	<b>559</b>	-	<b>4 489</b>	-	<b>5 048</b>
<b>Zwiększenia w tym:</b>	<b>745</b>	-	<b>342</b>	-	<b>1 087</b>
- amortyzacja	745	-	342	-	1 087
<b>Zmniejszenia w tym:</b>	-	-	<b>943</b>	-	<b>943</b>
- sprzedaż	-	-	-	-	-
- przemieszczenie	-	-	-	-	-
- inne	-	-	943	-	943
<b>BZ 31.12.2018 r.</b>	<b>1 304</b>	-	<b>3 888</b>	-	<b>5 192</b>
<b>Odpisy aktualizujące</b>					
<b>BZ 31.12.2017 r.</b>	<b>562</b>	-	-	-	<b>562</b>
<b>Zwiększenia w tym:</b>	-	-	-	-	-
<b>Zmniejszenia w tym:</b>	<b>470</b>	-	-	-	<b>470</b>
- rozwiązanie	-	-	-	-	-
- wykorzystanie	470	-	-	-	470
<b>BZ 31.12.2018 r.</b>	<b>92</b>	-	-	-	<b>92</b>
<b>Wartość netto</b>					
<b>BZ 31.12.2017 r.</b>	<b>369</b>	-	<b>605</b>	<b>64</b>	<b>1 038</b>
<b>BZ 31.12.2018 r.</b>	<b>94</b>	-	<b>441</b>	-	<b>535</b>

Nota nr 2: Kwota kosztów zakończonych prac rozwojowych oraz kwota wartości firmy, a także wyjaśnienie okresu ich odpisywania, określonego odpowiednio w art. 33 ust. 3 oraz art. 44b ust. 10

Lp.	Koszty zakończonych prac rozwojowych	stan na dzień 31.12.2018 r.			Objaśnienie okresu dokonywania odpisów zgodnie z art.33 ust.3
		Wartość brutto	Umorzenie i odpis aktualizujący	Wartość netto	
1	system PIBOX Controller	1 490	1 396	94	zgodnie z przewidywaniami okres ekonomicznej użyteczności systemu wynosi 2 lata
	<b>Razem</b>	<b>1 490</b>	<b>1 396</b>	<b>94</b>	





## AKTYWA TRWAŁE - Rzeczowe aktywa trwałe

### Nota nr 3: Zmiana stanu środków trwałych

Wyszczególnienie	Grunty (w tym prawo użytkowania wieczystego gruntu)	Budynki, lokale, prawa lokali i obiekty inżynierii lądowej i wodnej	Urządzenia techniczne i maszyny	Środki transportu	Inne środki trwałe	Razem
<b>Wartość brutto</b>						
<b>BZ 31.12.2017 r.</b>	<b>5 870</b>	<b>14 406</b>	<b>17 786</b>	<b>672</b>	<b>700</b>	<b>39 434</b>
<b>Zwiększenia w tym:</b>	-	<b>462</b>	<b>4 510</b>	-	<b>32</b>	<b>5 004</b>
- zakup	-	-	1 912	-	32	1 944
- leasing	-	-	2 598	-	-	2 598
- inne	-	462	-	-	-	462
<b>Zmniejszenia w tym:</b>	-	-	<b>1 040</b>	<b>500</b>	<b>112</b>	<b>1 652</b>
- sprzedaż	-	-	10	329	7	346
- likwidacja	-	-	1 030	-	105	1 135
- inne	-	-	-	171	-	171
<b>BZ 31.12.2018 r.</b>	<b>5 870</b>	<b>14 868</b>	<b>21 256</b>	<b>172</b>	<b>620</b>	<b>42 786</b>
<b>Umorzenie</b>						
<b>BZ 31.12.2017 r.</b>	<b>459</b>	<b>3 041</b>	<b>13 724</b>	<b>444</b>	<b>602</b>	<b>18 270</b>
<b>Zwiększenia w tym:</b>	<b>76</b>	<b>610</b>	<b>2 404</b>	<b>35</b>	<b>40</b>	<b>3 165</b>
- amortyzacja	76	610	2 404	35	40	3 165
<b>Zmniejszenia w tym:</b>	-	-	<b>1 032</b>	<b>332</b>	<b>108</b>	<b>1 472</b>
- sprzedaż	-	-	9	243	8	260
- likwidacja	-	-	1 023	-	100	1 123
- inne	-	-	-	89	-	89
<b>BZ 31.12.2018 r.</b>	<b>535</b>	<b>3 651</b>	<b>15 096</b>	<b>147</b>	<b>534</b>	<b>19 963</b>
<b>Odpisy aktualizujące</b>						
<b>BZ 31.12.2017 r.</b>	-	-	-	-	-	-
<b>Zwiększenia w tym:</b>	-	<b>20</b>	<b>13</b>	-	-	<b>33</b>
sprzedaż udziałów PLASTIC	-	20	13	-	-	33
<b>Zmniejszenia w tym:</b>	-	-	-	-	-	-
- rozwiązanie	-	-	-	-	-	-
- wykorzystanie	-	-	-	-	-	-
<b>BZ 31.12.2018 r.</b>	-	<b>20</b>	<b>13</b>	-	-	<b>33</b>
<b>Wartość netto</b>						
<b>BZ 31.12.2017 r.</b>	<b>5 411</b>	<b>11 365</b>	<b>4 062</b>	<b>228</b>	<b>98</b>	<b>21 164</b>
<b>BZ 31.12.2018 r.</b>	<b>5 335</b>	<b>11 197</b>	<b>6 147</b>	<b>25</b>	<b>86</b>	<b>22 790</b>

#### Przyczyny dokonania odpisów aktualizujących:

Odpisy aktualizujące zostały dokonane ze względu na:

- zaniechanie gospodarczego wykorzystywania budynku o nieznacznej wartości bieżącej netto wynoszącej 20 tys. złotych, która została w pełni objęta odpisem.

**Nota nr 4: Wartość i powierzchnia gruntów użytkowanych wieczysto**

Wyszczególnienie	BZ 31.12.2018 r.			BZ 31.12.2017 r.		
	Powierzchnia	Wartość brutto	Wartość netto	Powierzchnia	Wartość brutto	Wartość netto
Raławicka 99 A	21819 m. kw.	5 870	5 335	21 819	5 870	5 410
<b>Razem</b>		<b>5 870</b>	<b>5 335</b>	<b>21 819</b>	<b>5 870</b>	<b>5 410</b>

**Nota nr 5: Wartość nieamortyzowanych lub nieumarzanych przez jednostkę środków trwałych, używanych na podstawie umów najmu, dzierżawy i innych umów, w tym z tytułu umów leasingu**

Wyszczególnienie	Grunty (w tym prawo wieczystego użytkowania gruntów)	Budynki, lokale i obiekty inżynierii lądowej i wodnej	Urządzenia techniczne i maszyny	Środki transportu	Inne środki trwałe	Razem
<b>BZ 31.12.2018 r.</b>	<b>5 572</b>	-	<b>376</b>	-	-	<b>5 948</b>
	5 572	-	376	-	-	5 948
<b>BZ 31.12.2017 r.</b>	<b>5 572</b>	-	<b>376</b>	<b>171</b>	-	<b>6 119</b>
	5 572	-	376	171	-	6 119

**Nota nr 6: Nakłady na niefinansowe aktywa trwałe**

Nakłady na niefinansowe aktywa trwałe:	BZ 31.12.2018 r.	BZ 31.12.2017 r.
- poniesione w roku	3 358	2 199
- planowane na rok następny	3 168	3 500
<b>w tym na ochronę środowiska:</b>	-	-
- poniesione w roku	-	-
- planowane na rok następny	-	-

**Nota nr 7: Środki trwałe w budowie**

Nakłady brutto BZ 31.12.2017	Odpisy na poniesione nakłady BZ 31.12.2017	BZ 31.12.2017 r.	Poniesione nakłady w roku obrotowym	Rozliczenie nakładów	Zmiana odpisów aktualizujących	BZ 31.12.2018 r.
2 463	2 463	-	4 836	4 856	-	20



## AKTYWA TRWAŁE - Inwestycje długoterminowe

### Nota nr 8: Zmiany w stanie inwestycji długoterminowych

Wyszczególnienia	Nieruchomości	Wartości niematerialne i prawne	Długoterminowe aktywa finansowe	Inne inwestycje długoterminowe	Razem inwestycje długoterminowe
<b>Wartość brutto</b>					
BZ 31.12.2017 r.	-	-	1 309	-	1 309
Zwiększenia w tym:	-	-	12	-	12
udziały	-	-	12	-	12
Zmniejszenia w tym:	-	-	-	-	-
BZ 31.12.2018 r.	-	-	1 321	-	1 321
<b>Aktualizacja wyceny / odpisy aktualizujące (zwiększenie wartości "+"/zmniejszenie wartości "-")</b>					
BZ 31.12.2017 r.	-	-	-	-	-
Zwiększenia w tym:	-	-	-	-	-
odpis aktualizujący zbycie udziałów	-	-	-	-	-
Zmniejszenia w tym:	-	-	-	-	-
odpis aktualizujący pożyczki dla	-	-	-	-	-
odpis aktualizujący zbycie udziałów	-	-	-	-	-
BZ 31.12.2018 r.	-	-	1 309	-	1 309
<b>Wartość bilansowa</b>					
BZ 31.12.2017 r.	-	-	-	-	-
BZ 31.12.2018 r.	-	-	12	-	12

Polzycja "udziały" o wartości 12 tys. pln obejmuje udziały w spółkach Platige sp. z o.o. i Fatima Film sp. z o.o. Obydwie spółki nie podlegają konsolidacji jako podmioty, których dane są nieistotne.

### Nota nr 9: Zmiana stanu długoterminowych aktywów finansowych - w jednostkach powiązanych

Wyszczególnienie	Udziały i akcje	Inne papiery wartościowe	Udzielone pożyczki	Inne długoterm. aktywa finansowe	Razem
<b>- w jednostkach powiązanych</b>					
<b>Wartość brutto</b>					
BZ 31.12.2017 r.	-	-	-	-	-
Zwiększenia w tym:	12	-	-	-	12
zakup	12	-	-	-	12
Zmniejszenia w tym:	-	-	-	-	-
BZ 31.12.2018 r.	12	-	-	-	12
<b>Aktualizacja wyceny / odpisy aktualizujące (zwiększenie wartości "+"/zmniejszenie wartości "-")</b>					
BZ 31.12.2017 r.	-	-	-	-	-
Zwiększenia w tym:	-	-	-	-	-
Zmniejszenia w tym:	-	-	-	-	-
BZ 31.12.2018 r.	-	-	-	-	-
<b>Wartość netto</b>					
BZ 31.12.2017 r.	-	-	-	-	-
BZ 31.12.2018 r.	12	-	-	-	12



Pozycja "udziały" o wartości 12 tys. pln obejmuje udziały w spółkach Platige sp. z o.o. i Fatima Film sp. z o.o. Obydwie spółki nie podlegają konsolidacji jako podmioty, których dane są nieistotne.

**Nota nr 10: Udziały i akcje w jednostkach powiązanych wg stanu na 31.12.2018 r.**

Lp.	Nazwa (siedziba)	Ilość udziałów/akcji	Udział w kapitale (%)	Wartość nominalna udziałów i akcji	Wartość aktualizacji wyceny w stosunku do ceny nabycia
1	PLATIGE IMAGE US	nie dotyczy	100%	554	-
2	PLATIGE FILMS Sp. z o.o.	400	100%	1 310	-
3	VIVID S.A. S.K.A.	53 296	43%	-	1 309
4	Dobro sp.z o.o.	375	75%	38	-
5	Platige sp. z o.o.sp.k.	nie dotyczy	91%	6	-
6	Fatima Film sp. z o.o.sp.k.	nie dotyczy	91%	5	-
7	Platige sp. z o.o.	50	100%	5	-
8	Fatima Sp. z o.o.	50	100%	5	-
	<b>RAZEM</b>	<b>54 171</b>	<b>X</b>	<b>1 923</b>	<b>- 1 309</b>

**Udziały i akcje w jednostkach powiązanych wg stanu na 31.12.2017 r.**

Lp.	Nazwa (siedziba)	Ilość udziałów/akcji	Udział w kapitale (%)	Wartość nominalna udziałów i akcji	Wartość aktualizacji wyceny w stosunku do ceny nabycia
1	PLATIGE IMAGE US	nie dotyczy	100%	554	-
2	PLATIGE FILMS Sp. z o.o.	400	100%	1 310	-
3	VIVID S.A. S.K.A.	53 296	43%	-	1 309
4	Dobro sp.z o.o.	375	75%	38	-
5	Platige sp. z o.o.sp.k.	nie dotyczy	91%	6	-
6	Fatima Film sp. z o.o.sp.k.	nie dotyczy	91%	6	-
7	Platige sp. z o.o.	50	100%	5	-
8	Fatima Sp. z o.o.	50	100%	5	-
9	PLASTIC Sp. z o.o.	102	51%	300	-
	<b>RAZEM</b>	<b>54 273</b>	<b>X</b>	<b>2 224</b>	<b>- 1 309</b>



**AKTYWA TRWAŁE - Długoterminowe rozliczenia międzyokresowe**

**Nota nr 11: Aktywa z tytułu odroczonego podatku dochodowego**

Tytuł zdarzenia	BZ 31.12.2018 r.			BZ 31.12.2017 r.		
	kwota ujemnej różnicy przejściowej	stawka podatku odroczonego	kwota aktywów	kwota ujemnej różnicy przejściowej	stawka podatku odroczonego	kwota aktywów
<b>- od zdarzeń odnoszonych na wynik finansowy</b>						
rozliczenia międzyokresowe przychodów i kosztów, w tym:	<b>5 559</b>	<b>19%</b>	<b>1 057</b>	<b>6 245</b>	<b>19%</b>	<b>1 188</b>
przychody - wycena kontraktów długoterminowych i dotacje	3 093	19%	588	3 726	19%	709
koszty - utworzone rezerwy i wycena produkcji filmowych	2 466	19%	469	2 519	19%	479
wycena aktywów niefinansowych i należności	<b>2 556</b>	<b>19%</b>	<b>486</b>	<b>3 388</b>	<b>19%</b>	<b>644</b>
wycena aktywów inwestycyjnych i zobowiązań finansowych, w tym:	<b>1 578</b>	<b>19%</b>	<b>299</b>	<b>1 497</b>	<b>19%</b>	<b>284</b>
aktywa inwestycyjne - odpisy aktualizujące udziały w podmiotach powiązanych	1 309	19%	249	1 309	19%	249
zobowiązania finansowe - odsetki i różnice kursowe	269	19%	50	188	19%	36
w związku ze stratą podatkową	<b>8 322</b>	<b>19%</b>	<b>1 581</b>	-	<b>19%</b>	-
pozostałe		19%	-		19%	-
<b>RAZEM</b>	<b>18 015</b>	<b>x</b>	<b>3 423</b>	<b>11 130</b>	<b>x</b>	<b>2 116</b>
<b>- od zdarzeń odnoszonych na wynik finansowy lat ubiegłych</b>						
<b>RAZEM</b>	-	<b>x</b>	-	-	<b>x</b>	-
<b>- od zdarzeń odnoszonych na inne pozycje kapitału własnego</b>						
<b>RAZEM</b>	-	<b>x</b>	-	-	<b>x</b>	-
<b>- odpis aktualizujący aktywa z tytułu odroczonego podatku</b>			1 334	<b>x</b>	<b>x</b>	
<b>OGÓŁEM</b>			<b>2 089</b>			<b>2 116</b>

**Nota nr 12: Inne długoterminowe rozliczenia międzyokresowe**

Czynne rozliczenia międzyokresowe kosztów	Stan na 31.12.2018	Stan na 31.12.2017
odsetki od leasingów	64	1
ubezpieczenia	5	-
wsparcie programowe	2	20
Fatima- nakłady na film	5 406	5 413
<b>RAZEM</b>	<b>5 477</b>	<b>5 434</b>



**Nota nr 13: Kwota dokonanych w trakcie roku obrotowego odpisów aktualizujących wartość aktywów trwałych**

Lp.	Wyszczególnienie	Odpisy aktualizujące na BO	kwota odpisu aktualizującego utworzona w roku obrotowym	kwota odpisu aktualizującego wykorzystana w roku obrotowym	kwota odpisu aktualizującego rozwiązana w roku obrotowym	Odpisy aktualizujące na BZ
1	długoterminowe aktywa niefinansowe	3 025	1 367	-	490	3 902

Na wartość odpisów dokonanych w 2018 roku składa się w głównej mierze odpis aktualizujący wartość aktywa z tytułu podatku odroczonego.

**Nota nr 14: Zapasy**

Rodzaj zapasu	Materiały	Półprodukty i produkty w toku	Produkty gotowe	Towary	Zaliczki na poczet dostaw	RAZEM
<b>Wartość brutto</b>						
BZ 31.12.2017 r.	-	8 363	-	-	-	8 363
BZ 31.12.2018 r.	-	149	-	-	-	149
<b>Odpisy aktualizujące</b>						
BZ 31.12.2017 r.	-	-	-	-	-	-
Zwiększenia	-	-	-	-	-	-
Wykorzystanie	-	-	-	-	-	-
Zmniejszenia	-	-	-	-	-	-
BZ 31.12.2018 r.	-	-	-	-	-	-
<b>Wartość bilansowa</b>						
BZ 31.12.2017 r.	-	8 363	-	-	-	8 363
BZ 31.12.2018 r.	-	149	-	-	-	149

**AKTYWA OBROTOWE - Należności krótkoterminowe****Nota nr 15: Należności krótkoterminowe**

Stan na 31.12.2018 r.

Stan na 31.12.2017 r.

<b>Wyszczególnienia</b>	<b>wartość brutto</b>	<b>odpisy aktualizujące</b>	<b>wartość netto</b>	<b>wartość brutto</b>	<b>odpisy aktualizujące</b>	<b>wartość netto</b>
<b>- od jednostek powiązanych</b>	-	-	-	-	-	-
a) z tytułu dostaw i usług, w tym o okresie spłaty:	-	-	-	-	-	-
- do 12 miesięcy	-	-	-	-	-	-
- powyżej 12 miesięcy	-	-	-	-	-	-
b) inne	-	-	-	-	-	-
<b>- od pozostałych jednostek, w których jednostka posiada zaangażowanie w kapitale</b>	-	-	-	-	-	-
a) z tytułu dostaw i usług, w tym o okresie spłaty:	-	-	-	-	-	-
- do 12 miesięcy	-	-	-	-	-	-
- powyżej 12 miesięcy	-	-	-	-	-	-
b) inne	-	-	-	-	-	-
<b>- należności od pozostałych jednostek, w tym:</b>	<b>11 982</b>	-	<b>11 982</b>	<b>13 051</b>	<b>14</b>	<b>13 037</b>
a) z tytułu dostaw i usług, w tym o okresie spłaty:	8 971	-	8 971	9 696	14	9 682
- do 12 miesięcy	8 971	-	8 971	9 696	14	9 682
- powyżej 12 miesięcy	-	-	-	-	-	-
b) z tytułu podatków, dotacji, ceł, ubezpieczeń społecznych i zdrowotnych oraz innych świadczeń	2 550	-	2 550	2 717	-	2 717
c) inne	461	-	461	638	-	638
d) dochodzone na drodze sądowej	-	-	-	-	-	-
<b>RAZEM</b>	<b>11 982</b>	-	<b>11 982</b>	<b>13 051</b>	<b>14</b>	<b>13 037</b>



**Nota nr 16: Należności krótkoterminowe według wieku na 31.12.2018 r.**

Wyszczególnienie	Należności bieżące	Należności przeterminowane w dniach (wg terminów płatności)				Razem
		0-90	90-180	180-360	powyżej 360	
<b>- od jednostek powiązanych:</b>						
Z tytułu dostaw i usług (brutto)	-	-	-	-	-	-
Z tytułu dostaw i usług (odpisy)	-	-	-	-	-	-
<b>Z tytułu dostaw i usług (netto)</b>	-	-	-	-	-	-
Inne (brutto)	-	-	-	-	-	-
Inne (odpisy)	-	-	-	-	-	-
<b>Inne (netto)</b>	-	-	-	-	-	-
<b>- od pozostałych jednostek, w których jednostka posiada zaangażowanie w kapitale:</b>						
Z tytułu dostaw i usług (brutto)	-	-	-	-	-	-
Z tytułu dostaw i usług (odpisy)	-	-	-	-	-	-
<b>Z tytułu dostaw i usług (netto)</b>	-	-	-	-	-	-
Inne (brutto)	-	-	-	-	-	-
Inne (odpisy)	-	-	-	-	-	-
<b>Inne (netto)</b>	-	-	-	-	-	-
<b>- od pozostałych jednostek:</b>						
Z tytułu dostaw i usług (brutto)	6 793	1 718	218	149	93	8 971
Z tytułu dostaw i usług (odpisy)	-	-	-	-	-	-
<b>Z tytułu dostaw i usług (netto)</b>	<b>6 793</b>	<b>1 718</b>	<b>218</b>	<b>149</b>	<b>93</b>	<b>8 971</b>
Należności podatkowe (brutto)	2 550	-	-	-	-	2 550
Należności podatkowe (odpisy)	-	-	-	-	-	-
<b>Należności podatkowe (netto)</b>	<b>2 550</b>	-	-	-	-	<b>2 550</b>
Inne (brutto)	461	-	-	-	-	461
Inne (odpisy)	-	-	-	-	-	-
<b>Inne (netto)</b>	<b>461</b>	-	-	-	-	<b>461</b>
Dochodzone na drodze sądowej	-	-	-	-	-	-
Dochodzone na drodze sądowej	-	-	-	-	-	-
<b>Dochodzone na drodze sądowej</b>	-	-	-	-	-	-





**Nota nr 17: Zmiany w stanie odpisów aktualizujących należności krótkoterminowe (wg tytułów należności)**

**Odpisy aktualizujące**

<b>Wyszczególnienia</b>	należności od jednostek powiązanych	należności od pozostałych jednostek, w których jednostka posiada zaangażowanie w kapitale	należności z tytułu dostaw i usług od pozostałych jednostek	pozostałe należności od jednostek pozostałych	należności dochodzone na drodze sądowej od jednostek pozostałych	<b>Razem</b>
<b>BZ 31.12.2017 r.</b>	-	-	<b>14</b>	-	-	<b>14</b>
<b>Zwiększenia w tym:</b>	-	-	<b>4</b>	-	-	<b>4</b>
- z działalności operacyjnej	-	-	4	-	-	4
- z działalności finansowej	-	-	-	-	-	-
- przemieszczenia	-	-	-	-	-	-
<b>Zmniejszenia:</b>	-	-	<b>18</b>	-	-	<b>18</b>
Rozwiązanie w tym:	-	-	18	-	-	18
- z działalności operacyjnej	-	-	18	-	-	18
- z działalności finansowej	-	-	-	-	-	-
Wykorzystanie	-	-	-	-	-	-
Przemieszczenia	-	-	-	-	-	-
<b>BZ 31.12.2018 r.</b>	-	-	-	-	-	-

**AKTYWA OBROTOWE - Inwestycje krótkoterminowe**

**Nota nr 18: Krótkoterminowe aktywa finansowe (oprócz środków pieniężnych i innych aktywów pieniężnych)**

<b>Wyszczególnienie</b>	Udziały i akcje	Inne papiery wartościowe	Udzielone pożyczki	Inne aktywa finansowe	<b>Razem</b>
<b>- w jednostkach powiązanych</b>					
<b>Wartość brutto</b>					
<b>BZ 31.12.2017 r.</b>	-	-	-	-	-
<b>Zwiększenia w tym:</b>	-	-	<b>8</b>	-	<b>8</b>
udzielone pożyczki	-	-	8	-	8
wycena pożyczek	-	-	-	-	-
<b>Zmniejszenia w tym:</b>	-	-	-	-	-
reklasyfikacja	-	-	-	-	-
<b>BZ 31.12.2018 r.</b>	-	-	<b>8</b>	-	<b>8</b>
<b>Aktualizacja wyceny / odpisy aktualizujące (zwiększenie wartości "+"/zmniejszenie wartości "-")</b>					
<b>BZ 31.12.2017 r.</b>	-	-	-	-	-
<b>Zwiększenia w tym:</b>	-	-	-	-	-
<b>Zmniejszenia w tym:</b>	-	-	-	-	-
<b>BZ 31.12.2018 r.</b>	-	-	-	-	-
<b>Wartość netto</b>					
<b>BZ 31.12.2017 r.</b>	-	-	-	-	-
<b>BZ 31.12.2018 r.</b>	-	-	<b>8</b>	-	<b>8</b>



**Nota nr 19: Środki pieniężne i inne aktywa pieniężne oraz struktura środków pieniężnych dla potrzeb rachunku przepływów pieniężnych**

<b>Środki pieniężne i inne aktywa pieniężne</b>	<b>Stan na 31.12.2018 r.</b>	<b>Stan na 31.12.2017 r.</b>
<b>1. Środki pieniężne w kasie i na rachunkach bankowych:</b>	<b>1 053</b>	<b>990</b>
Kasa	4	1
Rachunek w banku	1 049	989
lokaty overnight	-	-
lokaty krótkoterminowe o okresie realizacji do 3 m-cy	-	-
naliczone odsetki od lokat krótkoterminowych o okresie realizacji do 3 m-cy	-	-
<b>3. Inne aktywa pieniężne:</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
	-	-
<b>4. Środki pieniężne i inne aktywa pieniężne ujęte w bilansie</b>	<b>1 053</b>	<b>990</b>
<b>5. Krótkoterminowe aktywa finansowe zaklasyfikowane dla potrzeb rachunku przepływów pieniężnych do środków pieniężnych</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>6. Różnice kursowe z wyceny środków pieniężnych na dzień bilansowy</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
dodatnie różnice kursowe (+)	-	-
ujemne różnice kursowe (-)	-	-
<b>7. Razem środki pieniężne dla potrzeb rachunku</b>	<b>1 053</b>	<b>990</b>

**Nota nr 20: Krótkoterminowe czynne rozliczenia międzyokresowe**

<b>Rodzaje krótkoterminowych rozliczeń międzyokresowych kosztów:</b>	<b>Stan na 31.12.2018 r.</b>	<b>Stan na 31.12.2017 r.</b>
pozostałe- dot. zarachowanej sprzedaży z kontraktów długoterminowych	4 069	1 703
wsparcie techniczne i programowe	681	491
vat naliczony do odliczenia w miesiącach następnych	1 892	762
koszty produkcji własnych w trakcie realizacji	4 691	3 252
pozostałe	250	249
<b>Razem</b>	<b>11 583</b>	<b>6 457</b>



## KAPITAŁY WŁASNE

*Nota nr 21: Struktura własnościowa kapitału i procent posiadanych akcji (udziałów) na 31.12.2018 r.*

Lp.	Akcjonariusz / Udziałowiec	Liczba udziałów/akcji	Wartość udziałów/akcji	Udział %
1	Jarosław Sawko	1 092 869	109	34,75%
2	Piotr Sikora	1 028 166	103	32,69%
3	Tomasz Bagiński	260 736	26	8,29%
4	Pozostali z udziałem poniżej 5%	763 229	76	24,27%
	<b>Razem</b>	<b>3 145 000</b>	<b>314</b>	<b>100,00%</b>

*Nota nr 22: Propozycja podziału zysku lub pokrycia straty za rok obrotowy*

Wyszczególnienie		Wartość
I	Zysk / strata netto	- 7 436
II	Podział zysku / pokrycie straty	7 436
1	pokrycie z kapitału zapasowego	7 436
III	Nie podzielony zysk / nie pokryta strata	-

## ZOBOWIĄZANIA I REZERWY NA ZOBOWIĄZANIA

*Nota nr 23: Rezerwa z tytułu odroczonego podatku dochodowego*

**BZ 31.12.2018 r.**

**BZ 31.12.2017 r.**

Tytuł zdarzenia	kwota dodatnia różnicy przejściowej	stawka podatku odroczonego	kwota rezerwy	kwota dodatnia różnicy przejściowej	stawka podatku odroczonego	kwota rezerwy
<b>- od zdarzeń odnoszonych na wynik finansowy</b>						
wycena należności i aktywów inwestycyjnych	343	19%	65	69	19%	13
rozliczenia międzyokresowe - wycena projektów w trakcie realizacji	2 264	19%	431	4 483	19%	853
pozostałe	67	19%	13	4	19%	1
<b>RAZEM</b>	<b>2 674</b>	<b>x</b>	<b>509</b>	<b>4 556</b>	<b>x</b>	<b>867</b>
<b>- od zdarzeń odnoszonych na wynik finansowy lat ubiegłych</b>						
<b>RAZEM</b>	<b>-</b>	<b>x</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>x</b>	<b>-</b>
<b>- od zdarzeń odnoszonych na inne pozycje kapitałów</b>						
<b>RAZEM</b>	<b>-</b>	<b>x</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>x</b>	<b>-</b>
<b>OGÓŁEM</b>			<b>509</b>			<b>867</b>



**Nota nr 24: Rezerwy na świadczenia emerytalne i podobne**

Wyszczególnienie	Na nagrody jubileuszowe	Na odprawy emerytalne	Na urlopy wypoczynkowe	Inne	Razem
<b>BZ 31.12.2017, w tym:</b>	-	-	<b>235</b>	-	<b>235</b>
- długoterminowe	-	-	-	-	-
- krótkoterminowe	-	-	235	-	235
Zwiększenia	-	-	-	-	-
Wykorzystanie	-	-	12	-	12
Rozwiązanie	-	-	-	-	-
<b>BZ 31.12.2018, w tym:</b>	-	-	<b>223</b>	-	<b>223</b>
- długoterminowe	-	-	-	-	-
- krótkoterminowe	-	-	223	-	223

**Nota nr 25: Pozostałe rezerwy**

Wyszczególnienie	Na naprawy gwarancyjne	Na sprawy sporne	Na badanie sprawozdania	Inne	Razem
<b>BZ 31.12.2017, w tym:</b>	-	<b>201</b>	<b>32</b>	<b>741</b>	<b>974</b>
- długoterminowe	-	-	-	-	-
- krótkoterminowe	-	201	32	741	974
Zwiększenia	-	-	32	3 671	3 703
Wykorzystanie	-	-	32	741	773
Rozwiązanie	-	-	-	-	-
<b>BZ 31.12.2018, w tym:</b>	-	<b>201</b>	<b>32</b>	<b>3 671</b>	<b>3 904</b>
- długoterminowe	-	-	-	-	-
- krótkoterminowe	-	201	32	3 671	3 904

Główną pozycję rezerw stanowi rezerwa dotycząca ryzyka ewentualnego zobowiązania do zwrotu przychodu dotyczącego produkcji filmowej w kwocie 3,00 mln zł odpowiadająca zobowiązaniu warunkowemu prezentowanemu w sprawozdaniu finansowym Spółki za rok 2017. Na mocy aneksu z grudnia 2017 r. do umowy produkcji filmowej strony Umowy potwierdziły, że Spółka wykonała określone fazy pre produkcji filmowej i z tego tytułu Spółka rozpoznała w 2017 r. 3,0 mln zł przychodu od Zamawiającego te usługi.

W przypadku nie dojścia do zawarcia umowy koprodukcyjnej produkcji filmowej Spółka będzie zobowiązana do udzielenia na rzecz zamawiającego rabatu w kwocie 3,0 mln zł i w efekcie do korekty i zwrotu przychodu rozpoznanego w 2017 r. w tej wysokości. Do dnia podpisania niniejszego sprawozdania nie doszło do zawarcia wymienionej umowy, stąd wynika konieczność utworzenia rezerwy, nie oznacza to konieczności zwrotu tejże kwoty. Spółka jest w trakcie zaawansowanych prac tzw. developmentu produkcji filmowej, które mają doprowadzić do zawarcia umowy.



**Nota nr 26: Zobowiązania długoterminowe, o pozostałym od dnia bilansowego okresie spłaty**

Wyszczególnienie	Kredyty i pożyczki	Z tytułu emisji dłużnych papierów wartościowych	Inne zobowiązania finansowe, w tym zobowiązania z tyt. leasingu finansowego	Inne	Razem
<b>- od jednostek powiązanych:</b>					
BZ 31.12.2017 r.	-	-	-	-	-
BZ 31.12.2018 r.	-	-	-	-	-
<b>- od jednostek, w których jednostka posiada zaangażowanie w kapitale</b>					
BZ 31.12.2017 r.	0	0	0	0	0
BZ 31.12.2018 r.	0	0	0	0	0
<b>- od pozostałych jednostek:</b>					
BZ 31.12.2017 r.	5 029	-	118	-	5 147
powyżej 1 roku do 2 lat	1 825	-	951	-	2 776
powyżej 2 lat do 3 lat	606	-	421	-	1 027
powyżej 3 lat do 5 lat	-	-	-	-	-
powyżej 5 lat	-	-	-	-	-
BZ 31.12.2018 r.	2 431	-	1 372	-	3 803

Na kwotę innych zobowiązań finansowych składają się zobowiązania wynikające z zawartych umów leasingowych.

**Nota nr 27: Zobowiązania krótkoterminowe wobec jednostek**

Wyszczególnienie	BZ 31.12.2018 r.	BZ 31.12.2017 r.
<b>Z tytułu dostaw i usług, w tym:</b>	<b>7</b>	-
- do 12 miesięcy	7	-
- powyżej 12 miesięcy	-	-
<b>Inne</b>	-	-
zobowiązanie z tytułu pożyczki udzielonej przez spółkę zależną	-	-
<b>Razem</b>	<b>7</b>	-

Wyszczególnienie	BZ 31.12.2018 r.	Zobowiązania bieżące	Zobowiązania przeterminowane			
			do 90 dni	90-180 dni	180-360 dni	powyżej 360 dni
Z tytułu dostaw i usług	7	7	-	-	-	-
Inne	-	-	-	-	-	-
<b>Razem</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	-	-	-	-



**Nota nr 28: Zobowiązania krótkoterminowe wobec pozostałych jednostek**

<b>Wyszczególnienie</b>	<b>BZ 31.12.2018 r.</b>	<b>BZ 31.12.2017 r.</b>
<b>Kredyty i pożyczki</b>	<b>11 366</b>	<b>10 017</b>
Kredyty i pożyczki	11 366	10 017
<b>Z tytułu emisji dłużnych papierów wartościowych</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>Inne zobowiązania finansowe</b>	<b>1 615</b>	<b>281</b>
Inne zobowiązania finansowe	1 615	281
<b>Z tytułu dostaw i usług:</b>	<b>10 646</b>	<b>5 951</b>
- do 12 miesięcy	10 646	5 951
- powyżej 12 miesięcy	-	-
<b>Zaliczki otrzymane na dostawy</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>Zobowiązania wekslowe</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>Z tytułu podatków, ceł i ubezpieczeń społecznych</b>	<b>2 312</b>	<b>1 901</b>
Z tytułu podatków, ceł i ubezpieczeń społecznych	2 312	1 901
<b>Z tytułu wynagrodzeń</b>	<b>1 444</b>	<b>1 117</b>
Z tytułu wynagrodzeń umów cywilnoprawnych	1 444	1 117
<b>Inne</b>	<b>10</b>	<b>214</b>
Inne	10	214
<b>Razem</b>	<b>27 393</b>	<b>19 481</b>

<b>Wyszczególnienie</b>	<b>BZ 31.12.2018 r.</b>	<b>Zobowiązania bieżące</b>	<b>Zobowiązania przeterminowane</b>			
			<b>do 90 dni</b>	<b>90-180 dni</b>	<b>180-360 dni</b>	<b>powyżej 360 dni</b>
Kredyty i pożyczki	11 366	10 422	-	-	-	944
Inne zobowiązania finansowe	1 615	1 615	-	-	-	-
Z tytułu dostaw i usług:	10 646	5 535	3 905	370	219	617
Z tytułu podatków, ceł i	2 312	2 312	-	-	-	-
Z tytułu wynagrodzeń	1 444	1 444	-	-	-	-
Inne	10	10	-	-	-	-
<b>Razem</b>	<b>27 393</b>	<b>21 338</b>	<b>3 905</b>	<b>370</b>	<b>219</b>	<b>1 561</b>

Wskazane z nocie zobowiązania przeterminowane wynikają z ryzyk dotyczących bieżącej płynności, które zostały opisane w nocie nr 54.

Ponadto nadmieniamy, że Spółka zawarła porozumienia dotyczące spłaty przeterminowanych zobowiązań handlowych w kwocie 397 tys.pln.

Noty odsetkowe są wystawiane przez kontrahentów Spółki incydentalnie i nie stanowią istotnej pozycji zobowiązań handlowych. Brak zobowiązań handlowych z nakazami zapłaty.



**Nota nr 29: Rozliczenia międzyokresowe przychodów**

<b>Wyszczególnienie</b>		<b>BZ 31.12.2018 r.</b>	<b>BZ 31.12.2017 r.</b>
<b>Inne rozliczenia międzyokresowe</b>			
<b>1.</b>	<b>Długoterminowe, w tym:</b>	<b>7 089</b>	<b>11 888</b>
	Środki na sfinansowanie projektu "Fatima"	5 225	5 639
	Rozliczenie projektu "Wiedźmin"	1 694	668
	Rozliczenie projektu "Jeszcze dzień życia"	170	5 581
<b>2.</b>	<b>Krótkoterminowe, w tym:</b>	<b>4 260</b>	<b>3 995</b>
	wycena kontraktów długoterminowych	3 625	1 911
	otrzymana dotacja	254	489
	Opłacone z góry, nie wykonane świadczenia	381	-
	Pozostałe	-	1 595
	<b>RAZEM</b>	<b>11 349</b>	<b>15 883</b>
	<b>OGÓŁEM</b>	<b>11 349</b>	<b>15 883</b>



**Nota nr 30: Kwota zobowiązań zabezpieczonych na majątku jednostki ze wskazaniem charakteru i formy tych zabezpieczeń**

Wyszczególnienie	stan na dzień 31.12.2018 r.			stan na dzień 31.12.2017 r.		
	Kwota zobowiązania	Kwota zabezpieczenia	Charakter i forma zabezpieczeń	Kwota zobowiązania	Kwota zabezpieczenia	Charakter i forma zabezpieczeń
Pożyczki	-	-		-	-	
Kredyt inwestycyjny	4 374	16 125	hipoteka ustanowiona na prawie użytkowania wieczystego	6 465	15 641	hipoteka ustanowiona na prawie użytkowania wieczystego
Kredyt inwestycyjny na renderfarmę IT	766	4 193	hipoteka ustanowiona na prawie użytkowania wieczystego	1 238	4 067	hipoteka ustanowiona na prawie użytkowania wieczystego
Limit wierzytelności	4 010		hipoteka ustanowiona na prawie użytkowania wieczystego oraz nieruchomości	4 500		hipoteka ustanowiona na prawie użytkowania wieczystego oraz nieruchomości
Kredyt rewolwingowy	4 000	13 500		4 500	9 000	
Kredyt rewolwingowy	500	750	hipoteka ustanowiona na prawie użytkowania wieczystego oraz nieruchomości	500	1 500	hipoteka ustanowiona na prawie użytkowania wieczystego oraz nieruchomości
Zobowiązania z tytułu emisji papierów wartościowych	-	-		-	-	
Zobowiązania handlowe						
Gwarancja przetargowa					750	hipoteka ustanowiona na prawie użytkowania wieczystego oraz nieruchomości
<b>RAZEM</b>	<b>13 650</b>	<b>34 568</b>	<b>X</b>	<b>17 203</b>	<b>30 958</b>	<b>X</b>





**Nota nr 31: Zobowiązania warunkowe**

Wyszczególnienie	stan na dzień 31.12.2018 r.		stan na dzień 31.12.2017 r.	
	kwota	% aktywów	kwota	% aktywów
<b>Dotyczące jednostek powiązanych/ dotyczące jednostek stowarzyszonych</b>				
- udzielone poręczenia	-	-	-	-
- udzielone gwarancje	1 000	-	1 000	-
Gwarancja na pokrycie kosztów produkcji filmu	1 000	-	1 000	-
- emerytury i podobne świadczenia	-	-	-	-
- inne	-	-	-	-
<b>Razem</b>	<b>1 000</b>	<b>-</b>	<b>1 000</b>	<b>-</b>
<b>Dotyczące pozostałych jednostek:</b>				
- udzielone poręczenia	-	-	-	-
- udzielone gwarancje	-	-	-	-
Gwarancje	-	-	-	-
- emerytury i podobne świadczenia	-	-	-	-
- inne	-	-	3 001	-
ryzyko korekty przychodu objęte rezerwą na potencjalne zobowiązania	-	-	3 001	-
<b>Razem</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>3 001</b>	<b>-</b>

Zobowiązaniu warunkowemu w kwocie 3,0 mln zł prezentowanemu w sprawozdaniu finansowym Spółki za rok 2017 odpowiada rezerwa dotycząca ryzyka ewentualnego zobowiązania do zwrotu przychodu dotyczącego produkcji filmowej w kwocie 3,0 mln zł. Szczegółowe informacje dotyczące tej kwestii znajdują się w notcie nr 25.



## RACHUNEK ZYSKÓW I STRAT

### Nota nr 32: Struktura rzeczowa i terytorialna przychodów netto ze sprzedaży produktów, towarów i materiałów

Struktura rzeczowa (wg rodzajów działalności)	01.01.2018 r. - 31.12.2018 r.	01.01.2017 r. - 31.12.2017 r.
<b>Przychody ze sprzedaży produktów i usług, w tym:</b>	<b>73 514</b>	<b>69 857</b>
- usługi	73 514	69 857
<b>Przychody ze sprzedaży towarów i materiałów w tym:</b>	-	-
- ze sprzedaży towarów	-	-
- ze sprzedaży materiałów	-	-
<b>Z powyższych przychodów sprzedaż dla jednostek powiązanych wynosi:</b>	-	-
- sprzedaż produktów	-	-
- sprzedaż usług	-	-
- sprzedaż towarów	-	-
- sprzedaż materiałów	-	-
<b>RAZEM</b>	<b>73 514</b>	<b>69 857</b>

Struktura terytorialna	01.01.2018 r. - 31.12.2018 r.	01.01.2017 r. - 31.12.2017 r.
<b>Przychody ze sprzedaży produktów i usług razem w tym:</b>	<b>73 514</b>	<b>69 857</b>
Kraj	35 070	31 447
Eksport	38 444	38 410
<b>Przychody ze sprzedaży towarów i materiałów razem w tym:</b>	-	-
Kraj	-	-
Eksport	-	-
<b>Z powyższych przychodów sprzedaż dla jednostek powiązanych wynosi:</b>	-	-
1. Przychody ze sprzedaży produktów i usług	-	-
Kraj	-	-
Eksport	-	-
2. Przychody ze sprzedaży towarów i materiałów	-	-
Kraj	-	-
Eksport	-	-
<b>RAZEM</b>	<b>73 514</b>	<b>69 857</b>



**Nota nr 33: Koszty według rodzaju**

Wyszczególnienie	01.01.2018 r. -	01.01.2017 r. -
	31.12.2018 r.	31.12.2017 r.
<b>Koszty według rodzaju:</b>		
amortyzacja	4 251	3 717
zużycie materiałów i energii	2 153	2 186
usługi obce	41 570	36 664
podatki i opłaty	874	837
wynagrodzenia	24 465	25 627
ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia, w tym	1 217	1 553
pozostałe koszty rodzajowe	710	487
<b>Koszty według rodzaju razem</b>	<b>75 240</b>	<b>71 071</b>

**Nota nr 34: Pozostałe przychody operacyjne**

Wyszczególnienie	01.01.2018 r. -	01.01.2017 r. -
	31.12.2018 r.	31.12.2017 r.
<b>I. Zysk z tytułu rozchodu niefinansowych aktywów trwałych</b>	<b>20</b>	<b>111</b>
<i>zysk z tytułu sprzedaży niefinansowych aktywów trwałych</i>	<i>20</i>	<i>111</i>
<b>II. Dotacje</b>	<b>369</b>	<b>221</b>
dotacja	369	221
<b>III. Aktualizacja wartości aktywów niefinansowych</b>	<b>647</b>	-
rozwiązanie odpisów aktualizujących na PIBOX	569	-
rozwiązanie odpisów aktualizujących należności	58	-
rozwiązanie odpisów aktualizujących - inwestycja Hala- sprzedaż pieca	20	-
<b>IV. Inne przychody operacyjne</b>	<b>198</b>	<b>380</b>
uzyskane kary, grzywny, odszkodowania	7	8
odpisane zobowiązania	16	35
otrzymane odszkodowania	-	157
inne	175	180
<b>RAZEM</b>	<b>1 234</b>	<b>712</b>



**Nota nr 35: Pozostałe koszty operacyjne**

Wyszczególnienie	01.01.2018 r. -	01.01.2017 r. -
	31.12.2018 r.	31.12.2017 r.
<b>I. Strata z tytułu rozchodu niefinansowych aktywów trwałych</b>	<b>12</b>	-
strata z tytułu rozchodu niefinansowych aktywów trwałych	12	-
<b>II. Aktualizacja wartości aktywów niefinansowych</b>	<b>1 386</b>	<b>3 605</b>
ADOL- odpis aktualizacyjny z tytułu trwałej utraty wartości	1 348	-
odpis aktualizacyjny PIBOX i HALA	-	3 025
odpis aktualizujący należności	-	400
odpis aktualizacyjny Namysłów	19	-
inne	19	180
<b>III. Inne koszty operacyjne</b>	<b>3 151</b>	<b>991</b>
odpis SKY	-	706
rezerwy	3 107	95
pozostałe	-	105
odpisane należności	44	85
<b>RAZEM</b>	<b>4 549</b>	<b>4 596</b>

**Nota nr 36: Przychody finansowe**

Wyszczególnienie	01.01.2018 r. -	01.01.2017 r. -
	31.12.2018 r.	31.12.2017 r.
<b>I. Dywidendy i udziały w zyskach:</b>	-	-
a) od jednostek powiązanych	-	-
b) od jednostek pozostałych	-	-
<b>II. Odsetki:</b>	<b>11</b>	<b>2</b>
odsetki	11	2
w tym od jednostek powiązanych	-	-
<b>III. Zysk z tytułu rozchodu aktywów finansowych:</b>	-	-
zysk z tytułu rozchodu aktywów finansowych	-	-
w tym od jednostek powiązanych	-	-
<b>IV. Aktualizacja wartości aktywów finansowych:</b>	-	-
<b>V. Inne:</b>	<b>8</b>	<b>40</b>
pozostałe	8	40
<b>RAZEM</b>	<b>19</b>	<b>42</b>



### Nota nr 37: Koszty finansowe

Wyszczególnienie	01.01.2018 r. -	01.01.2017 r. -
	31.12.2018 r.	31.12.2017 r.
<b>I. Odsetki</b>	<b>666</b>	<b>453</b>
odsetki bankowe	666	453
<i>w tym dla jednostek powiązanych</i>	-	-
<b>II. Strata z tytułu rozchodu aktywów finansowych</b>	-	-
strata z tytułu rozchodu aktywów finansowych	-	-
<i>w tym w jednostkach powiązanych</i>	-	-
<b>III. Aktualizacja wartości aktywów finansowych</b>	-	<b>100</b>
odpis aktualizacyjny aktywa finansowe	-	100
<b>IV. Inne</b>	<b>2 006</b>	<b>722</b>
różnice kursowe od nie powiązanych	1 802	482
pozostałe koszty finansowe	204	240
<b>RAZEM</b>	<b>2 672</b>	<b>1 275</b>

### Nota nr 38: Kwota i charakter poszczególnych pozycji przychodów lub kosztów o nadzwyczajnej wartości lub które wystąpiły incydentalnie

Wyszczególnienie	wartość	pozycja RZIS
<b>Rodzaj przychodu:</b>	-	
brak		
<b>Rodzaj kosztu:</b>		
rezerwa na ryzyko ewentualnego zobowiązania do zwrotu przychodu dotyczącego produkcji filmowej	<b>3 001</b>	<b>pozostałe koszty operacyjne</b>
"Jeszcze dzień życia" -odpis aktualizacyjny tytułem trwałej utraty wartości aktywa	<b>1 347</b>	<b>pozostałe koszty operacyjne</b>
<b>Razem</b>	<b>4 348</b>	

Spółka zwraca uwagę, że zawiązała rezerwę na ryzyko ewentualnego zobowiązania do zwrotu przychodu dotyczącego produkcji filmowej, w przypadku nie dojścia do skutku tejże produkcji. Kwestia została szczegółowo opisana w Nocie 25. Spółka jest w trakcie zaawansowanych prac tzw. developmentu produkcji, mających doprowadzić do zawarcia umów które pozwolą zrealizować przedmiotową produkcję i uniknąć zwrotu kwoty przychodu na którą zawiązano rezerwę. Do dnia podpisania niniejszego sprawozdania nie doszło do zawarcia wymienionej umowy, stąd wynika konieczność utworzenia rezerwy, nie oznacza to konieczność zwrotu tejże kwoty.

Odpis na trwałą utratę wartości aktywów dotyczących filmu 'Jeszcze dzień życia' w kwocie 1,35 mln zł wynika z prognozy osiągniętych i planowanych wpływów z tego Filmu, które nie pokryją skonsolidowanych nakładów na Film w tej kwocie.



**Nota nr 39: Rozliczenie różnicy pomiędzy podstawą opodatkowania podatkiem dochodowym a wynikiem finansowym (zyskiem/stratą) brutto**

Wyszczególnienie	01.01.2018 r. -		01.01.2017 r. -	
	31.12.2018 r.		31.12.2017 r.	
<b>Wynik finansowy brutto</b>	-	<b>7 723</b>	-	<b>8 331</b>
<b>Przychody zwolnione z opodatkowania</b>				
dywidendy otrzymane od spółek zależnych		423		-
Razem		423		-
<b>Przychody niepodlegające opodatkowaniu w roku bieżącym</b>				
dotacje uzyskane w latach ubiegłych		275		225
przychody z wyceny kontraktów długoterminowych i produkcji filmowych		<b>843</b>	-	736
niezrealizowane przychody finansowe (różnice kursowe, odsetki)		308	-	60
rozwiązanie odpisów aktualizujących aktywa trwałe i obrotowe		1 008		-
pozostałe		67		-
<b>Razem</b>		<b>2 501</b>	-	<b>571</b>
<b>Przychody podlegające opodatkowaniu w roku bieżącym, ujęte w księgach rachunkowych lat ubiegłych</b>				
<b>Razem</b>		-		-
<b>Koszty niestanowiące kosztów uzyskania przychodów</b>				
Koszty reprezentacji		71		117
PFRON		58		50
pozostałe		206		57
<b>Razem</b>		<b>335</b>		<b>224</b>
<b>Koszty nieuznawane za koszty uzyskania przychodów w bieżącym roku</b>				
rezerwy utworzone na koszty i potencjalne straty bieżącego okresu		3 759		1 986
odpisy aktualizujące wartość aktywów trwałych i obrotowych		10 605		4 574
niewypłacone wynagrodzenia bieżącego okresu wraz z narzutami		229		1 016
amortyzacja bilansowa aktywów trwałych, dla których amortyzacja bilansowa różni się od podatkowej		375		620
niezrealizowane koszty finansowe (różnice kursowe, odsetki)		408		75
pozostałe		66		140
<b>Razem</b>		<b>15 442</b>		<b>8 411</b>
<b>Koszty uznawane za koszty uzyskania przychodu w roku bieżącym ujęte w księgach lat ubiegłych</b>				
rezerwy z lat ubiegłych wykorzystane w bieżącym roku		2 090		1 862
amortyzacja podatkowa aktywów trwałych, dla których amortyzacja podatkowa różni się od bilansowej		156		138
koszt wynagrodzeń z lat ubiegłych wypłaconych w bieżącym roku		18		1 508
nakłady na produkcje filmowe		3 007		-
pozostałe				355
<b>Razem</b>		<b>5 271</b>		<b>3 863</b>
<b>Strata z lat ubiegłych</b>				
<b>Razem</b>		-		-
<b>Inne zmiany podstawy opodatkowania</b>				
<b>Razem</b>		-		-
<b>Podstawa opodatkowania podatkiem dochodowym</b>	-	<b>141</b>	-	<b>2 988</b>
Stawka podatku dochodowego od osób prawnych		-		-
<b>Podatek dochodowy</b>		<b>6</b>		<b>813</b>
<b>Podatek odroczony i inne, w tym:</b>	-	<b>331</b>	-	<b>443</b>
Przypis podatkowy				
Zmiana aktywa z tytułu podatku odroczonego		27	-	308
Zmiana rezerwy na podatek odroczony	-	358	-	135
<b>RAZEM PODATEK DOCHODOWY W RZIS</b>	-	<b>325</b>		<b>370</b>



Nota nr 40: Objasnienia do rachunku przeplywów pieniężnych

Wyszczególnienie	01.01.2018 r. -	01.01.2017 r. -
	31.12.2018 r.	31.12.2017 r.
<b>1. Amortyzacja</b>	<b>4 251</b>	<b>3 717</b>
amortyzacja wartości niematerialnych i prawnych	1 086	1 170
amortyzacja środków trwałych	3 165	2 547
<b>2. Zyski (straty) z tytułu różnic kursowych objemuja:</b>	<b>222</b>	<b>688</b>
różnice kursowe od kredytów	177	688
różnice kursowe z innych tytułów	45	-
<b>3. Odsetki i udziały w zyskach (dywidendy) składaja się z:</b>	<b>151</b>	<b>422</b>
odsetki zapłacone od kredytów i leasingu	575	422
dywidendy otrzymane	- 424	-
<b>4. Zysk (strata) z działalności inwestycyjnej wynika z:</b>	<b>473</b>	<b>3 494</b>
zysk ze zbycia aktywów niefinansowych	- 94	- 111
zysk ze zbycia aktywów finansowych	- 27	-
odpis aktualizujący środki trwałe w budowie	39	2 463
odpis aktualizujący prace badawczo rozwojowe	- 391	562
odpis aktualizujący wartości niematerialne i prawne	-	443
odpis aktualizujący nakłady na rozpoczęte projekty własne	-	130
pozostałe	-	7
<b>5. Zmiana stanu rezerw wynika z następujących pozycji:</b>	<b>2 561</b>	<b>52</b>
rezerwa z tyt. odroczonego podatku dochodowego	- 358	- 135
rezerwa na świadczenia emerytalne i podobne	- 12	- 92
pozostałe rezerwy	2 931	175
<b>6. Zmiana stanu zapasów wynika z następujących pozycji:</b>	<b>8 214</b>	<b>800</b>
zmiana stanu zapasów wynikająca z bilansu	8 214	800
<b>7. Zmiana należności wynika z następujących pozycji:</b>	<b>1 491</b>	<b>377</b>
zmiana stanu należności krótkoterminowych wynikająca z bilansu	1 055	612
zmiana stanu należności długoterminowych wynikająca z bilansu	-	-
odpis aktualizujący wartość należności	-	-
korekta o zmianę stanu należności z tytułu faktoringu	500	-
korekta o zmianę stanu należności inwestycyjnych	-	- 992
korekta o zmianę stanu należności z tytułu zbycia rzeczowych aktywów trwałych	-	-
korekta o zmianę stanu należności z tytułu zbycia inwestycji niefinansowych	-	-
korekta o zmianę stanu należności z tytułu zbycia inwestycji finansowych	- 64	-
pozostałe	-	3
<b>8. Zmiana stanu zobowiązań krótkoterminowych, z wyjątkiem pożyczek i kredytów, wynika z następujących pozycji:</b>	<b>9 612</b>	<b>443</b>
zmiana stanu zobowiązań krótkoterminowych wynikająca z bilansu	- 9 677	- 546
zmiana stanu-zobowiązania z działalności finansowej	-	987
korekta o zmianę stanu zobowiązań z tytułu zbycia inwestycji finansowych	67	-
pozostałe	- 2	2
<b>9. Zmiana stanu rozliczeń międzyokresowych wynika z następujących pozycji:</b>	<b>9 612</b>	<b>1 023</b>
zmiana stanu długoterminowych rozliczeń międzyokresowych kosztów	- 16	- 4 926
zmiana stanu krótkoterminowych rozliczeń międzyokresowych kosztów	- 5 126	142
zmiana stanu rozliczeń międzyokresowych pasywnych	- 4 534	9 055
korekta o zmianę stanu rozliczeń międzyokresowych jednostki zależnej, której udziały zostały zbyte	64	-
zmiana zasad rachunkowości odniesiona na wynik lat ubiegłych	-	- 1 736
reklas dotyczący nabycia rzeczowych aktywów trwałych w latach ubiegłych	-	- 1 181
reklas dotyczący aktualizacji wartości aktywów niefinansowych	-	- 130
pozostałe korekty	-	- 201
<b>10. Wartość pozycji "inne korekty"</b>	<b>24</b>	<b>213</b>



**INFORMACJE O ISTOTNYCH TRANSAKCIACH ZAWARTYCH PRZEZ JEDNOSTKĘ NA INNYCH WARUNKACH NIŻ RYNKOWE ZE STRONAMI POWIĄZANYMI**

W 2018 roku Spółka nie zawierała ze stronami powiązanymi transakcji na warunkach innych niż rynkowe.

**Nota nr 41: Informacje o przeciętnym w roku obrotowym zatrudnieniu, z podziałem na grupy zawodowe**

Grupy zawodowe	01.01.2018 r. - 31.12.2018 r.	01.01.2017 r. - 31.12.2017 r.
1 Pracownicy produkcyjni	53	58
2 Pracownicy nieprodukcyjni	2	1
<b>Razem</b>	<b>55</b>	<b>59</b>

**Nota nr 42: Informacje o wynagrodzeniach, łącznie z wynagrodzeniem z zysku, wypłaconych lub należnych osobom wchodzącym w skład organów zarządzających, nadzorujących i administrujących spółek handlowych (dla każdej grupy osobno) za rok obrotowy oraz wszelkich zobowiązaniach wynikających z emerytur i świadczeń o podobnym charakterze dla byłych członków tych organów lub zobowiązaniach zaciągniętych w związku z tymi emeryturami, ze wskazaniem kwoty ogółem dla każdej kategorii organu.**

Wyszczególnienie	Organy zarządzające	Organy administrujące	Organy nadzorujące	Razem
<b>01.01.2018 r. - 31.12.2018 r.</b>				
wynagrodzenia	1 608	-	297	<b>1 905</b>
wynagrodzenia z zysku	-	-	-	-
emerytury i świadczenia o podobnym charakterze dla byłych członków organów	-	-	-	-
zobowiązania zaciągnięte na poczet wypłat emerytur	-	-	-	-
<b>Razem</b>	<b>1 608</b>	<b>-</b>	<b>297</b>	<b>1 905</b>
<b>01.01.2017 r. - 31.12.2017 r.</b>				
wynagrodzenia	2 410	-	43	<b>2 453</b>
wynagrodzenia z zysku	-	-	-	-
emerytury i świadczenia o podobnym charakterze dla byłych członków organów	-	-	-	-
zobowiązania zaciągnięte na poczet wypłat emerytur	-	-	-	-
<b>Razem</b>	<b>2 410</b>	<b>-</b>	<b>43</b>	<b>2 453</b>





## POŻYCZKI I INNE ŚWIADCZENIA DLA CZŁONKÓW ORGANÓW ZARZĄDZAJĄCYCH, ADMINISTRUJĄCYCH I NADZORUJĄCYCH SPÓŁKĘ HANDLOWĄ

*Nota nr 43: Informacje o kwotach zaliczek, kredytów, pożyczek i świadczeń o podobnym charakterze udzielonych osobom wchodzącym w skład organów zarządzających, nadzorujących i administrujących jednostki, ze wskazaniem głównych warunków, wysokości oprocentowania oraz wszelkich kwot spłaconych, odpisanych lub umorzonych, a także zobowiązań zaciągniętych w ich imieniu tytułem gwarancji i poręczeń wszelkiego rodzaju, ze wskazaniem kwoty ogółem dla każdego z tych organów*

Spółka nie wypłaciła zaliczek, jak również nie udzieliła kredytów, pożyczek oraz nie przyznała świadczeń o podobnym charakterze osobom wchodzącym w skład organów zarządzających, nadzorujących i administrujących jednostki, a także nie zaciągnęła w ich imieniu zobowiązań tytułem gwarancji i poręczeń.

## WYNAGRODZENIE BIEGŁEGO REWIDENTA LUB PODMIOTU UPRAWNIONEGO DO BADANIA

*Nota nr 44: Informacje o wynagrodzeniu firmy audytorskiej*

Wyszczególnienie	01.01.2018 r. -	01.01.2017 r. -
	31.12.2018 r.	31.12.2017 r.
Obowiązkowe badanie rocznego sprawozdania finansowego	32	32
Inne usługi poświadczające	-	-
Usługi doradztwa podatkowego	-	-
Pozostałe usługi	-	-
<b>Razem</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

## INFORMACJE O ZNACZĄCYCH ZDARZENIACH

Po dniu bilansowym nie wystąpiły zdarzenia, które nie zostały ujęte w sprawozdaniu finansowym a tego wymagają.

## INFORMACJE O ZMIANACH ZASAD RACHUNKOWOŚCI

W 2018 roku nie nastąpiły zmiany przyjętych zasad rachunkowości.

## INFORMACJE O POŁĄCZENIACH JEDNOSTEK GOSPODARZYCH

W 2018 roku nie miało miejsca połączenie jednostek gospodarczych.

## INFORMACJE O WSPÓLNYCH PRZEDSIĘWZIĘCIACH, KTÓRE NIE PODLEGAJĄ KONSOLIDACJI

W 2018 roku nie miały miejsca wspólne przedsięwzięcia, które nie podlegają konsolidacji.



## INFORMACJE O TRANSAKCYJACH Z JEDNOSTKAMI POWIĄZANYMI

### Nota nr 45: Informacje o transakcjach z jednostkami powiązanyimi

Wyszczególnienie	Należności	Zobowiązania	Przychody	Koszty
	stan na 31.12.2018 r.		za okres 01.01.2018 r. - 31.12.2018 r.	
Dobro Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością- <b>rozrachunki handlowe</b>	1 013	45	2 072	2 309
Fatima Film Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością Spółka Komandytowa- <b>rozrachunki handlowe</b>	4	10	3	18
Platige Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością Spółka Komandytowa- <b>rozrachunki handlowe</b>		3 250	-	19 051
Fatima Film Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością- <b>rozrachunki handlowe</b>		13	-	1
Platige Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością - <b>rozrachunki handlowe</b>		2	-	1
Platic Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością ( w 2018 r. nastąpiła sprzedaż udziałów )	-	-	-	2
PLATIGE IMAGE LLC- <b>rozrachunki handlowe</b>		368		-
Platige Films Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością - <b>rozrachunki handlowe</b>	11	-	-	2 797
Platige Films Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością - <b>pożyczki</b>	169	7 992	-	286
Fatima Film Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością Spółka Komandytowa- <b>pożyczka</b>		1 402	-	93
Dobro Sp. zo.o. - <b>pożyczka</b>	200	-	-	-
PLATIGE IMAGE S.A. - <b>rozrachunki handlowe</b>	3 677	1 017	24 178	2 076
PLATIGE IMAGE S.A. - <b>pożyczki</b>	9 233	200	379	-

### Nota nr 46: Zwolnienia lub wyłączenia z konsolidacji. Dla jednostek nie sporządzających skonsolidowanego sprawozdania finansowego informacje o jednostkach wyłączonych z konsolidacji.

Wszystkie spółki zależne są objęte konsolidacji metodą pełną poza Fatima Film sp. z o.o. i Platige sp. z o.o., zwolnionymi z obowiązku konsolidacji na podstawie wyłączenia z art.58.1 UoR.

Jednostka stowarzyszona VIVID GAMES S.A. S.K.A. ( adres: ul. Słowackiego 1, 85-008 Bydgoszcz ) została objęta 100% aktualizującym.

Emitent posiada 42,5% kapitału jednostki stowarzyszonej.

## DODATKOWE INFORMACJE

### Nota nr 47: Zbycie akcji własnych

W 2018 roku nie nastąpiło zbycie akcji własnych.

### Nota nr 48: Umorzenie akcji własnych

W 2018 roku nie nastąpiło umorzenie akcji własnych.

### Nota nr 49: Dla pozycji sprawozdania finansowego, wyrażonych w walutach obcych - kursy przyjęte do ich wyceny

Pozycja sprawozdawcza	Rodzaj waluty	Wartość kursu	Nr tabeli	Data
1 Aktywa i zobowiązania finansowe, należności i zobowiązania handlowe	Euro	4,3000	252/A/NBP/2018	2018-12-31
2 Aktywa finansowe, należności i zobowiązania handlowe	Dolar amerykański	3,7597	252/A/NBP/2018	2018-12-31
3 Należności i zobowiązania handlowe	Funt brytyjski	4,7895	252/A/NBP/2018	2018-12-31



**Nota nr 50: Charakterystyka instrumentów finansowych**

Wyszczególnienie	Wartość bilansowa na 31.12.2018 r.	Wartość bilansowa na 31.12.2017 r.	Warunki i terminy wpływające na przyszłe przepływy pieniężne
<b>Pożyczki udzielone i należności własne:</b>	<b>1 061</b>	<b>990</b>	
Pożyczki udzielone	8	-	
Środki pieniężne	1 053	990	
<b>Zobowiązania finansowe, w tym:</b>	<b>13 797</b>	<b>15 046</b>	
- kredyty	13 797	15 046	Istotna część kredytu wyrażona jest w Euro

Spółka nie posiada instrumentów finansowych wycenianych w wartości godziwej.

**Nota nr 51: Informacje na temat ryzyka stopy procentowej**

Rodzaje instrumentów finansowych	Wartość bilansowa	Wcześniej przypadający termin wykupu lub przeszacowania wartości	Efektywna stopa procentowa	Rodzaj ryzyka
Kredyty bankowe	13 797	możliwy zgodnie z umową		ryzyko zmiany przepływów pieniężnych
Zobowiązania z tytułu leasingu finansowego	2 441	brak		ryzyko zmiany przepływów pieniężnych

Grupa posiada oprocentowane instrumenty finansowe w postaci limitu wierzytelności oraz kredytu rewolwingowego w PLN oraz kredytu inwestycyjnego wyrażonego w Euro oraz zobowiązania z tytułu umów leasingu. Koszt limitu wierzytelności oraz finansowania w leasingu określany jest jako stawka referencyjna 1 M WIBOR plus stała marża, natomiast koszt kredytu inwestycyjnego wyrażony jest jako 1 M Euribor plus stała marża banku. Grupa ponosi ryzyko stopy procentowej w odniesieniu do 1 M WIBOR dla kwoty do 9,5 mln zł oraz w odniesieniu do 3 M Euribor dla kwoty 1,8 mln Euro.

**Nota nr 52: Informacje na temat ryzyka kredytowego**

Zarząd stosuje politykę kredytową, zgodnie z którą ekspozycja na ryzyko kredytowe jest monitorowana na bieżąco. Ocena wiarygodności kredytowej jest przeprowadzana w stosunku do wszystkich klientów wymagających kredytowania powyżej określonej kwoty. Spółka nie wymaga zabezpieczenia majątkowego od swoich klientów w stosunku do aktywów finansowych.

Na dzień bilansowy nie występowała znacząca koncentracja ryzyka kredytowego. Wartość bilansowa każdego aktywa finansowego, również pochodnych instrumentów finansowych, przedstawia maksymalną ekspozycję na ryzyko kredytowe.



### **Nota nr 53: Informacje na temat ryzyka dotyczącego bieżącej płynności**

Spółka praktycznie całość przychodów czerpie z usług świadczonych na szeroko pojętym rynku reklamy, organizacji imprez i produkcji filmowych. Przychody z reklamy objęte są sezonowością wpływów. Dodatkowo wszystkie przychody spółki płatne są w istotnej części w trakcie i po wykonaniu usługi, często w praktyce terminy poszczególnych płatności są znacznie wydłużone. Na wydatki spółki w głównej mierze składają się wynagrodzenia dla stałych współpracowników i podwykonawców oraz czynsze za wynajem, podatki i spłaty rat kredytów które mają charakter stały i cykliczny co miesięczny w średnim okresie. Spółka posiada ograniczone zasoby gotówki oraz na bieżąco w znacznym stopniu wykorzystuje przyznane limity zadłużenia obrotowego. Dlatego w bieżącej sytuacji Spółka narażona jest na ryzyko bieżącej płynności. W celu zarządzania płynnością i tym ryzykiem negocjowane są elastyczne i wydłużone terminy spłaty zobowiązań, prowadzona jest bieżąca windykacja wpływów.

### **Nota nr 54: Informacje o istotnych zdarzeniach, jakie nastąpiły po dniu bilansowym, a nieuwzględnionych w sprawozdaniu finansowym oraz o ich wpływie na sytuację majątkową, finansową oraz wynik finansowy jednostki**

W nawiązaniu do raportu bieżącego nr 9/2018 z dnia 29 czerwca 2018 r. dotyczącego podpisania aneksu do umów kredytowych z Raiffeisen Bank Polska S.A. („Bank”), Zarząd Platige Image S.A. („Emitent”, „Spółka”) poinformował w raporcie bieżącym 3/2019, że w dniu 20 marca 2019 r. otrzymał z Banku informację dotyczącą przedłużenia do dnia 30 kwietnia 2020 r. kredytów w rachunku bieżącym oraz kredytu rewolwingowego składających się na limit wierzytelności w kwocie 7,5 mln zł (pierwotny termin spłaty: 26 kwietnia 2019 r.). Ponadto termin spłaty kredytów inwestycyjnych w euro, z tytułu których zadłużenie Emitenta na dzień publikacji niniejszego raportu bieżącego wynosi 0,2 oraz 0,9 mln euro ma zostać przedłużony odpowiednio do dnia 31 października 2020 r. i do 30 września 2021 r. Spółka otrzymała również informacje, iż Bank nie zastosuje wobec Spółki sankcji przewidzianych w umowach kredytowych w formie wypowiedzenia tych umów mimo naruszenia przez Spółkę wskaźników finansowych na koniec 2018 roku. Informacja ta została oficjalnie potwierdzona pismem z Banku BGŻ BNP Paribas Spółka Akcyjna które wpłynęło do Spółki w dniu 21 marca 2019 r.

Wcześniej w raporcie bieżącym z 25 lutego 2019 roku Emitent poinformował, m.in że na podstawie uzyskanych wstępnych skonsolidowanych wyników przewiduje, że wskaźniki finansowe zapisane w umowach kredytowych, które zgodnie z treścią tych umów oceniane są przez Bank kredytujący corocznie na podstawie zaudytowanych skonsolidowanych sprawozdań finansowych nie zostaną spełnione. Zarząd Spółki jest w stałym kontakcie z Bankiem i prowadzi rozmowy w związku z zaistniałym ryzykiem mające na celu uzyskanie akceptacji ewentualnego przekroczenia wskaźników za rok 2018, tak jak to miało miejsce za rok 2017 oraz przedłużenia umów kredytowych (zob. raport bieżący ESPI nr 9/2018).

**Karol Żbikowski**  
Prezes Zarządu

**Maciej Gamrot**  
Członek Zarządu

**Joanna Leonowicz**  
osoba sporządzająca  
sprawozdanie



**GRUPA KAPITAŁOWA PLATIGE IMAGE**

**SKONSOLIDOWANY  
RAPORT ROCZNY 2018**

**SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI  
GRUPY KAPITAŁOWEJ EMITENTA**

**WARSZAWA 21 MARCA 2019**



## 1. Spis treści

1. Zdarzenia istotnie wpływające na działalność Grupy Kapitałowej, jakie nastąpiły w roku obrotowym 71	
2. Istotne zdarzenia jakie nastąpiły po zakończeniu roku obrotowego, do dnia zatwierdzenia sprawozdania finansowego.....	110
3. Przewidywane kierunki rozwoju Grupy Kapitałowej .....	110
4. Ważniejsze osiągnięcia w dziedzinie badań i rozwoju.....	111
5. Nagrody i wyróżnienia.....	112
6. Aktualna i przewidywana sytuacja finansowa.....	115
7. Informacja dotycząca wykonania prognozy .....	121
8. Informacja o nabyciu akcji własnych .....	121
9. Informacja o posiadanych przez Grupę Kapitałową oddziałach (zakładach) .....	121
10. Informacja o posiadanych przez Grupę Kapitałową instrumentach finansowych .....	121
11. Informacja o ryzykach związanych z prowadzeniem działalności .....	122
12. Kluczowe finansowe i niefinansowe wskaźniki efektywności, łącznie z informacjami dotyczącymi zagadnień środowiska naturalnego i zatrudnienia.....	124
13. Zasady sporządzenia rocznego skonsolidowanego sprawozdania finansowego .....	127
14. Struktura Grupy Kapitałowej Platige na dzień publikacji sprawozdania .....	128
15. ORGANY SPÓŁKI.....	129



## 1. Zdarzenia istotnie wpływające na działalność Grupy Kapitałowej, jakie nastąpiły w roku obrotowym

### Istotne i pozostałe projekty Grupy Kapitałowej Platige Image w poszczególnych liniach biznesowych

**W okresie roku obrotowego 2018 miały miejsce następujące istotne zdarzenia w działalności Grupy Kapitałowej Platige Image S.A. (produkcje zostały dodatkowo opisane w dalszej części raportu).**

- 1 marca 2018 roku zostały podpisane dwa zlecenia na dostarczenie utworów audiowizualnych do umowy ramowej zawartej w styczniu 2017 roku pomiędzy Emitentem a Ubisoft Singapore Pte Ltd (Ubisoft Singapur) dotyczącej wykonywania przez Emitenta usług kreatywnych i/lub dostarczania produktów zgodnie ze zleceniami Ubisoft Singapur (tzw. Creative Services Agreement). Ponadto, w dniu 1 marca 2018 roku została zawarta tego samego typu umowa ramowa pomiędzy Emitentem a Ubisoft Entertainment Sweden AB i podpisane zostało pierwsze zlecenie na dostarczenie utworów audiowizualnych zgodnie z ww. umową.  
Wartość podpisanych trzech aneksów jest rzędu (nie przekracza) 10% przychodów ze sprzedaży Grupy Kapitałowej Platige Image za rok 2016. Wartość wcześniej otrzymanych zleceń do umowy z Ubisoft Singapur (tj. od stycznia 2017 roku) nie przekraczała 3% przychodów ze sprzedaży Grupy Kapitałowej Platige Image za rok 2016.
- W dniu 5 lipca 2018 roku. została podpisana umowa pomiędzy Emitentem a Telewizją Polską S.A., na kompleksowe zaprojektowanie i wykonanie przez Emitenta oprawy graficznej audycji telewizyjnej „Wiadomości”, wykorzystującej technologię Vizrt oraz wdrożenie tej oprawy i świadczenie usług serwisu. Umowa została zawarta na okres 21 miesięcy. Jej wartość wynosi ponad 8% przychodów ze sprzedaży Grupy Kapitałowej Platige Image za rok 2017.
- W dniu 22 sierpnia 2018 roku Platige sp. z o.o. sp.k., w której Emitent jest jedynym komandytariuszem, a jedynym komplementariuszem jest Platige sp. z o.o., w której Emitent posiada 100% udziałów („Wykonawca”) zawarła z Koch Media GmbH z siedzibą w Austrii („Zleceniodawca”) umowę na wyprodukowanie i dostarczenie trailera do gry komputerowej („Umowa”).  
Termin realizacji Umowy przypada na styczeń 2019 roku. Z tytułu realizacji prac objętych Umową Wykonawca otrzyma wynagrodzenie w wysokości rzędu 5% przychodów ze sprzedaży Grupy Kapitałowej Platige Image za rok 2017.
- W dniu 12 września 2018 roku Platige sp. z o.o. sp.k., w której Emitent jest jedynym komandytariuszem, a jedynym komplementariuszem jest Platige sp. z o.o., w której Emitent posiada 100% udziałów („Wykonawca”) zawarła z Pixomondo LLC z siedzibą w Los Angeles („Zleceniodawca”) umowę na wykonanie utworów audiowizualnych na potrzeby atrakcji w parku rozrywki („Umowa”). Jej wartość wynosi ponad 8% przychodów ze sprzedaży Grupy Kapitałowej Platige Image za rok 2017, przy czym wynagrodzenie może ulec zmianie w przypadku zmiany przez Zleceniodawcę zakresu prac objętych Umową.
- **Zmiany w zarządzie i radzie nadzorczej Emitenta Platige Image S.A.**  
W dniu 19 listopada 2018 roku Rada Nadzorcza Spółki powołała Pana Karola Żbikowskiego do Zarządu Spółki, powierzając mu funkcję Prezesa Zarządu po złożeniu przez niego rezygnacji z pełnienia funkcji członka Rady Nadzorczej Spółki..



W dniu 31 stycznia 2019 r. Pani Magdalena Machalica oraz Pan Janusz Włodarski złożyli rezygnację z członkostwa w Zarządzie Spółki. Pozostają oni nadal w strukturze Spółki, obejmując stanowiska dyrektorów zarządzających odpowiednio pionu animacji i pionu reklamy.

Od dnia 1 lutego 2019 r. Zarząd Spółki składa się z dwóch osób:

- Karol Żbikowski – Prezes Zarządu,
- Maciej Gamrot – Członek Zarządu, Dyrektor Finansowy.

Natomiast w dniu 7 listopada 2018 roku Nadzwyczajne Walne Zgromadzenie Spółki powołało z dniem 12 listopada 2018 roku Pana Piotra Macieja Kamińskiego do składu Rady Nadzorczej Spółki obecnej kadencji.

W związku z powyższym od dnia 19 listopada 2018 roku skład Rady Nadzorczej Spółki jest następujący:

Jarosław Sawko – Przewodniczący Rady Nadzorczej,

Piotr Sikora – Wiceprzewodniczący Rady Nadzorczej,

Tomasz Bagiński – Sekretarz Rady Nadzorczej,

Piotr Kamiński – Członek Rady Nadzorczej,

Robert Koński – Członek Rady Nadzorczej.

- **Aneksy do umów kredytowych z 2018 roku.**

W dniu 29 czerwca 2018 roku zostały podpisane aneksy („Aneksy”) do umów kredytowych Emitenta z Raiffeisen Bank Polska S.A. („Bank”) dotyczących:

- kredytu w rachunku bieżącym i kredytu rewolwingowego, składających się na limit wierzytelności w kwocie 9,0 mln zł (umowa o limit wierzytelności z dnia 17 kwietnia 2013 roku z późniejszą zmianą),
- kredytów inwestycyjnych w Euro (umowy kredytowe z dnia 13 lipca 2011 roku i 11 maja 2017 roku), z tytułu których zadłużenie Emitenta na dzień publikacji niniejszego raportu bieżącego wynosi 1,6 mln Euro.

Postanowienia Aneksów obejmowały w szczególności:

- ustalenie harmonogramu częściowej spłaty zadłużenia z tytułu kredytów składających się na limit wierzytelności, poprzez zmniejszenie limitu kredytu rewolwingowego o 500 tys. zł z dniem 30 sierpnia 2018 roku oraz zmniejszenie kwoty kredytu w rachunku bieżącym w okresach miesięcznych od 25 czerwca 2018 roku do 25 kwietnia 2019 roku o kwotę 50 tys. zł, oraz w dniu 30 listopada 2018 roku o kwotę 500 tys. zł.,





- przystąpienie do długu wynikającego z umów kredytowych przez spółkę zależną od Emitenta – Platige sp. z o.o. sp. k. i ustanowienie dodatkowych zabezpieczeń kredytów w postaci: a) poddania się egzekucji w trybie art. 777 Kodeksu Postępowania Cywilnego przez Emitenta oraz Platige sp. z o.o. sp. k. oraz b) cesji wpływów realizowanych przez Emitenta (pozostałą część środków po spłacie wymagalnych wierzytelności Banku, jeżeli nie będzie występowało naruszenie umowy, Bank będzie przekazywał na rachunek bieżący Emitenta).

Wobec prowadzonych przez Emitenta analiz opłacalności wykorzystania posiadanej nieruchomości przy ul. Raławickiej 99A, na której hipoteka stanowi jedno z zabezpieczeń kredytu, Emitent został zobowiązany do informowania Banku o ewentualnych działaniach w zakresie sprzedaży tej nieruchomości oraz pozyskania i przekazania ofert nabycia nieruchomości uzyskanych w ramach ww. analiz.

W przypadku naruszeń postanowień umów kredytowych (w tym w przypadku naruszenia wskaźników finansowych), w zależności od rodzaju naruszenia, Bank ma prawo według swojego uznania wypowiedzieć umowy kredytowe (sankcja dotychczas obowiązująca), lub podnieść marżę i/lub prowizję od zaangażowania, lub wstrzymać wypłaty z niewypłaconego jeszcze kredytu bądź jego części lub zobowiązać Emitenta do ustanowienia dodatkowych zabezpieczeń (nowe postanowienia).

Aneksy nie zmieniły terminów spłaty zadłużenia określonych w umowach:

- 29 kwietnia 2019 roku jako terminu spłaty zadłużenia z tytułu kredytu rewolwingowego i kredytu w rachunku bieżącym,
- 30 czerwca 2020 roku oraz 31 maja 2021 roku – w przypadku kredytów inwestycyjnych.

W związku z zawarciem powyższych Aneksów, Bank złożył Spółce oświadczenia, w których wskazał, że nie zastosuje wobec Emitenta sankcji przewidzianych w ww. umowach kredytowych w formie wypowiedzenia tych umów w związku z niespełnieniem przez Spółkę warunków ww. umów w zakresie wskaźników finansowych według danych finansowych Emitenta na koniec 2017 roku. Oświadczenia zostały złożone w związku z otrzymanym w dniu 14 maja 2018 roku zawiadomieniem Banku o złamaniu warunków umów kredytowych w związku z naruszeniem wskaźników i nie przedstawieniem przez Spółkę planu w zakresie dobezpieczenia i częściowej spłaty obecnie przyznanych limitów kredytowych do dnia 20 kwietnia 2018 roku. Dokumenty zostały złożone przez Spółkę po tym terminie, a następnie zawarte zostały wyżej opisane Aneksy do umów kredytowych.

## **GŁÓWNE REALIZACJE – DZIAŁ ANIMACJI**

### **„FISH NIGHT” – film zrealizowany jako część nowej serii Netlixa „LOVE DEATH + ROBOTS”**

„Love, Death + Robots” to 18 animowanych filmów krótkometrażowych dla dorosłych tworzących serię wyprodukowaną przez Netflixa. Spektrum gatunków i różnorodnych technik to jeden z atutów serialu, którego autorami są Tim Miller i David Fincher. Każdy z filmów zrealizowanych dla serii został stworzony przez inny zespół. Studio Platige Image wniosło swój autorski wkład w globalną kreatywną społeczność animacji, produkując jeden z filmów serii. Projekt „Love, Death + Robots” miał swoją premierę na platformie Netflix 15 marca 2019 roku. Scenariusz wyprodukowanego przez studio Platige Image filmu



został oparty na opowiadaniu Joe Lansdale’a pod tytułem „Fish Night”. Reżyserem 8-minutowej animacji jest Damian Nenow, który w grudniu 2018 roku wspólnie z Raúlem de la Fuente zdobył Europejską Nagrodę Filmową za film „Jeszcze dzień życia” wyprodukowany przez Platige Films. Studio Platige Sound zajęło się dźwiękiem tej animacji.

Link do trailera serii: <https://www.platige.com/pl/project/fabula-pl/love-death-robots/>

#### **METRO EXODUS ARTYOM’S NIGHTMARE**

Platige Image zrealizował trailer „Metro Exodus”, gry z serii bazującej na bestsellerowych powieściach Dmitrija Głuchowskiego. W krótkim filmie przedstawił dotkniętą nuklearną zimą Moskwę i jej zdewastowane metro, spowitą mgłą Wołgę, budzącą się do życia tajgę, a nawet pustynię. Cinematik do gry „Metro Exodus” to nie tylko przekrój czekających na gracza atrakcji, ale również spójna opowieść wprowadzająca do bogatego uniwersum sci-fantasy. Scenariusz 4-minutowego zwiastuna napisał Tomasz Suwalski, który zajął się także reżyserią. Dźwiękiem w zwiastunie zajęło się studio Platige Sound.

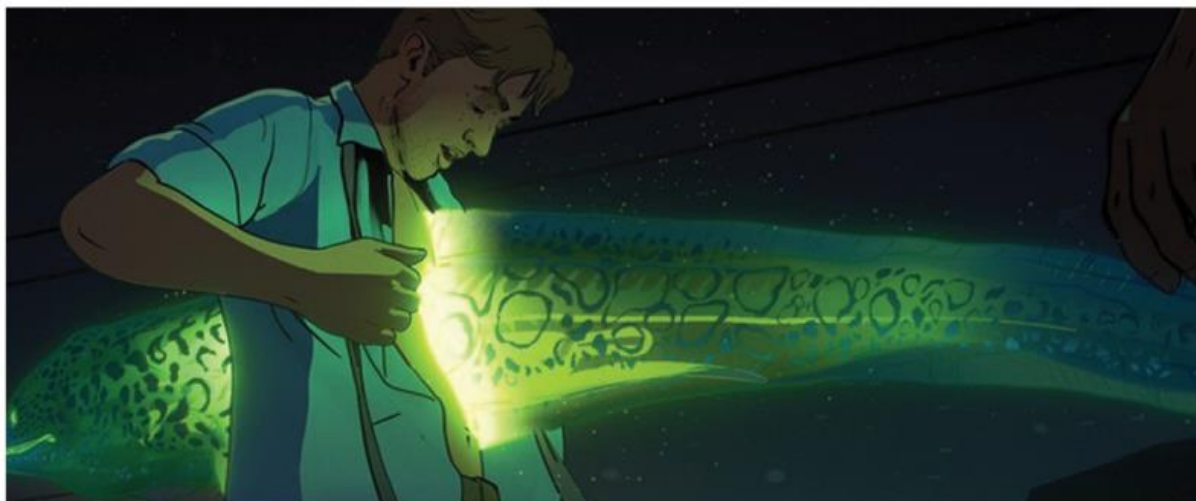
Link: <https://www.platige.com/pl/project/filmy-do-gier-komputerowych-pl/metro-exodus/>

Making of: <https://www.platige.com/pl/project/filmy-do-gier-komputerowych-pl/metro-exodus-2/>

#### **SCAVENGERS**

Dla nowego gracza na rynku, studia Midwinter Entertainment, studio Platige Image wyprodukowało cinematic „Scavengers”, promujący ich debiut w świecie gier komputerowych. Twórcy gry chcieli, by motywem przewodnim było wspólne działanie. Choć „Scavengers” rozgrywają się w niedalekiej, nieprzyjaznej i mroźnej przyszłości, w nowej epoce lodowcowej, to zadaniem graczy jest właśnie kooperacja. Platige Image został zaproszony do stworzenia trailera gry, który jest krótką, spójną opowieścią. Nasz zespół znany jest z hiperrealistycznych postaci, a w projekcie dla Midwinter Entertainment udowodnił, że świetnie sprawdza się także w animacjach stylizowanych. Za dźwięk w cinematicu „Scavengers” odpowiada studio Platige Sound.

Link: <https://www.platige.com/pl/project/filmy-do-gier-komputerowych-pl/scavengers/>



**FISH NIGHT**



**METRO EXODUS ARTYOM'S NIGHTMARE**



**SCAVENGERS**



## **CROSSFIRE HD**

Platige Image zrealizował trailer do „Crossfire HD”, kontynuacji jednego z najpopularniejszych na świecie sieciowych shooterów, wydanego przez koreańskie studio Smilegate. Ultra realistyczny film utrzymany jest w stylistyce reportażu ze współczesnego pola walki. Teledyskowy charakter ujęć towarzyszy dynamicznym scenom charakterystycznym dla filmów dokumentalnych. W realizację trailera zaangażowani byli m.in. Damian Nenow (reżyser) i Jakub Jabłoński (Art Director). Za dźwięk w trailerze odpowiadał Wojciech Chołaściński ze studia Platige Sound. Trailer ten to pierwszy projekt zrealizowany przez Platige Image na rynku koreańskim. Zwiastun zdobył nagrodę Hollywood Music In Media Awards 2018 w kategorii Best Song/Score – Trailer.

Link: <https://www.platige.com/pl/project/filmy-do-gier-komputerowych-pl/crossfire-2/>

Crossfire HD making of: <https://www.platige.com/pl/project/filmy-do-gier-komputerowych-pl/crossfire-hd-cinematic/>

## **SKULL & BONES**

Studio Platige Image wyprodukowało trailer do długo oczekiwanej gry „Skull & Bones”. Jego światowa premiera odbyła się podczas corocznej konferencji prasowej organizowanej przez Ubisoft podczas E3 w Los Angeles, największych na świecie targach gier video. Za klimatyczny cinematic, w którym bajkowemu krajobrazowi wysp towarzyszą pełne napięcia sceny morskich bitew oraz niezwykle wyraziste postaci, odpowiadają m.in. reżyserzy Hervé de Crécy i François Alaux, Maciej Jackiewicz (Art Director) oraz Bartłomiej Kik (Animation Director). Trailer jest drugim projektem Spółki zrealizowanym dla Ubisoft Singapore.

Link: [www.platige.com/pl/project/filmy-do-gier-komputerowych-pl/skull-amp-bones/](http://www.platige.com/pl/project/filmy-do-gier-komputerowych-pl/skull-amp-bones/)

## **TOM CLANCY'S: THE DIVISION 2**

Trailer zapowiadający grę „Tom Clancy: The Division 2”, wykonany na zlecenie Ubisoft Entertainment Sweden AB, to jeden z naszych trzech cinematiców zaprezentowanych podczas targów E3 w Los Angeles. Jest to kontynuacja bestsellerowej pozycji wydanej przez Ubisoft oraz Massive Entertainment, której premiera miała miejsce 15 marca 2019 roku. Oprócz twórców pierwszej części pracują nad nią inne zespoły znajdujące się pod skrzydłami francuskiego wydawcy: Ubisoft Annecy, Redstorm, Reflections, Ubisoft Bucharest oraz Ubisoft Shanghai. W skład zespołu artystów z Platige Image, którzy odpowiadali za odtworzenie pokazanego w filmie wymarłego, ogarniętego chaosem, a jednocześnie niezwykle realistycznego Waszyngtonu, wchodzi m.in. Tomasz Suwalski (reżyser), Tomasz Bagiński (Creative Producer) oraz Karol Klonowski i Jakub Jabłoński (Art Director).

Link: [www.platige.com/pl/project/filmy-do-gier-komputerowych-pl/the-division-2/](http://www.platige.com/pl/project/filmy-do-gier-komputerowych-pl/the-division-2/)



**CROSSFIRE HD**



**SKULL & BONES**



**TOM CLANCY'S: THE DIVISION 2**



## **FOR HONOR: MARCHING FIRE**

Trzecim cinematykiem, którego premiera odbyła się podczas targów E3 w Los Angeles, jest film zapowiadający „Marching Fire”, dodatek do gry „For Honor”. To największa i najbardziej ambitna jak dotąd aktualizacja tytułu. Za realizację pełnego napięcia, emocji i dynamiki cinematyka odpowiedzialni byli m.in. Dominik Wawrzyniak (reżyser) i Jakub Jabłoński (Art Director). „For Honor” jest dziełem doświadczonego studia Ubisoft Montreal – największego dewelopera francuskiego wydawcy. Firma wyprodukowała wcześniej wiele hitów, w tym „Watch Dogs”, „Far Cry 4” czy oraz gry z serii „Assassin's Creed”.

Link: [www.platige.com/pl/project/filmy-do-gier-komputerowych-pl/for-honor-2/](http://www.platige.com/pl/project/filmy-do-gier-komputerowych-pl/for-honor-2/)



**FOR HONOR: MARCHING FIRE**



## **Główne realizacje – reklama – postprodukcja / animacja**

### **CITIZEN I'M LATE**

Reklama zegarków marki Citizen przenosi widzów w świat znany z kultowej animacji Disneya „Alicja w Krainie Czarów” z 1951 roku. Platige Image zostało zaproszone do opowiedzenia tej historii na nowo. Naszym zadaniem było stworzenie pierwszoplanowej postaci – roztargnionego i zagubionego w czasie Białego Królika. Nasi artyści przygotowali jego model oraz zajęli się animacją, renderingiem i kompozycją obrazu. Reklama Citizen powstawała w Nowym Jorku. Nad 30-sekundowym spotem, pełnym perfekcyjnie dopracowanych szczegółów, pracowaliśmy przez 2 miesiące.

Link: <https://www.platige.com/pl/project/commercial-branded-content-pl-2/citizen/>

### **BURBERRY CLOSE YOUR EYES AND THINK OF CHRISTMAS**

Spot dla brytyjskiego domu mody Burberry tuż po premierze zachwyił świat mody i reklamy perfekcją wykonania. W reklamie autorstwa Juno Calypso występują gwiazdy z najwyższej półki: Naomi Campbell, Kristin Scott-Thomas, Matt Smith czy M.I.A. to tylko niektóre z nich. Spotowi towarzyszy świąteczny utwór sprzed ponad 100 lat w nowej aranżacji, a dźwięki „Carol Of The Bell” podkreślają niesamowity, lodowy klimat spotu. Dużą w tym zasługą artystów Platige Image, którzy byli odpowiedzialni za korekcję kolorów oraz master shooting.

Link: <https://www.platige.com/pl/project/commercial-branded-content-pl-2/burberry/>

### **PUBG PLAYERUNKNOWN'S BATTLEGROUNDS LIVE ACTION TRAILER**

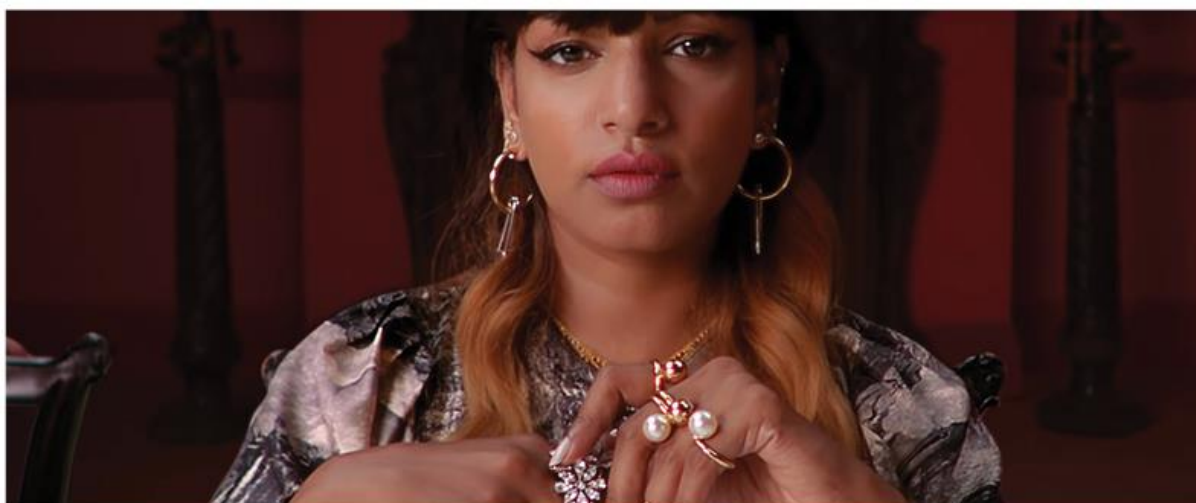
Mniej znaczy więcej w trailerze przebojowej gry „PUBG – Playerunknown's Battlegrounds”, z nadzwyczaj realistycznymi efektami wizualnymi studia Platige Image. Zwiastun PUBG jest wyjątkowy z co najmniej dwóch powodów. Po pierwsze: nie jest animacją komputerową, czyli formatem standardowym dla tego typu produkcji. Po drugie: został wyreżyserowany przez Alessandro Paccianiego – gwiazdę branży reklamowej, znaną ze spotów dla luksusowych marek samochodowych.

Link: <https://www.platige.com/pl/project/filmy-do-gier-komputerowych-pl/pugb-playerunknown-s-battlegrounds/>





**CITIZEN** I'M LATE



**BURBERRY** CLOSE YOUR EYES AND THINK OF CHRISTMAS



**PUBG** PLAYERUNKNOWN BATTLEGROUNDS LIVE ACTION TRAILER



## **PKO KLUCZOWE DECYZJE**

Kluczowe decyzje to spot reklamowy zrealizowany we współpracy z domem produkcyjnym Dobro i Agencją Warszawa. Reżyserią zajął się Tomasz Bagiński, a fabuła spotu skupia się na podejmowaniu decyzji - wszystkie, nawet najdrobniejsze, mogą mieć znaczenie i kształtować nasze życie. Reklama zawiera wiele nawiązań do polskich tradycji i wykorzystuje rozbudowany storytelling. Była emitowana w dwóch wersjach: 30-sekundowej przeznaczonej do telewizji oraz 100-sekundowej wyświetlanej w Internecie i kinach. Cała kampania zyskała uznanie polskich mediów branżowych, a jej spot „Kluczowe decyzje” został zakwalifikowany jako jeden z referencyjnych spotów branded contentowych przez magazyn Press.

Link: <http://www.platige.com/pl/project/commercial-branded-content-pl-2/kluczowe-decyzje/>

## **JAGUAR PLAYGROUND**

Platige Image był odpowiedzialny za realizację efektów wizualnych do reklamy live action Jaguara. Nasz zespół pod kierownictwem Marka Gajowskiego wykonał cyfrowe pojazdy, kolizje, eksplozje oraz inne cyfrowe efekty wizualne do spotu Alessandro Paccianiego. Proces realizacji, niezwykle wymagający ze względu na szybki montaż i naturalistyczny styl wizualny, został udokumentowany w materiale making-of.

Link: <https://www.platige.com/project/commercial-branded-content/jaguar/?filters=commercial-brandedcontent>

Making of: <https://www.platige.com/pl/project/commercial-branded-content-pl-2/jaguar-2/>

## **BIEDRONKA GANG SŁODZIAKÓW**

Nasi artyści stworzyli 6 animowanych bohaterów oraz cały kolorowy, magiczny świat w kampanii Biedronki „Gang Słodziaków”. Do zadań zespołu należała kreacja i animacja wszystkich postaci oraz stworzenie cyfrowych efektów wizualnych. W spocie Biedronki pojawia się każdy z członków Gangu Słodziaków w realizacji 3D. Zespół przystąpił do projektu na zaproszenie agencji DUDA Polska i wykonał postprodukcję dwóch spotów telewizyjnych kampanii.

Link: <https://www.platige.com/pl/project/commercial-branded-content-pl-2/biedronka-3/>

Link: <https://www.platige.com/pl/project/commercial-branded-content-pl-2/biedronka-3-2/>



**PKO** KLUCZOWE DECYZJE



**JAGUAR** PLAYGROUND



**BIEDRONKA** GANG SŁODZIAKÓW



## **ABARTH WASTELAND DC**

Projekt ten to realizacja wersji reżyserskiej kolejnej reklamy Alessandro Paccianiego. Akcja klipu zrealizowanego dla jednej z najbardziej kultowych marek samochodów rozgrywa się na terenie opuszczonej fabryki silników turbinowych. Zespół Platige Image odpowiadał za realizację postprodukcji i skomplikowanych cyfrowych efektów wizualnych, które tworzą wyjątkowy klimat opuszczonego, zrujnowanego miasta. Klip został nagrodzony na International Motor Film Awards za najlepszą ścieżkę dźwiękową.

Link: [www.platige.com/pl/project/commercial-branded-content-pl-2/abarth/?filters=commercial-brandedcontent-pl-2](http://www.platige.com/pl/project/commercial-branded-content-pl-2/abarth/?filters=commercial-brandedcontent-pl-2)

Making of : [www.platige.com/pl/news/zobacz-material-za-kulis-abarth-wasteland/](http://www.platige.com/pl/news/zobacz-material-za-kulis-abarth-wasteland/)

## **100-LECIE PKO BANKU POLSKIEGO**

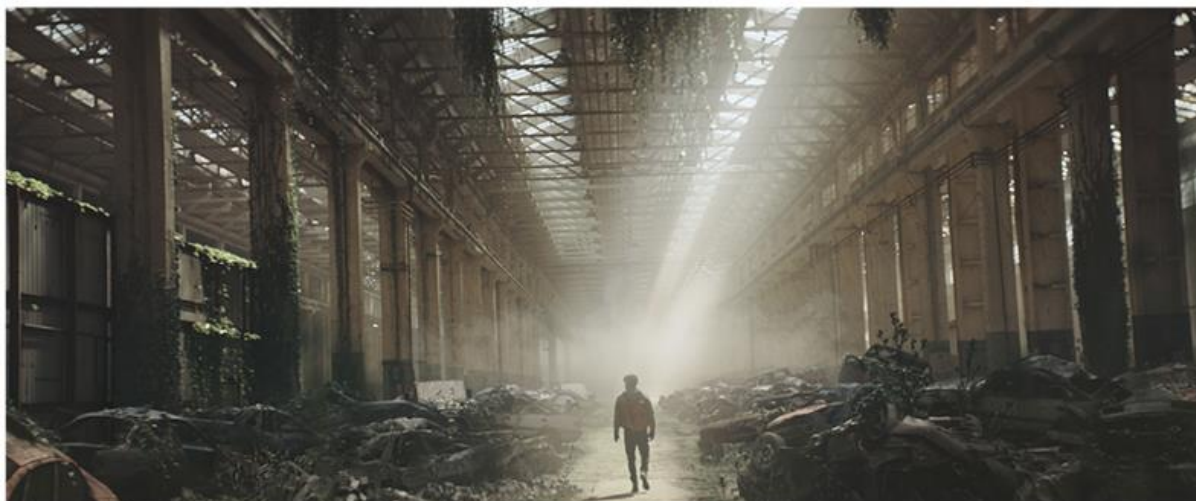
Platige Image miał okazję pracować przy kampanii z okazji 100-lecia założenia PKO Banku Polskiego. Reżyserią filmu zajął się Jakub Michalczuk, a produkcją Watchout Studio. Nasz zespół zrealizował wizję nowoczesnego muzeum, które pojawia się w reklamie. Bohaterowie spotu podczas zwiedzania wystawy oglądają hologramowe wizualizacje wykonane w technice 3D. Dodatkowo Platige Image zajął się kolor korekcją reklamy.

Link: [https://www.youtube.com/watch?v=DtBnSyxc\\_HI](https://www.youtube.com/watch?v=DtBnSyxc_HI)

## **CAPTAIN JACK PAPUGA**

Studio przygotowało efekty wizualne do reklamy promującej nową markę piwa o smaku rumu, Captain Jack. Zespół Platige Image stworzył cyfrową papugę, a jej realistycznemu modelowi 3D towarzyszy animacja, która subtelnie naśladuje ludzkie zachowania.

Link: <https://www.platige.com/pl/project/commercial-branded-content-pl-2/captain-jack/>



**ABARTH WASTELAND DC**



**PKO 100-LECIE PKO BANKU POLSKIEGO**



**CAPTAIN JACK PAPUGA**



## **ROJST – czołówka serialu**

Studio Platige Image wykonało efekty wizualne do sekwencji początkowej serialu „Rojst” wyprodukowanego przez Showmax. Czołówkę wyreżyserował Sebastian Pańczyk ze studia Dobro. Podczas pracy nad jej postprodukcją artyści Platige Image posłużyli się techniką fotogrametrii, umożliwiającą przeniesienie tekstury prawdziwych obiektów (m.in. kory i liści) na obiekty cyfrowe. Połączenie tego rozwiązania z subtelną animacją pozwoliło wykreować fotorealistyczne obiekty 3D.

Link: <https://www.platige.com/pl/project/fabula-pl/roist/>



**ROJST** CZOŁÓWKA SERIALU



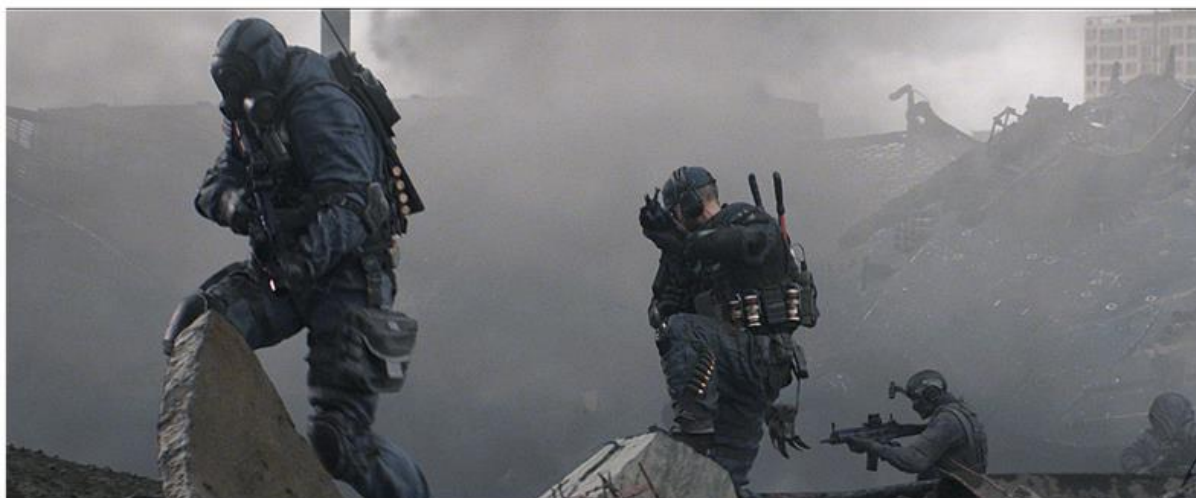
## **CROSSFIRE HD**

Platige Image zrealizowało trailer do „Crossfire HD”, kontynuacji jednego z najpopularniejszych na świecie sieciowych shooterów, wydanego przez koreańskie studio Smilegate. Ultra realistyczny film utrzymany jest w stylistyce reportażu ze współczesnego pola walki. Teledyskowy charakter ujęć towarzyszy dynamicznym scenom charakterystycznym dla filmów dokumentalnych, a za dźwięk w trailerze odpowiadał Wojciech Chołasiński ze studia Platige Sound. Zwiastun zdobył nagrodę Hollywood Music In Media Awards 2018 w kategorii Best Song/Score – Trailer.





Link: <https://www.platige.com/pl/project/filmy-do-gier-komputerowych-pl/crossfire-2/Crossfire> HD  
making of: <https://www.platige.com/pl/project/filmy-do-gier-komputerowych-pl/crossfire-hd-cinematic/>



**CROSSFIRE HD**



## **Główne realizacje – reklama – produkcja (Dom produkcyjny „Dobro”)**

### **TELEDYSK ZESPOŁU SYNY „NAG CHAMPA”**

Studio Platige Image stworzyło efekty wizualne do najnowszego teledysku zespołu Syny. Klip został zrealizowany we współpracy z domem produkcyjnym Dobro, a reżyserią zajął się Sebastian Pańczyk. Zespół Platige Image odpowiadał za postprodukcję oraz stworzenie efektów wizualnych m.in. wybuchów i dymów, które budują tajemniczy klimat teledysku oraz za kolor korekcję wykonaną przez Piotra Sasima.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=47LDQue0jRg>

### **MCDONALD’S WIEŚMAC**

Studio Platige Image wspólnie z domem produkcyjnym Dobro zrealizowało spot dla sieci McDonald’s. Za reżyserię reklamy odpowiadał Sebastian Pańczyk, zadaniem zespołu Platige Image było stworzenie fragmentu filmu animowanego, którego bohaterem jest przedstawiona w karykaturalny sposób ośmiornica i który pojawia się na dużym ekranie w kinie. To właśnie z tego kina bohaterowie spotu wymykają się do restauracji McDonald’s.

Link: <https://vimeo.com/317930374>

### **TELEDYSK „MAŁOMIASTECZKOWY” DAWIDA PODSIADŁO**

Platige Image oraz Dobro zrealizowały teledysk do singla Dawida Podsiadło „Małomiasteczkowy”, który zapowiadającego trzecią płytę artysty. Reżyserii podjął się Tomasz Bagiński, który za ten klip dostał nominację do Fryderyków 2019 w kategorii „Teledysk Roku”.

Link: <https://www.platige.com/pl/project/fabula-pl/dawid-podsiadlo-3-2/?filters=teledyski>

Making of: <https://vimeo.com/317007211>



**SYNY NAG CHAMPA / TELEDYSK**



**MCDONALD'S WIEŚMAC**



**DAWID PODSIADŁO MAŁOMIASTECZKOWY / TELEDYSK**



## **THE RAIN**

Platige Image wraz ze studiem Dobro wyprodukowało teaser „The Rain” dla Netflix. Duński serial opowiada historię rodzeństwa, które dołącza do grupy kobiet poszukujących bezpieczeństwa po tym, jak śmiertelny wirus pustoszy Skandynawię. Premiera serialu odbyła się w maju 2018 roku. Reżyserem zwiastuna jest Simon Ritzler.

Link: <https://vimeo.com/273487769>

## **ROJST - czołówka serialu**

Czołówkę wyreżyserował Sebastian Pańczyk ze studia Dobro, a studio Platige Image zajęło się jej postprodukcją oraz efektami wizualnymi. Podczas pracy nad sekwencją początkową serialu wyprodukowanego przez Showmax artyści z Platige Image posłużyli się techniką fotogrametrii, umożliwiającą przeniesienie tekstury prawdziwych obiektów (m.in. kory i liści) na obiekty cyfrowe. Połączenie tego rozwiązania z subtelną animacją pozwoliło wykreować fotorealistyczne obiekty 3D.

Link: <https://www.platige.com/project/feature/rojst/?filters=tv-series>

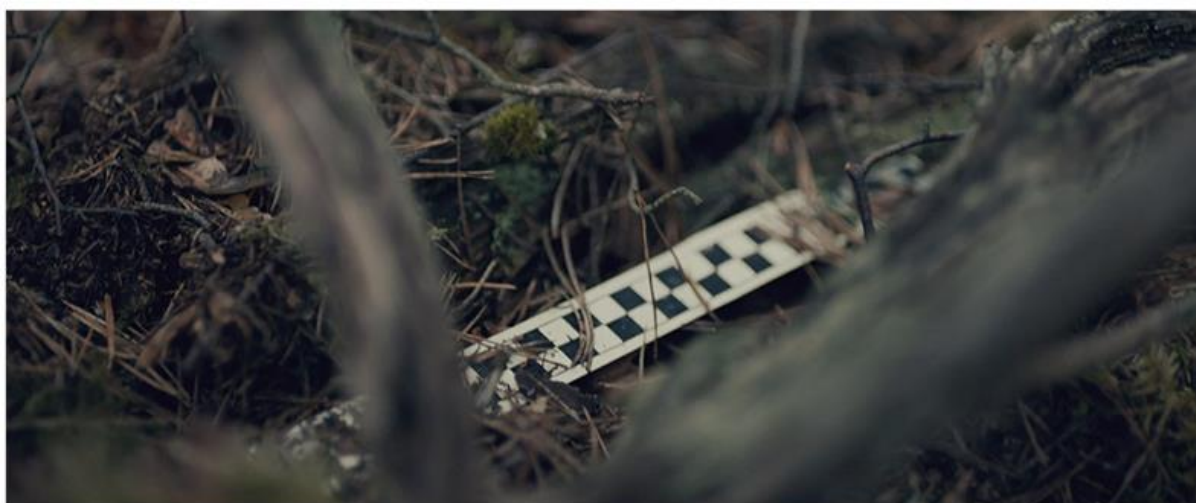
## **NC+ SKOK NA BANK**

Zespół Platige Image wykonał postprodukcję obrazu w reklamie zrealizowanej przez studio Dobro i agencję Havas Warsaw. Celem było nadanie filmowi promującemu ofertę sportową sieci NC+ wyglądu wysokobudżetowego kina akcji w stylu filmu „Ocean's Eleven”.

Link: <http://media.ncplus.pl/38061-najwiecej-najlepszej-pilki-w-nc-w-nowej-kampanii-nc>



**THE RAIN** TEASER SERIALU



**ROJST** CZOŁÓWKA SERIALU



**NC+** SKOK NA BANK

**Główne realizacje – produkcja eventy (Platige Events)**



## **STUDIO SPORTOWE POLSAT**

Platige Image podpisało z Telewizją Polsat umowę na nowoczesną oprawę graficzną nowego, największego w Polsce studia sportowego. Innowacyjne studio łączy realizację koncepcji dziennikarskiej z kreacją nowoczesnej grafiki i generowaniem elementów rzeczywistości rozszerzonej (Augmented Reality). Pozwala na tworzenie dynamicznych, angażujących programów sportowych, odpowiadających na potrzeby coraz bardziej wymagających widzów. Oprawa realizowana jest z użyciem systemu Vizrt, z którego korzystają najwięksi nadawcy z całego świata – BBC, FOX i Sky News. Za przygotowanie oprawy odpowiada Platige Events.

Link: <https://www.platige.com/pl/project/eventy-pl/polsat-sport/>

Link: <https://www.platige.com/project/broadcast/platige-image-creative-broadcast-services/>

## **CEREMONIA OTWARCIA FINAŁU LIGII EUROPY UEFA**

Platige Events zorganizowało ceremonię otwarcia finału Ligi Europy UEFA 2018. Przed meczem Atletico Madryt - Olympique Marsylia na stadionie Parc Olympique Lyonnais widzowie zobaczyli 6-minutowe show, podczas którego wystąpiło 180 tancerzy oraz paryski kolektyw DJ - Ofenbach. Ceremonię otwarcia, wraz z Platige Events, przygotował światowej sławy choreograf Waldemar Szymkowiak. W ciągu ostatnich trzech lat, Platige Events wyprodukował dla UEFA siedem ceremonii poprzedzających finały Ligi Europy UEFA oraz Super Pucharu UEFA.

Link: [www.platige.com/pl/project/eventy-pl/opening-ceremony-of-uefa-europa-league-final-2018/](http://www.platige.com/pl/project/eventy-pl/opening-ceremony-of-uefa-europa-league-final-2018/)

## **WSPÓŁPRACA Z UEFA**

Platige Events podpisało kolejną 3-letnią umowę na organizację ceremonii przedmeczowych finałów Ligi Europy UEFA. Najbliższa ceremonia odbędzie się przed finałem sezonu 2018/2019 w Baku w maju 2019 r. Event wyprodukują Maja Boruszewska i Marek Jankowski.

## **ATLANTIC COUNCIL – 360/OS SUMMIT ORAZ GALA FREEDOM AWARDS 2018**

Dział Platige Events odpowiadało za produkcję wydarzeń organizowanych przez amerykański think-tank Atlantic Council. 22 i 23 czerwca 2018 roku ponad 200 osób z całego świata wzięło udział w sympozjum 360/OS, dwudniowej konferencji poświęconej dynamicznemu rozwojowi nowych mediów i sposobów komunikacji. Ukoronowaniem części edukacyjno-networkingowej była gala rozdania nagród Freedom Awards 2018, honorująca osoby walczące o wolność i solidarność na całym świecie. Tegoroczna edycja warsztatów odbyła się w centrum konferencyjnym AXICA w Berlinie, tuż obok Bramy Brandenburskiej, zaś ceremonia wręczenia nagród w Niemieckim Muzeum Historycznym. Gośćmi specjalnymi wydarzenia byli m.in. Madeleine Albright, była sekretarz stanu USA, Janis Starts, dyrektor NATO StratCom of Excellence i Carl Woog, Global Head of Policy Communications w WhatsApp.

Link: [www.platige.com/project/events/360-open-sources-summit/](http://www.platige.com/project/events/360-open-sources-summit/)



**STUDIO POLSAT SPORT**



**LIGA EUROPY UEFA CEREMONIA OTWARCIA FINAŁU LYON 2018**



**ATLANTIC COUNCIL 360/OS SUMMIT & FREEDOM AWARDS 2018**



## Główne realizacje – Entertainment (Platige Entertainment)

- **SYNY TELEDYSK ZESPOŁU**

Studio Platige Image stworzyło efekty wizualne do najnowszego teledysku zespołu SYNY. Klip został zrealizowany we współpracy z domem produkcyjnym Dobro, a reżyserią filmu zajęł się Sebastian Pańczyk. Zespół Platige Image odpowiadał za realizację postprodukcji i skomplikowanych efektów wizualnych m.in. wybuchów oraz dymów, a także kolor korekcję klipu.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=47LDQue0jRg>

### **GOD OF WAR: PROJEKCJA NA BOISKU NBA**

W przerwie meczu NBA pomiędzy Golden State Warriors i San Antonio Spurs, na płycie stadionu Oracle Arena, została wyemitowana reklama zapowiadająca jedną z najgłośniejszych gier roku – „God of War”. Realizacją zajęł się zespół Platige Image, a reżyserią Tomasz Bagiński. Reklama powstała we współpracy z BBH New York i Sony Interactive Entertainment. Do przedstawienia naszej wizji posłużył telebim, boisko oraz okalające je taśmy LED o rozdzielczości 19000 x 56 pikseli. Była to pierwsza na świecie projekcja reklamy zrealizowana na obiekcie sportowym. Pomysł oraz wysoka jakość realizacji zostały nazwane przez zagraniczne media reklamowe i sportowe przełomem w komunikacji reklamowej.

Link: <http://www.platige.com/pl/project/projekty-intraktywne-pl/god-of-war/>

### **TOTAL WAR: THREE KINGDOMS – YELLOW TURBAN REBELLION**

Akcja trailera do gry „Total War: Three Kingdoms - Yellow Turban Rebellion” wydanej przez Creative Assembly, to osadzona w starożytnych Chinach historia, w której antyczna opowieść współgra z nowoczesnym przekazem. Widzowie wkraczają w czas, kiedy Rebelia Żółtych Turbanów porwała setki ludzi do walki z tyranią. Inspiracją dla stylizowanego tuszem trailera była chińska sztuka kaligrafii, dzięki czemu uzyskano niezwykle, malarski efekt. Samą technikę rozlewającego się tuszu Platige Image zastosowało już wcześniej, przy pierwszym cinematiku gry „Total War: Three Kingdoms”.

Link: <https://www.platige.com/pl/project/filmy-do-gier-komputerowych-pl/total-war-three-kingdoms-yellow-turban-rebellion/>





**SYNY NAG CHAMPA / TELEDYSK**



**GOD OF WAR PROJEKCJA NA BOISKU NBA**



**TWW: THREE KINGDOMS – YELLOW TURBAN REBELLION**



## **LEAGUE OF LEGENDS MID-SEASON INVITATIONAL**

Najpopularniejsza na świecie gra typu „multiplayer online battle arena” do promocji turnieju Mid-Season Invitational 2018 potrzebowała wsparcia z ruchomymi obrazami. Tutaj z pomocą przyszedł Platige Entertainment, który zajął się nakręceniem sekwencji stylizowanej. Animowana, malarska historia o świecie przepętnionym chaosem to owoc współpracy Platige Entertainment z ilustratorem i artystą z Chin – Bayard’em Wu.

Link: <https://www.platige.com/pl/project/filmy-do-gier-komputerowych-pl/league-of-legends-2-2/>



**LEAGUE OF LEGENDS** MID-SEASON INVITATIONAL

•



## **Główne realizacje – FISH LADDER**

### **KONCEPCJA WYSTAWY STAŁEJ MUZUEM HISTORII POLSKI**

Zespół Fish Ladder, studio kreatywne Platige Image, opracował koncepcję wystawy stałej dla Muzeum Historii Polski. Zaprojektowana przez Platige Image przestrzeń wystawiennicza liczy 7 tysięcy metrów kwadratowych, na których znajdzie się ponad 300 stanowisk multimedialnych. Wszystko po to, by w jak najlepszy i jak najatrakcyjniejszy sposób opowiedzieć o tysiącu lat historii Polski. Obecnie trwają przygotowania do przetargu na generalnego wykonawcę wystawy stałej.



**MUZEM HISTORII POLSKI KONCEPCJA WYSTAWY STAŁEJ**



## **GŁÓWNE REALIZACJE – REKLAMA – PRODUKCJA (DOM PRODUKCYJNY DOBRO) I POSTPRODUKCJA (PLATIGE IMAGE)**

### **TELEDYSK ZESPOŁU SYNY „NAG CHAMPA”**

Studio Platige Image stworzyło efekty wizualne do najnowszego teledysku zespołu Syny. Klip został zrealizowany we współpracy z domem produkcyjnym Dobro, a reżyserią zajął się Sebastian Pańczyk. Zespół Platige Image odpowiadał za postprodukcję oraz stworzenie efektów wizualnych m.in. wybuchów i dymów, które budują tajemniczy klimat teledysku oraz za kolor korekcję wykonaną przez Piotra Sasima.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=47LDQue0jRg>

### **MCDONALD’S WIEŚMAC**

Studio Platige Image wspólnie z domem produkcyjnym Dobro zrealizowało spot dla sieci McDonald’s. Za reżyserię reklamy odpowiadał Sebastian Pańczyk. Zadaniem zespołu Platige Image było stworzenie fragmentu filmu animowanego, którego bohaterem jest przedstawiona w karykaturalny sposób ośmiornica i który pojawia się na dużym ekranie w kinie. To właśnie z tego kina bohaterowie spotu wymykają się do restauracji McDonald’s.

Link: <https://vimeo.com/317930374>

### **TELEDYSK „MAŁOMIASTECZKOWY” DAWIDA PODSIADŁO**

Platige Image oraz Dobro zrealizowały teledysk do singla Dawida Podsiadło „Małomiasteczkowy”, który zapowiadającego trzecią płytę artysty. Reżyserii podjął się Tomasz Bagiński, który za ten klip dostał nominację do Fryderyków 2019 w kategorii „Teledysk Roku”.

Link: <https://www.platige.com/pl/project/fabula-pl/dawid-podsiadlo-3-2/?filters=teledyski>

Making of: <https://vimeo.com/317007211>



**SYNY NAG CHAMPA / TELEDYSK**



**MCDONALD'S WIEŚMAC**



**DAWID PODSIADŁO MAŁOMIASTECZKOWY / TELEDYSK**



## **THE RAIN**

Platige Image wraz ze studiem Dobro wyprodukował teaser „The Rain” dla Netflix. Duński serial opowiada historię rodzeństwa, które dołącza do grupy kobiet poszukujących bezpieczeństwa po tym, jak śmiertelny wirus pustoszy Skandynawię. Premiera serialu odbyła się w maju 2018 roku. Reżyserem zwiastuna jest Simon Ritzler.

Link: <https://vimeo.com/273487769>

## **ROJST - czołówka serialu**

Czołówkę wyreżyserował Sebastian Pańczyk ze studia Dobro, a studio Platige Image zajęło się jej postprodukcją oraz efektami wizualnymi. Podczas pracy nad sekwencją początkową serialu wyprodukowanego przez Showmax artyści z Platige Image posłużyli się techniką fotogrametrii, umożliwiającą przeniesienie tekstury prawdziwych obiektów (m.in. kory i liści) na obiekty cyfrowe. Połączenie tego rozwiązania z subtelną animacją pozwoliło wykreować fotorealistyczne obiekty 3D.

Link: <https://www.platige.com/project/feature/rojst/?filters=tv-series>

## **NC+ SKOK NA BANK**

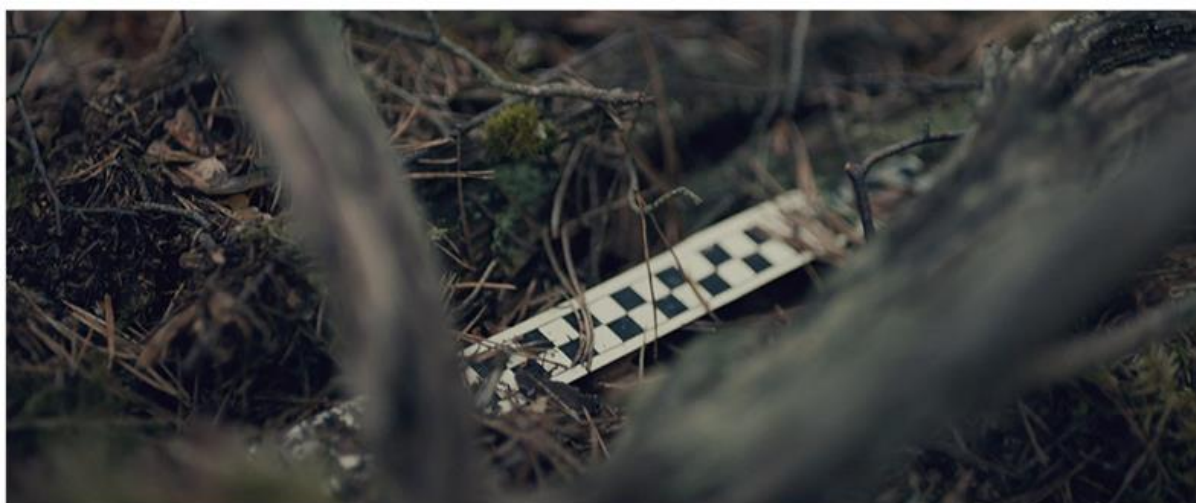
Zespół Platige Image wykonał postprodukcję obrazu w reklamie zrealizowanej przez studio Dobro i agencję Havas Warsaw. Celem było nadanie filmowi promującemu ofertę sportową sieci NC+ wyglądu wysokobudżetowego kina akcji w stylu filmu „Ocean's Eleven”.

Link: <http://media.ncplus.pl/38061-najwiecej-najlepszej-pilki-w-nc-w-nowej-kampanii-nc>





**THE RAIN** TEASER SERIALU



**ROJST** CZOŁÓWKA SERIALU



**NC+** SKOK NA BANK



## **GŁÓWNE REALIZACJE – filmy (w tym Platige Films), projekty specjalne**

### **„JESZCZE DZIEŃ ŻYCIA” / „ANOTHER DAY OF LIFE”**

„Jeszcze dzień życia” to pierwszy pełnometrażowy film o najśłynniejszym polskim reporterze Ryszardzie Kapuścińskim, a także pierwszy raz w historii kinematografii, kiedy proza Kapuścińskiego zostaje przełożona na język filmu.

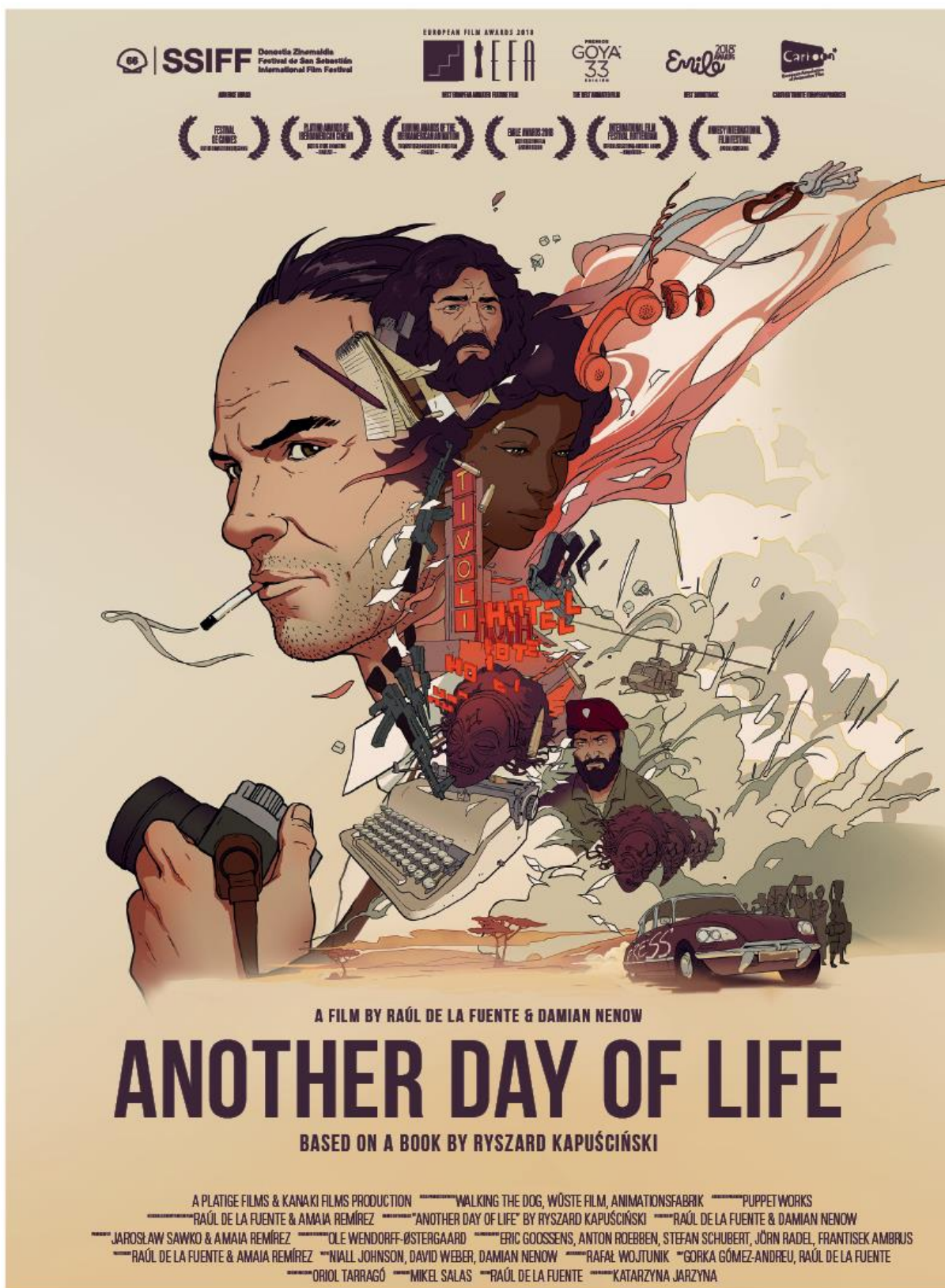
W filmie Damiana Nenowa i Raúla de la Fuente, stylizowanej na komiks animacji z elementami dokumentalnymi, publiczność zostaje przeniesiona z Kapuścińskim na wojenny front, aby lepiej zrozumieć towarzyszące mu emocje: strach, szaleństwo, panikę i wszechogarniającą samotność.

W „Another Day of Life” pojawiają się nie tylko klasyczne, narracyjne sceny, ale także epickie, surrealistyczne sekwencje przedstawiające świat przez pryzmat emocji i uczuć bohatera, fikcyjne wizje tego, co działo się w głowie Kapuścińskiego w Angoli w 1975 roku. To właśnie dzięki animacji, której nie ograniczają żadne ramy formalne, twórcy filmu mogli pokazać to, czego nie uchwyciłaby kamera. Podobnie jak sam Ryszard Kapuściński, któremu do relacjonowania wojny w Angoli przestały wystarczać sztywne ramy depeszy prasowej.

Film miał swoją światową premierę na Festiwalu Filmowym w Cannes w maju 2018 roku. Był wyświetlany na pokazie pozakonkursowym, zebrał świetne recenzje krytyków i rozpoczął podróż po festiwalach na całym świecie. Najważniejszymi jej punktami i zwieńczeniem sezonu były nagrody Europejskiej Akademii Filmowej dla Europejskiego Animowanego Filmu Pełnometrażowego Roku oraz nagroda Goya dla Najlepszego Filmu Animowanego.

„Jeszcze dzień życia” został sprzedany na wiele europejskich rynków, m.in. do Wielkiej Brytanii, Niemiec, Austrii, Włoch, Francji, Hiszpanii, Portugalii, a także krajów Beneluksu i Bałtyckich, Skandynawii oraz Chin.

Link: <https://www.platige.com/pl/project/fabula-pl/another-day-of-life/>



**JESZCZE DZIEŃ ŻYCIA**



## WSPÓŁPRACA Z NETFLIX PRZY PROJEKCIE WITHCHER

Zawarte z Netflix Entertainment LLC (Netflix) w 2017 roku Binding Deal Memorandum (BDM) stanowi podstawę do prowadzenia rozmów dotyczących realizacji przez Grupę Platige niektórych efektów specjalnych oraz świadczenia (za pośrednictwem Tomasza Bagińskiego i Jarosława Sawko) wybranych usług Executive Producer przy produkcji filmowej Netflix opartej na prozie Andrzeja Sapkowskiego o wiedźminie Geralcie ("The Witcher"). W ramach tych rozmów podpisana została umowa ramowa z jedną ze spółek z grupy Netflix (tzw. „Master Services Agreement”, na mocy której Emitent wykonał sekwencję animacji) oraz finalizowana jest umowa dotycząca zaangażowania Emitenta do zaprojektowania i wyprodukowania określonych cyfrowych efektów specjalnych do pierwszego sezonu projektu „The Witcher” („Digital Visual Effects Agreement”). Na dzień publikacji niniejszego raportu okresowego dokonane uzgodnienia objęły wykonanie wybranych efektów specjalnych do pierwszych sześciu odcinków pierwszego sezonu serii "The Witcher", z ośmiu, których ma dotyczyć obecnie uzgadniany zakres współpracy. W przypadku realizacji efektów do wszystkich ośmiu odcinków sezonu pierwszego prace potrwać mają w przybliżeniu do grudnia 2019 roku.

W ocenie Emitenta wartość wszystkich wpływów, uzyskanych i planowanych do uzyskania przez Grupę Kapitałową Platige Image z tytułu realizacji BDM w pierwszym sezonie produkcji serialu, łącznie z wpływami z tytułu przekazania do Netflix posiadanych praw umożliwiających wyprodukowanie serialu jak i praw dotyczących utworów stworzonych w ramach wykonywania Digital Visual Effects Agreement, nie przekroczy rzędu 10% przychodów ze sprzedaży Grupy Kapitałowej za rok 2018. W ocenie Zarządu Emitenta, niezależnie od poziomu wpływów i wydatków związanych z realizacją projektu, obecna współpraca z Netflix niesie istotne niewymierne korzyści w zakresie rozwoju studia i perspektyw działalności Emitenta poprzez wejście na nowy rynek produkcji efektów specjalnych VFX na potrzeby graczy globalnych takich jak Netflix.

## POZOSTAŁE REALIZACJE

### „MIAZMAT”

4-minutowa animacja, wyreżyserowana przez Klaudiusza Wesołowskiego, to pierwsza próba przeniesienia teorii Czystej Formy Stanisława Ignacego Witkiewicza na ekran. „Miazmat” ukazuje zdarzenia i procesy, które mogły doprowadzić malarza do ułożenia poszczególnych, licznych elementów – kształtów, barw, niesamowitych istot – w obraz w taki sposób jaki widzimy na ukończonym dziele „Kompozycja” z 1922 roku. Pełna kolorów i fantastycznych form animacja ma przypominać wizję, albo marzenia senne, artysty.

Link: <https://www.platige.com/pl/project/fabula-pl/miazmat/>



**MIAZMAT**



## 2. Istotne zdarzenia jakie nastąpiły po zakończeniu roku obrotowego, do dnia zatwierdzenia sprawozdania finansowego

- W dniu 5 marca 2019 roku Emitent powziął informację o podpisaniu kolejnego zlecenia na dostarczenie utworu audiowizualnego do umowy ramowej zawartej pomiędzy Emitentem a Ubisoft Singapore Pte Ltd („Ubisoft Singapur”) dotyczącej wykonywania przez Emitenta usług kreatywnych i/lub dostarczania produktów zgodnie ze zleceniami Ubisoft Singapur (tzw. „Creative Services Agreement”), zawartej w styczniu 2017 roku. Wartość podpisanego aneksu jest rzędu 5% przychodów ze sprzedaży Grupy Kapitałowej Platige Image za rok 2017. Termin wykonania – 31 maja 2019 roku.
- W nawiązaniu do raportu bieżącego nr 9/2018 z dnia 29 czerwca 2018 r. dotyczącego podpisania aneksu do umów kredytowych z Raiffeisen Bank Polska S.A. („Bank”), Zarząd Platige Image S.A. („Emitent”, „Spółka”) poinformował w raporcie bieżącym 3/2019, że w dniu 20 marca 2019 r. otrzymał z Banku informację dotyczącą przedłużenia do dnia 30 kwietnia 2020 r. kredytów w rachunku bieżącym oraz kredytu rewolwingowego składających się na limit wierzytelności w kwocie 7,5 mln zł (pierwotny termin spłaty: 26 kwietnia 2019 r.). Ponadto termin spłaty kredytów inwestycyjnych w euro, z tytułu których zadłużenie Emitenta na dzień publikacji niniejszego raportu bieżącego wynosi 0,2 oraz 0,9 mln euro ma zostać przedłużony odpowiednio do dnia 31 października 2020 r. i do 30 września 2021 r.  
Spółka otrzymała również informacje, iż Bank nie zastosuje wobec Spółki sankcji przewidzianych w umowach kredytowych w formie wypowiedzenia tych umów mimo naruszenia przez Spółkę wskaźników finansowych na koniec 2018 roku. Informacja ta została oficjalnie potwierdzona pismem z Banku BGŻ BNP Paribas Spółka Akcyjna które wpłynęło do Spółki w dniu 21 marca 2019 r.

Wcześniej w raporcie bieżącym z 25 lutego 2019 roku Emitent poinformował, m.in że na podstawie uzyskanych wstępnych skonsolidowanych wyników przewiduje, że wskaźniki finansowe zapisane w umowach kredytowych, które zgodnie z treścią tych umów oceniane są przez Bank kredytujący corocznie na podstawie zaudytowanych skonsolidowanych sprawozdań finansowych nie zostaną spełnione. Zarząd Spółki jest w stałym kontakcie z Bankiem i prowadzi rozmowy w związku z zaistniałym ryzykiem mające na celu uzyskanie akceptacji ewentualnego przekroczenia wskaźników za rok 2018, tak jak to miało miejsce za rok 2017 oraz przedłużenia umów kredytowych (zob. raport bieżący ESPI nr 9/2018).

## 3. Przewidywane kierunki rozwoju Grupy Kapitałowej

Grupa Kapitałowa Platige Image jest liderem na krajowym rynku animacji komputerowej postprodukcji. Świadczy usługi na najwyższym światowym poziomie co zostaje potwierdzone przez kolejne nagrody jakie zdobywają produkcje Grupy. Główne kierunki rozwoju to:

- Efektywna realizacja wysokomarżowych projektów serwisowych w poszczególnych centrach biznesowych,



- Dalsze wprowadzanie i zwiększenie skali usług serwisowych, opartych o kompetencje w zakresie animacji (w tym VIZRT), opartych na długoterminowych kontraktach i wymagających niższych niż animacja Full CG nakładów inwestycyjnych, w tym na rendering,
- Wykorzystanie potencjału wszystkich linii biznesowych dla świadczenia komplementarnych usług produkcji i postprodukcji, np. koprodukcje filmów i widowisk,
- Poszukiwanie i realizacja projektów budowy własnego IP Grupy Platige Image w sposób uwzględniający ograniczone obecnie zasoby finansowe Grupy, które mogłyby być inwestowane w te projekty,
- Realizacja projektów specjalnych - wykorzystujących nowe technologie, naukę i kulturę jako narzędzia do budowy nowych modeli współpracy strategicznej, tworzenia oryginalnych form własności intelektualnej oraz projektowania nowych produktów i usług.
- Promocja artystów współpracujących z Grupą Platige Image.

Dodatkowo, Spółka Platige Image S.A. kontynuować będzie aktywności mające na celu wyprodukowanie własnych treści kontentowych, mających na celu zmianę struktury przychodowej Spółki ze struktury usługowej na strukturę usługowo tantiemową. W tym celu Spółka kontynuować będzie inwestycje w projekty związane z budową portfela własnego IP („Intellectual Property”). Obszary zainteresowania Spółki to szeroko pojęty segment nowoczesnej rozrywki: film animowany lub efektowy (VFX), widowiska w technologii 3D. Projekty te charakteryzują się stosunkowo długim okresem przygotowań (development) i obciążone są ryzykiem akceptacji pomysłów artystycznych przez publiczność. Dodatkowo nakłady na wyprodukowanie takich projektów przekraczają obecne możliwości finansowe Spółki, dlatego Spółka zamierza aktywnie przygotowywać takie projekty na etapie pomysłu kreatywnego, a następnie realizować je w formie koprodukcji lub spółek celowych z partnerami strategicznymi.

#### **4. Ważniejsze osiągnięcia w dziedzinie badań i rozwoju**

W Platige Image S.A. w sposób ciągły kontynuowane są prace nad rozwojem systemu do zarządzania środowiskiem uruchomieniowym aplikacji. Stanowi on w tej chwili jeden z głównych systemów usprawniających, porządkujących i ujednolicających w znaczący sposób pracę nad projektami.



## 5. Nagrody i wyróżnienia

**„JESZCZE DZIEŃ ŻYCIA” / „ANOTHER DAY OF LIFE” – nagrody i pokazy festiwalowe:**

**European Film Awards 2018** – zwycięzca w kategorii Najlepszy Pełnometrażowy Film Animowany

**Goya 2019** – nagroda w kategorii Najlepszy Film Animowany

**MFF San Sebastian 2018** – Nagroda Publiczności

**Emile Awards** – film zdobył aż pięć nominacji do Europejskich Nagród Animacji, wygrał w kategorii Najlepsza Ścieżka Dźwiękowa

**Biografilm** – Nagroda Publiczności i Follower dla najbardziej popularnego filmu na włoskim festiwalu w Bolonii

**FPPF Gdynia 2018** – nominacja w sekcji Inne Spojrzenie

**Festiwal Filmowy w Cannes** – pokaz pozakonkursowy

**Festiwal Animacji Filmowej w Annecy** – Honorowe Wyróżnienie Jury Festiwalu

**Platino Awards of Iberoamerican Cinema** - finalista kategorii Najlepsza Pełnometrażowa Animacja

**Quirino Awards of the Iberoamerican Animation** – finalista w kategorii Najlepsza Iberoamerykańska Animacja

**Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Rotterdamie** – oficjalna selekcja i nominacja dla Nagrody Publiczności

**Tokio Anime Awards Festival** – Gran Prix i Nagroda Gubernatora Tokio

### **KTR 2018**

Platige Image zajął drugie miejsce w kategorii Studio Postprodukcyjne Roku, podczas gali KTR, najbardziej prestiżowego konkursu branży reklamowej w Polsce. Studio otrzymało także trzy nagrody: Srebro w kategorii Visual Effects FX za spot dla marki Nissan, Brąz w kategorii Visual Effects za spot dla marki Warka Strong oraz Brąz w kategorii Craft Animacja za spot dla marki Żubr.

### **FMX**

Damian Nenow, reżyser z Platige Image, był prelegentem podczas konferencji FMX. Opowiadał o procesie tworzenia animacji w cinematiku do gry „Skull and Bones”, który Platige Image zrealizował dla studia Ubisoft. W konferencji wzięli udział także Mateusz Tokarz (Head of VFX) oraz Krzysztof Krok (producent).





## MUNDOS DIGITALES

Rafał Kidziński, CG Supervisor w Platige Image, był gościem 17. edycji Mundos Digitales – odbywającej się w Hiszpanii konferencji poświęconej animacji, efektom wizualnym i nowym mediom. Przedstawiciel studia poprowadził wykład o tworzeniu animacji na potrzeby cinematików do gier video.

## SIGGRAPH COMPUTER ANIMATION FESTIVAL

Jakub Jabłoński był gościem najbardziej prestiżowego festiwalu branży animacji zorganizowanego w 2018 roku w Vancouver. W panelu o przeszłości, teraźniejszości i przyszłości cinematików oprócz artysty z Platige Image udział wzięli przedstawiciele największych koncernów z branży gier video, m.in. Blizzard Entertainment i Bungie.

## PROMISED LAND ART. FESTIVAL

Twórcy z Platige Image poprowadzili aż trzy panele w ramach ubiegłorocznej edycji jednego z największych polskich wydarzeń dla branży kreatywnej. Arkadiusz Piwiec opowiedział o sztuce tworzenia scenografii 3D, Dominik Wawrzyniak o przewizualizacji i layoutcie w cinematikach, natomiast Marek Gajowski i Mateusz Tokarz poprowadzili warsztaty z obsługi narzędzia Nuke.

Link: <https://www.platige.com/pl/news/platige-image-rusza-na-promised-land/>

## SEE&SAY

Marcin Talarek wziął udział w akademii kreatywności organizowanej przez Stowarzyszenie Komunikacji Marketingowej SAR. Jako ekspert z Platige Image oceniał portfolio uczestników prezentujących swoje pomysły i projekty w ramach akcji „Każdy ma coś do pokazania”.

Link: <https://www.platige.com/pl/news/marcin-talarek-at-see-amp-say/>

## KNOW YOUR VFX

Do studia mocap zaprosiliśmy studentów ostatniego roku Wydziału Operatorskiego Szkoły Filmowej w Łodzi. Nasi eksperci wprowadzili ich w tajniki sztuki tworzenia VFX, pracę wirtualnej kamery oraz zasad współpracy między operatorem, reżyserem i supervisorem. Przewodnikami studentów Filmówki po świecie VFX-ów byli: Kamil Pohl (reżyser i CG Supervisor), Mateusz Tokarz (Senior VFX Supervisor) oraz Dominik Wawrzyniak (Lead Previz).

Link: <https://www.platige.com/pl/news/warsztaty-platige-image-dla-studentow-szkoly-filmowej/>

## „MIAZMAT” – nagrody i nominacje

Debiutancki film krótkometrażowy Klaudiusza Wesołowskiego, jednego z talentów Platige Image w 2018 roku zdobył dwie nagrody oraz kilkanaście nominacji na najważniejszych festiwalach animacji. Droga festiwalowa „Miazmatu”, opartego na teorii Czystej Formy Stanisława Ignacego Witkiewicza wciąż trwa, a krótkometrażowy film znalazł się wśród materiałów dodatkowych polskiego wydania DVD filmu „Jeszcze Dzień Życia” współprodukowanego przez Platige Films.

Link: <https://www.platige.com/pl/project/fabula-pl/miazmat/>



**MFFA Gdańsk** – nagroda dla animacji „Miazmat” na Międzynarodowym Festiwalu Filmu Animowanego w kategorii Najlepsza Krótkometrażowa Animacja – Film Eksperymentalny.

**London-X4 Short Film Festival** – nagroda dla animacji „Miazmat” na festiwalu w Londynie, Złoto w kategorii Krótkometrażowy Film Eksperymentalny.

**Animago AWARD** – nominacja do jednej z najważniejszych nagród branży animacji i efektów wizualnych na świecie.

Ponadto produkcja znalazła się w oficjalnej selekcji **Etiuda & Anima, Leuven ISFF, O!PLA, Athens Animfest** oraz została zaprezentowana na **Siggraph Computer Animation Festival** (edycje festiwalu zorganizowane w 2018 roku w Vancouver oraz Tokio) i **Promised Land Art Festival**.

**Siggraph Asia** relacja z wyjazdu: <https://www.platige.com/pl/news/miazmat-na-konferencji-siggraph/>

#### **CROSSFIRE HD – nagrody:**

**Hollywood Music in Media Awards** – cinematic do gry „Crossfire HD” zdobył prestiżową nagrodę Hollywood Music in Media Awards 2018 w kategorii Song / Score – Trailer

#### **TELEDYSK „MAŁOMIASTECZKOWY” DAWIDA PODSIADŁO – nominacje:**

Link: <https://www.platige.com/pl/project/fabula-pl/dawid-podsiadlo-3-2/?filters=teledyski>

Fryderyki 2019 – nominacja w kategorii Teledysk Roku



## 6. Aktualna i przewidywana sytuacja finansowa

Dane za lata 2018-2017 zawarte w poniższym raporcie dotyczą skonsolidowanych danych finansowych Grupy Kapitałowej Platige Image.

### Rachunek zysków i strat

#### Przychody

W 2018 roku Grupa Platige Image zrealizowała łączne przychody ze sprzedaży w wysokości 73,5 mln zł. W stosunku do roku 2017 przychody wzrosły o 3,7 mln zł, czyli o 5,2%.

Grupa Platige Image sprzedaje swoje usługi zarówno na rynku krajowym jak i na rynkach zagranicznych.

dane w tys. złotych				
	<b>2018</b>	<b>2017</b>	Zmiana nominalna	Zmiana %
<b>Przychody</b>				
Sprzedaż krajowa	35 070	31 447	3 623	11,5%
Sprzedaż eksportowa	38 444	38 410	34	0,1%
<b>RAZEM</b>	<b>73 514</b>	<b>69 857</b>	<b>3 657</b>	<b>5,2%</b>

W 2018 roku udział sprzedaży eksportowej wyniósł 52% i zmniejszył się w ciągu roku z poziomu 55%. Zmiana ta spowodowana jest przede wszystkim działaniami realizowanymi przez jednostkę dominującą, tj. Platige Image S.A., a mianowicie rozwojem usług w oparciu o technologię VIZRT świadczonych dla Telewizji Polsat i TVP.

#### Koszty działalności operacyjnej i marża na sprzedaży

Koszty działalności operacyjnej wyniosły 75,2 mln zł w 2018 roku i były o 4,2 mln zł wyższe niż w 2017 roku. Koszty działalności operacyjnej wzrosły o 5,9%, czyli w nieco większym stopniu niż wzrosły przychody (o 0,7 pkt. procentowych).

W ujęciu względnym w odniesieniu do sprzedaży (czyli jako procent sprzedaży) koszty działalności operacyjnej utrzymały się na poziomie roku ubiegłego i stanowiły 102% sprzedaży.



Poniżej zaprezentowano strukturę kosztów operacyjnych wraz z dynamiką roczną.

	w tys. zł	2018	% sprzedaży	2017	% sprzedaży	Zmiana nominalna	Zmiana %
<b>B</b>	<b>Koszty działalności operacyjnej</b>	<b>75 240</b>	<b>102%</b>	<b>71 071</b>	<b>102%</b>	<b>4 169</b>	<b>5,9%</b>
I.	Amortyzacja	4 251	6%	3 717	5%	534	14,4%
II.	Zużycie materiałów i energii	2 153	3%	2 186	3%	-33	-1,5%
III.	Usługi obce	41 570	57%	36 664	52%	4 906	13,4%
IV.	Podatki i opłaty	874	1%	837	1%	37	4,4%
V.	Wynagrodzenia	24 465	33%	25 627	37%	-1 162	-4,5%
VI.	Ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia	1 217	2%	1 553	2%	-336	-21,6%
VII.	Pozostałe koszty rodzajowe	710	1%	487	1%	223	45,8%
VIII.	Wartość sprzedanych towarów i materiałów	-	-	-	-	-	-
<b>C.</b>	<b>Zysk (strata) ze sprzedaży (A-B)</b>	<b>-1 726</b>	<b>-2%</b>	<b>-1 214</b>	<b>-2%</b>	<b>-512</b>	<b>-42,2%</b>

W strukturze kosztów operacyjnych największe pozycje to koszty usług obcych oraz koszty wynagrodzeń.

Usługi obce stanowiły 55% kosztów działalności operacyjnej i wzrosły o 4,9 mln zł, tj. o 13,4% w stosunku do roku 2017. Wzrost tych kosztów jest konsekwencją istotnego wzrostu sprzedaży w spółce Dobro, gdzie stanowią one większość kosztów. Podstawowe składniki usług obcych to: usługi związane z produkcją (usługi graficzne, animacyjne, wypożyczenie sprzętu, plany zdjęciowe, dźwiękowe i inne) czynsze oraz usługi wsparcia software'u.

Grupa Platige Image poszukując nowych niszy, w których może oferować swoje usługi, konsekwentnie wchodzi na nowe obszary biznesowe. Przykładem są usługi związane z produkcją opraw telewizyjnych w oparciu o technologię VIZRT. Ten nowy obszar biznesowy charakteryzuje się inną strukturą kosztową niż dotychczasowa podstawowa działalność Spółki Platige Image, tj. produkcja filmów animowanych i usługi postprodukcji video. W dużo mniejszym stopniu wykorzystują talent podstawowego zespołu artystów grafików i opierają się głównie na zakupie usług obcych, technologii.

Drugą najistotniejszą pozycją w strukturze kosztów Grupy były koszty wynagrodzeń, które spadły o 4,5% do 24,5 mln zł i stanowiły 32,5% kosztów operacyjnych. W ujęciu względnym w odniesieniu do sprzedaży (czyli jako procent sprzedaży) koszty wynagrodzeń zmalały z 37% w roku 2017 do 33% sprzedaży w omawianym roku. W roku 2018 łączne koszty wynagrodzeń i świadczeń pracowniczych spadły o 1,5 mln zł,



tj. o 5,5% i stanowiły 34% całości kosztów działalności operacyjnej. W ujęciu względnym do sprzedaży koszty te zmalały z 39% w roku 2017 do 35% sprzedaży w omawianym roku.

Udział wynagrodzeń, ubezpieczeń społecznych i usług obcych w sprzedaży pozostał na poziomie roku 2017 i wyniósł 91%.

### **Pozostałe przychody i koszty operacyjne**

Pozostałe przychody operacyjne wyniosły 1,2 mln zł w 2018 roku i zwiększyły się o 0,5 mln zł w stosunku do roku poprzedniego, kiedy wyniosły 0,7 mln zł. Składają się na nie głównie przychody z otrzymanych dotacji oraz pakietów medycznych i sportowych w części kosztów odsprzedawanych dla pracowników i współpracowników. Wartości otrzymanych dotacji i rozwiązywanych rezerw (innych przychodów operacyjnych) pomniejszają koszty operacyjne.

Pozostałe koszty operacyjne w 2018 roku wyniosły 4,5 mln zł i były na poziomie roku 2017, kiedy wyniosły 4,6 mln zł. Składają się na nie w głównej mierze koszty jednorazowej niegotówkowej rezerwy na ryzyko korekty przychodu w wysokości 3,0 mln zł oraz odpis na trwałą utratę wartości aktywów dotyczących filmu "Jeszcze dzień życia" w kwocie 1,3 mln zł. Należy pamiętać, że w roku 2017 pozostałe koszty operacyjne uwzględniały także 4,3 mln zł niegotówkowych, jednorazowych odpisów na ryzyko trwałej utraty wartości aktywów Spółki Platige Image S.A. i spółek zależnych Emitenta.

### **Zysk EBITDA**

Grupa odnotowała 0,8 mln zł straty EBITDA (marża EBITDA wyniosła -1,1%) wobec 1,4 mln zł straty EBITDA w roku 2017. Wynik EBITDA w obydwu latach został obciążony jednorazowymi niegotówkowymi rezerwami i odpisami w wysokości 4,3 mln zł.

EBITDA skorygowana o niegotówkowe odpisy wyniosła 3,6 mln zł w 2018 roku a jej marża wyniosła 4,8% i była wyższa o 0,6 mln zł od skorygowanej EBITDY za rok 2017, wynoszącej 2,9 mln zł z marżą 4,2%.

Opis jednorazowych rezerw i odpisów został zawarty w sekcji wybrane dane finansowe sprawozdania finansowego.



## **Przychody i koszty finansowe**

W 2018 roku Grupa wykazała ujemne saldo przychodów i kosztów finansowych w wysokości 2,7 mln zł, wobec ujemnego salda w roku ubiegłym, które wyniosło 1,2 mln zł. Na kwotę tą składają się głównie: 0,7 mln zł kosztów odsetek oraz 1,8 mln zł ujemnych różnic kursowych wobec 0,5 mln zł ujemnych różnic kursowych w 2017 roku.

Różnice kursowe wykazywane bądź w przychodach bądź kosztach finansowych dotyczą zarówno zrealizowanych różnic kursowych w zdarzeniach gospodarczych, jak i różnic niezrealizowanych dotyczących wyceny aktywów i pasywów na dzień bilansowy. Ujemne różnice kursowe są w większości konsekwencją realizacji transakcji forward zabezpieczeń walutowych, które zawarto w marcu 2018 roku jako zabezpieczenie wpływów z realizowanych kontraktów sprzedaży w USD. Grupa kontynuowała politykę zabezpieczeń wpływów w USD z istotnych kontraktów i w konsekwencji Grupa miała zagwarantowaną sprzedaż dolara po kursie zabezpieczonym, który wynosił około 3,3 zł (transakcje z marca b.r.) oraz od 3,63 do 3,77 zł dla transakcji zawieranych we wrześniu i październiku 2018 roku.

Koszty finansowe Grupy stanowią głównie odsetki od kredytów bankowych i leasingów oraz różnice kursowe (o ile występuje nadwyżka ujemnych różnic kursowych nad dodatnimi). Koszty odsetek i odsetkowej części rat leasingowych wyniosły w 2018 roku 0,7 mln zł, a w 2017 roku koszty te wyniosły 0,5 mln zł.

## **Wynik netto**

W 2018 roku Grupa Platige Image, analogicznie jak w roku ubiegłym, odnotowała stratę netto w wysokości 7,4 mln zł (w 2017 roku strata była na poziomie 6,8 mln zł).

Skorygowana strata netto w roku 2018 po wyeliminowaniu jednorazowych rezerw i odpisów wyniosła 3,1 mln zł, wobec 2,4 mln zł w roku ubiegłym.

## **Bilans**

### **Aktywa trwałe**

Na dzień 31 grudnia 2018 roku wartość aktywów trwałych wyniosła 30,9 mln zł, co stanowiło 55,5% aktywów ogółem. Wartość aktywów trwałych zwiększyła się o 1,2 mln zł w stosunku do 2017 roku.

### **Aktywa obrotowe**

#### **Należności krótkoterminowe**

Na dzień 31 grudnia 2018 roku należności krótkoterminowe wynosiły 12,0 mln zł i spadły wobec stanu na dzień 31 grudnia 2017 roku o 1,1 mln zł.

Grupa aktywnie monitoruje poziom należności, aby ograniczyć ich przeterminowanie i ryzyko nieściągalności. Należności z tytułu dostaw i usług od jednostek niepowiązanych zmniejszyły się z kwoty 9,7 mln zł na dzień 31 grudnia 2017 roku do kwoty 9,0 mln zł na dzień 31 grudnia 2018 roku.



Branża, w której Grupa Platige Image realizuje największe obroty, charakteryzuje się wydłużonymi terminami płatności. Ze względu na plany dalszego rozwoju i zakładany wzrost sprzedaży należy się spodziewać, że poziom zaangażowanej gotówki w finansowanie kapitału obrotowego może się zwiększyć w przyszłości.

### **Środki pieniężne i inne aktywa pieniężne**

Na dzień 31 grudnia 2018 roku saldo gotówki Grupy wyniosło 1,1 mln zł i było wyższe od stanu na dzień 31 grudnia 2017 roku o 0,1 mln zł, kiedy wyniosło 1,0 mln zł.

### **Kapitał Własny**

Na dzień 31 grudnia 2018 roku kapitał własny wyniósł 8,3 mln zł i był niższy od kapitału własnego na koniec 2017 roku o 7,5 mln zł. Na spadek ten składa się strata netto w wysokości 7,4 mln zł, będąca w ponad 50% wynikiem jednorazowych rezerw i odpisów.

### **Zobowiązania długoterminowe**

Na dzień 31 grudnia 2018 roku zobowiązania długoterminowe wyniosły 3,8 mln zł i spadły wobec stanu na dzień 31 grudnia 2017 roku o 1,3 mln zł. Zmiana ta jest efektem reklasyfikacji części kredytów długoterminowych na krótkoterminowe.

Zobowiązania długoterminowe Grupy to głównie kredyt hipoteczny zaciągnięty na zakup nieruchomości, spłatę zobowiązań inwestycyjnych i zakup sprzętu oraz zobowiązania z tytułu leasingu sprzętu.

### **Zobowiązania krótkoterminowe**

Na dzień 31 grudnia 2018 roku zobowiązania krótkoterminowe wyniosły 27,4 mln zł i były wyższe od stanu na dzień 31 grudnia 2017 roku o 7,9 mln zł. Wzrost wobec stanu na dzień 31 grudnia 2017 roku wynika m.in. ze zwiększenia zadłużenia z tytułu dostaw i usług (m.in. z tytułu dostaw sprzętu i remontów) łącznie o 4,7 mln zł.

W saldzie z dnia 31 grudnia 2018 roku ujęto krótkoterminową część kredytu hipotecznego i zobowiązań leasingowych, wykorzystane kredyty w rachunku bieżącym i rewolwingowym oraz zobowiązanie z tytułu nierealizowanych strat na wycenie kontraktów walutowych na łączną kwotę 13,0 mln zł, odpowiednio 10,3 mln zł na 31 grudnia 2017 roku).

Grupa korzysta z limitu wierzytelności w postaci limitu w rachunku bieżącym i kredytu rewolwingowego. łączny limit do wykorzystania wynosił 8,5 mln zł wobec 9,5 mln rok wcześniej.

Okresowo Grupa finansuje swoje należności faktoringiem. Na dzień 31 grudnia 2018 roku limit faktoringowy był wykorzystywany.

### **Rachunek przepływów pieniężnych**

Przepływy netto z działalności operacyjnej w 2018 roku wyniosły 2,8 mln zł wobec 0,7 mln zł w 2017 roku, co stanowi wzrost o 2,1 mln zł. Przepływy finansowe z działalności operacyjnej są wyższe od zysku EBITDA o 3,6 mln zł.



Przepływy netto z działalności inwestycyjnej w 2018 roku wyniosły – 0,2 mln zł wobec – 2,0 mln zł w 2017 roku. Wydatki na nabycie majątku trwałego wyniosły 0,7 mln zł. Główne wydatki inwestycyjne ponoszone były na zakupy sprzętu i technologii IT.

Przepływy netto z działalności finansowej w 2018 roku wyniosły -2,5 mln zł wobec 0,6 mln zł w 2017 roku. W roku 2018 w wyniku zaciągnięcia i spłaty kredytów kwota przepływów z tego tytułu wyniosła per saldo -1,0 mln zł. Przepływy finansowe z tytułu odsetek i kosztów finansowych wzrosły z 0,5 mln zł w 2017 do 0,6 mln zł w 2018 roku. Koszty obsługi kredytów wzrosły z powodu uruchomienia nowych linii kredytowych w 2018 roku.

## Przewidywana sytuacja finansowa

Na przełomie 2017 i 2018 roku Grupa zapoczątkowała i sukcesywnie realizuje, istotny z punktu widzenia wszystkich interesariuszy proces restrukturyzacji. Proces realizowany jest w każdej istotnej perspektywie działalności spółki matki oraz Grupy Platige, w ramach procesu do dnia publikacji sprawozdania dokonano, m.in.:

- 1) Otwarcia nowej linii serwisu przygotowania opraw telewizyjnych, charakteryzującej się wpływami partiami głównie o kontrakty długoterminowe (powyżej roku), co oznacza zmniejszenie ryzyka wynikającego z sezonowości,
- 2) Przygotowania zespołu animacji mogącego produkować efekty specjalne do produkcji filmowej (VFX), obecnie na potrzeby współpracy z Netflix przy serii o Wiedźminie,
- 3) Rewitalizacji procesu sprzedaży poprzez wzmocnienie ról i dodanie współpracujących sprzedawców/producentów w każdym z centrów biznesowych
- 4) Dalszej racjonalizacji i optymalizacji kosztów działania centrów biznesowych oraz zespołów wsparcia prowadzących do odnotowanej w 2018 r. redukcji kosztów operacyjnych, przy jednoczesnym zapewnieniu ciągłości współpracy Spółki z utalentowanymi twórcami.

Wszystkie te działania mają umożliwić Grupie Platige efektywniejszą celów biznesowych, w tym:

- 1) Realizację wysokomarżowych projektów serwisowych w poszczególnych centrach biznesowych,
- 2) Dalsze wprowadzenie i zwiększenie skali usług serwisowych, opartych o kompetencje w zakresie animacji, bazujących na długoterminowych kontraktach i wymagających niższych niż animacja Full CG nakładów inwestycyjnych, w tym na rendering (w tym VIZRT),
- 3) Wykorzystaniu potencjału wszystkich linii biznesowych dla świadczenia komplementarnych usług produkcji i postprodukcji (produkcja w Domu Produkcyjnym Dobro, postprodukcja w Platige).

Celem tych działań jest doprowadzenie do zdecydowanej poprawy efektywności i polepszenia wyników finansowych Grupy, w tym wzrost sprzedaży i marż z działalności operacyjnej.

W wyniku ponownego przeglądu aktywów i projektów Grupy zaksięgowano istotne jednorazowe i nie gotówkowe odpisy księgowe (rezerwy). W efekcie działań zgodnych z wymogami rachunkowości jest urealnienie wyników i bilansu Spółki oraz zapewnienie, że w przyszłych okresach sprawozdawczych nie wystąpią zidentyfikowane na dziś koszty lub straty dotyczące efektów działań z przeszłości.





Emitent nie publikuje prognoz wyników finansowych.

#### **7. Informacja dotycząca wykonania prognozy**

Grupa Kapitałowa nie publikowała prognozy wyników na rok 2018.

#### **8. Informacja o nabyciu akcji własnych**

Emitent nie nabywał akcji własnych w roku 2018.

#### **9. Informacja o posiadanych przez Grupę Kapitałową oddziałach (zakładach)**

Emitent nie posiada wydzielonych oddziałów ani zakładów.

#### **10. Informacja o posiadanych przez Grupę Kapitałową instrumentach finansowych**

- Ryzyka: zmiany cen, kredytowego, istotnych zakłóceń przepływów środków pieniężnych oraz utraty płynności finansowej, na jakie narażony jest Emitent i spółki Grupy .
- Przyjętych przez jednostkę celach i metodach zarządzania ryzykiem finansowym, łącznie z metodami zabezpieczenia istotnych rodzajów planowanych transakcji.

#### **Instrumenty finansowe**

Grupa posiada oprocentowane instrumenty finansowe w postaci limitu wierzytelności, kredytu rewolwingowego w PLN oraz kredytu inwestycyjnego wyrażonego w Euro. Koszt limitu wierzytelności określany jest jako stawka referencyjna 1 M WIBOR plus stała marża, natomiast koszt kredytu inwestycyjnego wyrażony jest jako 1 M Euribor plus stała marża banku. Grupa ponosi ryzyko stopy



procentowej w odniesieniu do 1 M WIBOR dla kwoty do 9,5 mln zł oraz w odniesieniu do 3 M Euribor dla kwoty 1,8 mln Euro.

Zabezpieczeniem przed ryzykiem kursu Euro dotyczącego kredytów jest naturalny hedging. Emitent historycznie generował dużą część przychodów w walutach obcych, w tym Euro, oraz realizuje działania zorientowane na zwiększanie eksportu.

Zarząd Platige Image S.A. aktywnie monitoruje ryzyko kursu walutowego i realizuje selektywną politykę zabezpieczeń walutowych przewidującą zabezpieczanie wybranych planowanych przychodów w walutach obcych w zależności od wysokości limitu przyznanego przez Bank obsługujący Spółkę. Zgodnie z tą polityką Spółka na dzień 31 grudnia 2018 roku nie miała otwartych transakcji zabezpieczeń walutowych.

## **11. Informacja o ryzykach związanych z prowadzeniem działalności**

### Najistotniejsze ryzyka operacyjne na które narażona jest Grupa

1. Ryzyko związane z zasobami ludzkimi. Grupa Platige Image działa w branży kreatywnej i artystycznej. Osiągnięcie sukcesu na rynku jest w głównej mierze uzależnione od wykorzystania talentu artystów z którymi Grupa współpracuje oraz od zdolności i kwalifikacji pozostałych pracowników i współpracowników. Utrzymanie talentu, zapewnienie dostępności najwyższej jakości artystów jest podstawowym wyzwaniem związanym z operacyjnym zarządzaniem Grupy. Ryzyko utraty talentu lub brak dostępności do grafików posiadających określone umiejętności mogą spowodować zmniejszone zainteresowanie lub konieczność odrzucania zleceń i wobec tego negatywnie wpłynąć na wyniki operacyjne Grupy.
2. Grupa prowadzi działalność na rynku, na którym kluczową rolę, oprócz zasobów ludzkich, odgrywa stale ewoluująca technologia. Wymogi rynkowe narzucają na studia postprodukcyjne stałe podnoszenie jakości i efektywności oferowanych usług, co z kolei determinowane jest posiadaniem nowoczesnego sprzętu i oprogramowania i konieczność ponoszenia nakładów na utrzymanie i zwiększanie poziomu technologicznego. Ponadto, z uwagi na stosunkowo wczesną fazę rozwoju rynku, innowacyjne rozwiązania oraz nowe, nieoferowane dotąd przez nikogo usługi pozwalają na zdobycie dominującej pozycji wobec podmiotów konkurencyjnych. Ryzyko związane z technologią jest zatem pochodną jakości oferowanych usług i nowatorskiego podejścia do rozwiązań postprodukcyjnych i koniecznością prowadzenia działań badawczo-rozwojowych.
3. Ewentualna utrata, częściowa bądź całkowita, danych związana z awarią systemów komputerowych lub zniszczeniem bądź utratą kluczowego, rzeczowego majątku trwałego Emitenta mogłaby skutkować czasowym wstrzymaniem lub ograniczeniem możliwości realizacji projektów, co mogłoby mieć negatywny wpływ na wyniki finansowe. W celu ograniczenia ryzyka Emitent posiada szereg systemów chroniących przed utratą danych.
4. Ryzyko wejścia na nowe rynki. Strategia rozwoju Grupy Kapitałowej przewiduje ustawiczne poszukiwanie innowacyjnych nisz produktowych i nowych rynków geograficznych. Działania to obarczone są ryzykiem niepowodzenia i podjęcia działań, które mogą okazać się nietrafione i nie



przyniosą w przyszłości spodziewanych efektów ekonomicznych. Rozpoczęcie oferowania i świadczenia nowych usług, nawet w przypadku gdy ich specyfikacja jest zbliżona do dotychczasowej działalności Emitenta, wiąże się z ryzykiem, iż obecne doświadczenie Spółki okaże się niewystarczające do osiągnięcia wymiernych korzyści finansowych z wejścia w nowe segmenty rynku.

5. Ryzyko produktów kreatywnych. Grupa Platige Image działa na rynku artystycznym i kreatywnym. W swojej strategii Grupa przewiduje inwestycje w rozwój projektów, które obarczone są ryzykiem nietrafienia w gusta odbiorców. Mogą to być projekty o istotnych dla Grupy budżetach i straty związane z trwałą utratą wartości mogą istotnie wpłynąć na sytuację finansową Grupy.
6. Ryzyko uzależnienia Emitenta od osób zajmujących kluczowe stanowiska. Wypracowany przez osoby zajmujące kluczowe stanowiska, szeroki zakres know-how i efektywnie rozbudowana sieć kontaktów osobistych determinują działalność operacyjną Grupy Kapitałowej. Odejście jednego lub kilku członków kadry zarządzającej mogłoby niekorzystnie wpłynąć na prowadzoną działalność, a w konsekwencji na osiągnięte przez Grupę wyniki finansowe.
7. Ryzyko związane z odbiorcami. Grupa Platige Image jest największym studiem animacji komputerowej w Polsce. Wyniki finansowe Grupy w znacznym stopniu uzależnione są od stałego dopływu nowych projektów. Zachwianie ciągłości realizacji nowych projektów może mieć negatywny wpływ na wyniki finansowe grupy ze względu na duży udział kosztów stałych w tym kosztów utrzymania zespołów grafików.
8. Ryzyko związane z realizacją projektów. Realizacja projektów animacyjnych i postprodukcyjnych wiąże się z występowaniem dwóch podstawowych zagrożeń – ryzykiem niedotrzymania terminu oraz ryzykiem przekroczenia budżetu. W szczególności w przypadku dużych projektów za niedotrzymanie terminów lub inne uchybienia w realizacji umów Grupa Platige Image może być zobowiązana do zapłacenia kar umownych przewidzianych w umowach lub też odpowiedzialności odszkodowawczej z innych tytułów. Duże zlecenia od kontrahentów zagranicznych podpisywane są najczęściej wg prawa właściwego dla siedziby zleceniodawcy. Umowy wg prawa obcego mogą zawierać zapisy, które są inaczej interpretowane niż w prawie polskim i Grupa narażona jest na niedostateczną ochronę prawną z tego tytułu. W ekonomicznie uzasadnionych przypadkach Grupa angażuje prawników zagranicznych do asystowania w negocjacjach.
9. Ryzyko związane z poziomem i strukturą zadłużenia. Istotnym źródłem finansowania majątku Spółki jest kapitał obcy. W chwili obecnej zadłużenie Grupy z tytułu kredytów i pożyczek wynosi blisko 14,0 mln zł. Znaczny udział kapitałów obcych w sumie bilansowej Emitenta rodzi potencjalne ryzyko ograniczenia możliwości spłaty zadłużenia w przypadku zachwiania w płynności Grupy lub pozyskanie finansowania dłużnego na nowe projekty kreatywne, inwestycyjne i rozwojowe może być ograniczone.
10. Ryzyko bieżącej płynności. Grupa praktycznie całość przychodów czerpie z usług świadczonych na szeroko pojętym rynku reklamy, organizacji imprez i produkcji filmowych. Przychody z reklamy objęte są sezonowością wpływów. Dodatkowo wszystkie przychody Grupy płatne są w istotnej części w trakcie i po wykonaniu usługi, często w praktyce terminy poszczególnych płatności są znacznie wydłużone. Na wydatki Grupy w głównej mierze składają się wynagrodzenia dla stałych współpracowników i podwykonawców oraz czynsze za wynajem, podatki i spłaty rat kredytów, które mają charakter stały i cykliczny co miesięczny w średnim okresie. Grupa posiada ograniczone zasoby gotówki oraz na bieżąco w znacznym stopniu wykorzystuje przyznane limity zadłużenia obrotowego. Dlatego w bieżącej sytuacji Grupa narażona jest na ryzyko bieżącej płynności. W celu zarządzania



płynnością i tym ryzykiem negocjowane są elastyczne i wydłużone terminy spłaty zobowiązań, prowadzona jest bieżąca windykacja wpływów.

11. Ryzyko konkurencji. Dynamiczny rozwój technologii oraz rosnący wachlarz sposobów wykorzystania animacji 3D powoduje wyraźny wzrost zainteresowania tym segmentem rynku, nie tylko ze strony potencjalnych zleceniodawców, ale również zleceniobiorców. Nieuniknionym jest pojawianie się coraz liczniejszej konkurencji. Konkurencja z biegiem czasu może próbować dogonić Grupę Kapitałową Platige Image pod względem zasobów kapitałowych i ludzkich, pokonując kolejne bariery wejścia stojące na drodze do najbardziej ambitnych i wymagających projektów.
12. Ryzyko zmiany kursów walutowych. Obecność Grupy na rynkach zachodnioeuropejskich oraz realizacja strategii obejmującą między innymi ekspansję zagraniczną powodują, że Spółka jest narażona na ryzyko niekorzystnych zmian kursów walutowych. W przypadku takich zmian może dojść do sytuacji, w której rzeczywisty dochód ze zrealizowanego projektu odbiegać będzie od wcześniejszych założeń Grupy. Spółka jest stroną umowy kredytowej wyrażonej w euro. Ewentualne osłabienie PLN w stosunku do euro może spowodować konieczność rozpoznania w Rachunku Zysków i Strat ujemnych różnic kursowych. Dodatkowo by ograniczyć to ryzyko Spółka dominująca zaczęła stosować zabezpieczenia przychodów w walutach obcych zgodnie z opisem w pkt. 10. Informacja o posiadanych przez Grupę Kapitałową instrumentach finansowych.
13. Ryzyko zmiennych przepisów prawnych i podatkowych. Potencjalnym zagrożeniem dla działalności Emitenta mogą być zmieniające się przepisy prawa (zarówno krajowego, jak i wspólnotowego) lub brak jednolitej ich interpretacji. Przepisy prawne dotyczące prowadzenia działalności gospodarczej przez Emitenta, które w ostatnich latach ulegają częstym zmianom, to przede wszystkim: prawo podatkowe, prawo pracy i ubezpieczeń społecznych, prawo handlowe, a także uregulowania dotyczące działalności inwestycyjnej i usług elektronicznych. Spośród zmian dotyczących przepisów prawa, o których mowa powyżej, najczęściej dokonywane są zmiany w systemie podatkowym. Wiele z przepisów prawa podatkowego sformułowanych jest w sposób nieprecyzyjny, a ich stosowanie utrudniają, prowadzące często do sprzecznych rezultatów, niejednoznaczne ich wykładnie. Interpretacje przepisów podatkowych ulegają częstym zmianom, a zarówno praktyka organów skarbowych, jak i orzecznictwo sądowe w sferze opodatkowania, nie są jednolite. Taki stan może prowadzić do sytuacji, w której Emitent działając zgodnie z prawem i przyjętą jego interpretacją, zostanie pociągnięty do odpowiedzialności z tytułu zobowiązań podatkowych, co może wpłynąć negatywnie na wyniki finansowe Emitenta. Emitent stara się zapobiegać wspomnianemu ryzyku poprzez korzystanie z usług podmiotów profesjonalnie zajmujących się doradztwem podatkowym oraz prawnym.

## **12. Kluczowe finansowe i niefinansowe wskaźniki efektywności, łącznie z informacjami dotyczącymi zagadnień środowiska naturalnego i zatrudnienia**

Na dzień 31 grudnia 2018 roku zatrudnienie pracowników etatowych w przeliczeniu na pełne etaty w Grupie Platige Image wyniosło 55 etatów. Dodatkowo w celu realizacji projektów grafiki 3D i animacji Grupa współpracuje z ponad 250 artystami grafikami realizującymi projekty Spółki.



W 2017 roku Grupa Platige Image nie prowadziła projektów, w tym inwestycji, związanych z zagadnieniami środowiska naturalnego.

Podstawowe wskaźniki finansowe zostały zaprezentowane w tabeli poniżej:



## ANALIZA FINANSOWA – WSKAŹNIKI

	rok zakończony 31.12.2018	rok zakończony 31.12.2017
<b>RENTOWNOŚĆ MAJĄTKU</b>		
wynik finansowy netto	-17,1%	-11,4%
średnioroczny stan aktywów		
<b>RENTOWNOŚĆ KAPITAŁU WŁASNEGO</b>		
wynik finansowy netto	-53,1%	-32,4%
średnioroczny stan kapitału własnego		
<b>RENTOWNOŚĆ SPRZEDAŻY NETTO</b>		
wynik finansowy netto	-10,1%	-9,7%
przychody netto ze sprzedaży produktów oraz towarów i materiałów		
<b>WSKAŹNIK PŁYNNOŚCI I</b>		
aktywa obrotowe	0,90	1,8
zobowiązania krótkoterminowe		
<b>WSKAŹNIK PŁYNNOŚCI II</b>		
aktywa obrotowe - zapasy	0,90	1,48
Zobo wiązania krótkoterminowe		
<b>SZYBKOŚĆ SPŁATY NALEŻNOŚCI W DNIACH</b>		
średnioroczny stan ogółu należności z tytułu dostaw i usług x 365 dni	46	54
przychód netto ze sprzedaży produktów oraz towarów i materiałów		
<b>SZYBKOŚĆ SPŁATY ZOBOWIĄZAŃ W DNIACH</b>		
średnioroczny stan ogółu zobowiązań z tytułu dostaw i usług x 365 dni	43	34
koszt działalności operacyjnej - amortyzacja		
<b>POKRYCIE AKTYWÓW TRWAŁYCH KAPITAŁEM WŁASNYM I REZERWAMI DŁUGOTERMINOWYMI</b>		
kapitał (fundusz) własny + rezerwy długoterminowe	0,29	0,56
aktywa trwałe		
<b>MARŻA NA SPRZEDAŻY</b>		
zysk(strata) na sprzedaży	-2,4%	-1,7%
przychody ze sprzedaży		
<b>WARTOŚĆ KSIĘGOWA NA JEDNĄ AKCJĘ</b>		
kapitał własny	2,65	5,05



liczba akcji

<b>WYNIK FINANSOWY NA JEDNĄ AKCJĘ</b>		
wynik finansowy netto za ostatnie 12 miesięcy		
<hr/>		
średnia liczba akcji	<b>-2,36</b>	<b>-2,15</b>

### **13. Zasady sporządzenia rocznego skonsolidowanego sprawozdania finansowego**

Skonsolidowane sprawozdanie finansowe sporządzone zostało w oparciu o zasady rachunkowości wynikające z przepisów ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz. U z 2017 r., poz. 2342 z późniejszymi zmianami) i wydanymi na jej podstawie przepisami wykonawczymi.

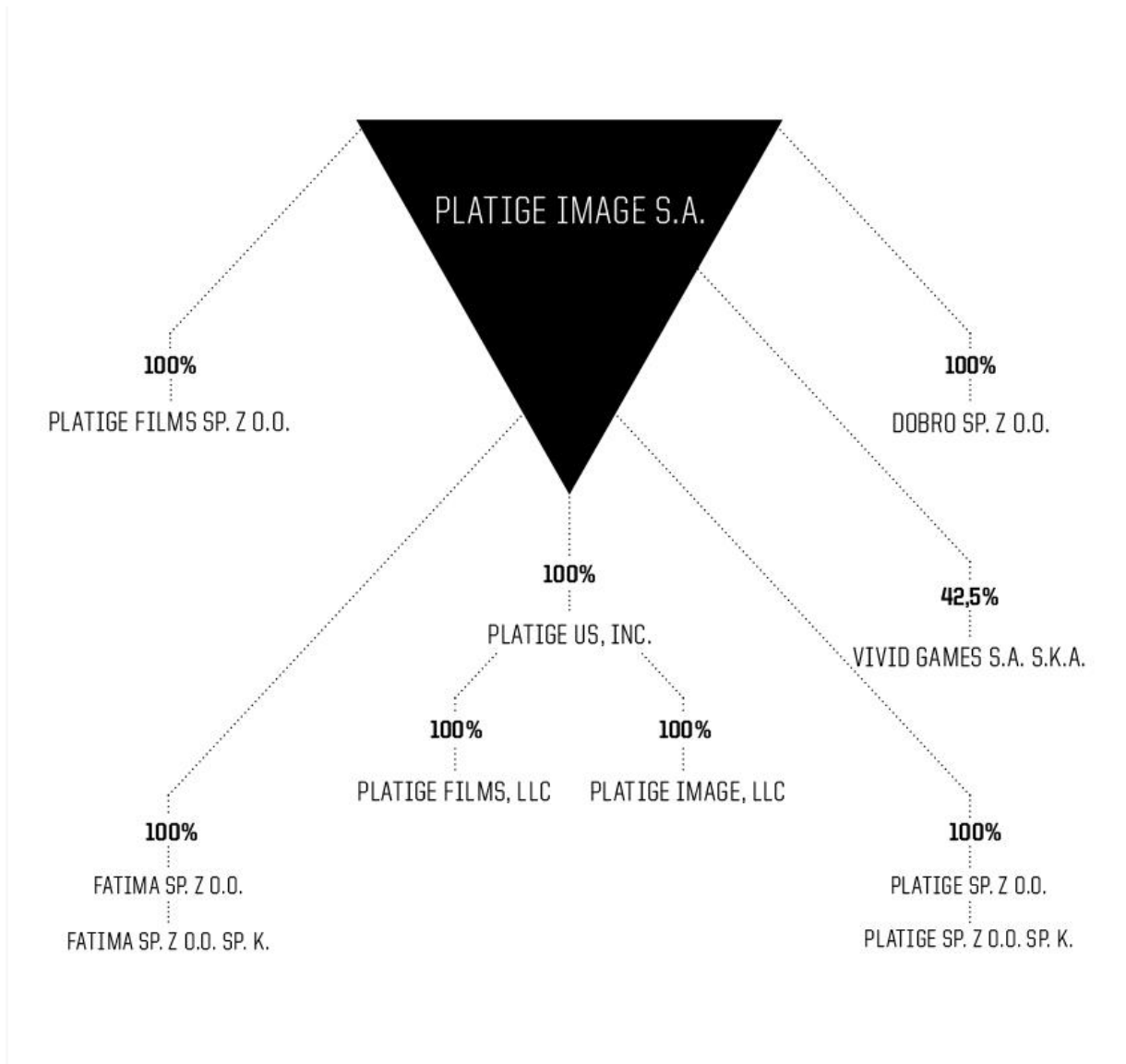
Przyjęte przez jednostkę dominującą zasady rachunkowości stosowane były w sposób ciągły i są zgodne z zasadami rachunkowości stosowanymi w poprzednim roku obrotowym.

Sprawozdanie finansowe zostało sporządzone przy założeniu kontynuacji działania Grupy Platige i obejmuje 12 miesięcy zakończone 31 grudnia 2018 roku z danymi porównywalnymi za 12 miesięcy zakończone 31 grudnia 2017 roku.



#### 14. Struktura Grupy Kapitałowej Platige na dzień publikacji sprawozdania

Struktura Grupy Kapitałowej na dzień sporządzenia niniejszego sprawozdania przedstawia się następująco:



Grupa Kapitałowa obejmuje następujące podmioty:

1. jednostkę dominującą **PLATIGE IMAGE S.A.** adres: ul. Raławicka 99A, 02-634 Warszawa
2. jednostkę zależną **PLATIGE US, INC.** adres: 532 Broadway, 5th Floor, New York, NY 10012; USA. Emitent posiada 100% kapitału jednostki zależnej
3. jednostkę zależną **PLATIGE FILMS sp. z o.o.** adres: ul. Raławicka 99A, 02-634 Warszawa  
Emitent posiada 100% kapitału jednostki zależnej





4. jednostkę zależną **DOBRO Sp.z o.o.** adres: ul. Goszczyńskiego 24A, 02-610 Warszawa  
Emitent posiada 75% kapitału jednostki zależnej
5. jednostkę zależną **PLATIGE Sp.z o.o. Sp.k.** adres: ul. Raławicka 99A, 02-634 Warszawa  
Emitent posiada 100% kapitału jednostki zależnej
6. jednostkę zależną **FATIMA FILM Sp.z o.o. Sp.k.** adres: ul. Raławicka 99A, 02-634 Warszawa  
Emitent posiada 100% kapitału jednostki zależnej
7. jednostkę stowarzyszoną **VIVID GAMES S.A. s.k.a.** adres: ul. Słowackiego 1 85-008 Bydgoszcz  
Emitent posiada 42,5% kapitału jednostki stowarzyszonej
8. jednostkę pośrednio zależną **PLATIGE IMAGE, LLC** adres: 532 Broadway, 5th Floor, New York, NY 10012; USA kontrola PlatigeUS, Inc 100%
9. jednostkę pośrednio zależną **PLATIGE FILMS, LLC** adres: 532 Broadway, 5th Floor, New York, NY 10012; USA kontrola PlatigeUS, Inc 100%

Wykaz jednostek stowarzyszonych objętych 100% odpisem aktualizującym w skonsolidowanym sprawozdaniu:

- jednostka stowarzyszona VIVID GAMES S.A. S.K.A.. adres: ul. Słowackiego 1 85-008 Bydgoszcz; podstawa wyłączenia: trwała utrata wartości skutkująca odpisem na poziomie Grupy w kwocie 1.309 tys.zł

Emitent posiada 42,5% kapitału jednostki stowarzyszonej.

## 15. ORGANY SPÓŁKI

### Zarząd Spółki

Na dzień 1 stycznia 2018 roku w skład Zarządu Spółki wchodziły następujące osoby:

Janusz Włodarski – Wiceprezes Zarządu,

Magdalena Machalica- Członek Zarządu,

Maciej Gamrot- Członek Zarządu.



W dniu 19 listopada 2018 roku Rada Nadzorcza Spółki powołała Pana Karola Żbikowskiego do Zarządu Spółki, powierzając mu funkcję Prezesa Zarządu.

Na dzień 31 grudnia 2018 roku w skład Zarządu Spółki wchodziły następujące osoby:

Karol Żbikowski – Prezes Zarządu,

Janusz Włodarski – Wiceprezes Zarządu,

Magdalena Machalica- Członek Zarządu,

Maciej Gamrot- Członek Zarządu.

W dniu 31 stycznia 2019 roku Pani Magdalena Machalica oraz Pan Janusz Włodarski złożyli rezygnację z członkostwa w Zarządzie Spółki. Pozostają oni nadal w strukturze Spółki, obejmując stanowiska dyrektorów zarządzających odpowiednio pionu animacji i pionu reklamy.

W związku z powyższym od dnia 1 lutego 2019 roku skład Zarządu Spółki jest następujący:

- Karol Żbikowski – Prezes Zarządu,

- Maciej Gamrot – Członek Zarządu, Dyrektor Finansowy.

W Spółce została wprowadzona nowa struktura organizacyjna. Jednocześnie utworzony został nowy dział - Business Development, w którym skoncentrowana będzie działalność dotycząca pozyskiwania nowych kontrahentów i projektów, rozwoju nowych linii biznesowych oraz budowania relacji z Klientami.

### **Rada Nadzorcza Spółki**

Na dzień 1 stycznia 2018 roku w skład Rady Nadzorczej Spółki wchodziły następujące osoby:

Jarosław Sawko – Przewodniczący Rady Nadzorczej,

Piotr Sikora – Wiceprzewodniczący Rady Nadzorczej,

Tomasz Bagiński – Sekretarz Rady Nadzorczej,

Robert Koński – Członek Rady Nadzorczej,

Karol Żbikowski – Członek Rady Nadzorczej.

W dniu 7 listopada 2018 roku Nadzwyczajne Walne Zgromadzenie Spółki powołało z dniem 12 listopada 2018 roku Pana Piotra Macieja Kamińskiego do składu Rady Nadzorczej Spółki obecnej kadencji.

W dniu 19 listopada 2018 roku do Spółki wpłynęła rezygnacja Pana Karola Żbikowskiego z pełnienia funkcji członka Rady Nadzorczej Spółki z uwagi na powierzenie mu w tym dniu przez Radę Nadzorczą Spółki funkcji Prezesa Zarządu.

W związku z powyższym od dnia 19 listopada 2018 roku skład Rady Nadzorczej Spółki jest następujący:



Jarosław Sawko – Przewodniczący Rady Nadzorczej,

Piotr Sikora – Wiceprzewodniczący Rady Nadzorczej,

Tomasz Bagiński – Sekretarz Rady Nadzorczej,

Piotr Kamiński – Członek Rady Nadzorczej,

Robert Koński – Członek Rady Nadzorczej.



**GRUPA KAPITAŁOWA PLATIGE IMAGE**

**SKONSOLIDOWANY  
RAPORT ROCZNY 2018**

**OŚWIADCZENIA ZARZĄDU**

**WARSZAWA 21 MARCA 2019**



## **Oświadczenie Zarządu Platige Image S.A. w sprawie rzetelnego sporządzenia Skonsolidowanego Sprawozdania Finansowego oraz Sprawozdania z Działalności Grupy kapitałowej**

Zarząd Platige Image Spółka Akcyjna z siedzibą w Warszawie oświadcza, że wedle jego najlepszej wiedzy, roczne skonsolidowane sprawozdanie finansowe i dane porównywalne sporządzone zostały zgodnie z obowiązującymi zasadami rachunkowości, oraz że odzwierciedlają w sposób prawdziwy, rzetelny i jasny sytuację majątkową i finansową Grupy Kapitałowej Emitenta oraz jej wynik finansowy, oraz że sprawozdanie z działalności Grupy Kapitałowej Emitenta zawiera prawdziwy obraz sytuacji Grupy Kapitałowej Emitenta, w tym opis podstawowych zagrożeń i ryzyk.

Karol Żbikowski

Maciej Gamrot

-----  
Prezes Zarządu

-----  
Członek Zarządu

## **Oświadczenie Zarządu Platige Image S.A. w sprawie podmiotu uprawnionego do badania Sprawozdania Finansowego**

Zarząd Platige Image Spółka Akcyjna z siedzibą w Warszawie oświadcza, że podmiot uprawniony do badania sprawozdań finansowych tj. PKF CONSULT Sp. z o.o. sp. k. z siedzibą w Warszawie, dokonujący badania rocznego skonsolidowanego sprawozdania finansowego, został wybrany zgodnie z przepisami prawa oraz, że podmiot ten oraz biegli rewidenci, dokonujący badania tego sprawozdania, spełniali warunki do wyrażenia bezstronnej i niezależnej opinii o badaniu, zgodnie z właściwymi przepisami prawa krajowego i normami zawodowymi.

Karol Żbikowski

Maciej Gamrot

-----  
Prezes Zarządu

-----  
Członek Zarządu



**GRUPA KAPITAŁOWA PLATIGE IMAGE**

**SKONSOLIDOWANY  
RAPORT ROCZNY 2018**

**OPINIA I RAPORT BIEGŁEGO REWIDENTA**

**WARSZAWA 21 MARCA 2019**

# Sprawozdanie biegłego rewidenta

jakość

transparentność

kompetencje

etyka



# **Sprawozdanie niezależnego biegłego rewidenta z badania**

rocznego skonsolidowanego sprawozdania finansowego  
Grupy Kapitałowej Platige Image  
za rok obrotowy od dnia 1 stycznia 2018 r. do dnia 31 grudnia 2018 r.





# **SPRAWOZDANIE NIEZALEŻNEGO BIEGŁEGO REWIDENTA Z BADANIA ROCZNEGO SKONSOLIDOWANEGO SPRAWOZDANIA FINANSOWEGO**

Dla walnego Zgromadzenia Platige Image S.A.

## **Sprawozdanie z badania rocznego skonsolidowanego sprawozdania finansowego**

### Opinia o rocznym skonsolidowanym sprawozdaniu finansowym

Przeprowadziliśmy badanie załączonego rocznego skonsolidowanego sprawozdania finansowego Grupy Kapitałowej Platige Image, zwanej dalej Grupą, w której jednostką dominującą jest Platige Image S.A. z siedzibą w Warszawie przy ul. Raclawickiej 99A, zwana dalej „Jednostką Dominującą”, za rok obrotowy od dnia 1 stycznia 2018 r. do dnia 31 grudnia 2018 r., na które składa się skonsolidowany bilans sporządzony na dzień 1 stycznia 2018 r., skonsolidowany rachunek zysków i strat, skonsolidowane zestawienie zmian w kapitale własnym, skonsolidowany rachunek przepływów pieniężnych za rok obrotowy kończący się tego dnia oraz informacje dodatkowe zawierające wprowadzenie do skonsolidowanego sprawozdania finansowego i dodatkowe informacje i objaśnienia.

Sprawozdanie to zostało sporządzone w postaci pliku elektronicznego o nazwie „Skonso\_Platige\_SkonsolidowanaJedno” opatrzonego w dniu 21 marca 2019 r. podpisami elektronicznymi Zarządu Jednostki Dominującej, a także osoby, której powierzono prowadzenie ksiąg rachunkowych Jednostki Dominującej.

Roczne skonsolidowane sprawozdanie finansowe zostało sporządzone zgodnie z ustawą z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz. U. z 2018 r. poz. 395 z późniejszymi zmianami), zwaną dalej ustawą o rachunkowości, oraz rozporządzeniem Ministra Finansów z dnia 25 września 2009 r. w sprawie szczegółowych zasad sporządzania przez jednostki inne niż banki, zakłady ubezpieczeń i zakłady reasekuracji skonsolidowanych sprawozdań finansowych grup kapitałowych (Dz. U. z 2017 r. poz. 676), zwanym dalej rozporządzeniem w sprawie zasad konsolidacji.

Naszym zdaniem, załączone roczne skonsolidowane sprawozdanie finansowe Grupy Kapitałowej Platige Image S.A.:

- przedstawia rzetelnie i jasno obraz sytuacji majątkowej i finansowej Grupy na dzień 31 grudnia 2018 r., wyniku finansowego oraz przepływów pieniężnych za rok obrotowy kończący się tego dnia zgodnie z ustawą o rachunkowości i przyjętymi zasadami (polityką) rachunkowości,
- jest zgodne, we wszystkich istotnych aspektach, co do formy i treści z ustawą o rachunkowości, rozporządzeniem w sprawie zasad konsolidacji, a także z wpływającymi na jego treść postanowieniami statutu Jednostki Dominującej,

Badanie rocznego skonsolidowanego sprawozdania finansowego przeprowadziliśmy zgodnie z Krajowymi Standardami Badania w brzmieniu Międzynarodowych Standardów Badania przyjętych przez Krajową Radę Biegłych Rewidentów, zwanych dalej „Krajowymi Standardami Badania” mających zastosowanie do badań sprawozdań finansowych sporządzonych za okresy kończące się 31 grudnia 2018 r. lub później, ustawą z dnia 11 maja 2017 r. o biegłych rewidentach, firmach audytorskich oraz

nadzorze publicznym (Dz. U. z 2017 roku poz. 1089 z późniejszymi zmianami), zwaną dalej „ustawą o biegłych rewidentach”.

Nasza odpowiedzialność zgodnie z tymi standardami została opisana w sekcji „Odpowiedzialność biegłego rewidenta za badanie rocznego skonsolidowanego sprawozdania finansowego”.

Jesteśmy niezależni od Grupy zgodnie z Kodeksem etyki zawodowych księgowych Międzynarodowej Federacji Księgowych, zwanym dalej „Kodeksem IFAC”, przyjętym uchwałą Krajowej Rady Biegłych Rewidentów oraz z wymogami niezależności określonymi w ustawie o biegłych rewidentach. Wypełniliśmy także nasze inne obowiązki etyczne określone w ustawie o biegłych rewidentach i Kodeksie IFAC.

Wyrażamy przekonanie, że uzyskane przez nas dowody badania stanowią wystarczającą i odpowiednią podstawę do wyrażenia przez nas opinii z badania.

### Kluczowe sprawy (kwestie) badania

Kluczowe sprawy badania są to sprawy, które według naszego zawodowego osądu były najbardziej znaczące podczas badania rocznego skonsolidowanego sprawozdania finansowego za bieżący okres sprawozdawczy. Są one wyznaczone spośród:

- a) obszarów, dla których oszacowaliśmy ryzyko istotnego zniekształcenia jako wysokie,
- b) znaczących ryzyk istotnego zniekształcenia,
- c) naszych znaczących osądów odnoszących się do obszarów rocznego skonsolidowanego sprawozdania finansowego wymagających znaczących osądów Zarządu Jednostki Dominującej,
- d) zdarzeń oraz transakcji, które miały znaczący wpływ na nasze badanie.

Kluczowe sprawy badania zostały przez nas zaadresowane w kontekście badania rocznego skonsolidowanego sprawozdania finansowego jako całości i przy formułowaniu o nim opinii i nie wydajemy osobnej opinii na ich temat.

#### *Kluczowa sprawa: Wskaźniki finansowe wymagane w umowach kredytowych*

Opis kluczowej sprawy	Jak odniesiono się do tej sprawy w czasie badania
<p>Na dzień 31 grudnia 2018 r. w bilansie Grupy kapitałowej ujęta jest łączna wartość zobowiązań z tytułu kredytów w wysokości 13 797 tys. zł (poz.B.II.3a oraz B.III.3a pasywów), z czego kredyty krótkoterminowe wynoszą 11 366 tys. zł.</p> <p>Zgodnie z warunkami umów kredytowych zawartych z bankiem BGŻ BNP Paribas S. A. (dawniej . Raiffeisen Bank Polska S.A.) Spółka dominująca zobowiązana jest do utrzymywania wskaźników finansowych wyliczanych na podstawie danych finansowych sprawozdania skonsolidowanego Grupy kapitałowej.</p> <p>W Informacji dodatkowej w nocie 28 „Zobowiązania krótkoterminowe wobec jednostek pozostałych” Zarząd Jednostki</p>	<p>Biegły rewident zapoznał się z treścią umów kredytowych zawartych przez Spółki Grupy kapitałowej, przeanalizował szczegółowe zapisy dotyczące utrzymywania wskaźników finansowych wymaganych w tych umowach oraz dane finansowe będące podstawą ustalania tych wskaźników finansowych.</p> <p>Biegły rewident przeprowadził z Zarządem Jednostki Dominującej rozmowę w zakresie wypełnienia przez Jednostkę Dominującą zobowiązań umów kredytowych oraz planowania spłaty kredytów, a także zapoznał się z treścią pisma banku skierowanego do Jednostki Dominującej w sprawie stanowiska banku odnośnie przekroczenia wskaźników finansowych.</p>

Dominującej informuje o przekroczeniu poziomu wskaźników finansowych wymaganych umowami kredytowymi. W nocy 54 informującej o istotnych zdarzeniach po dniu bilansowym przedstawione zostało stanowisko banku informującego Jednostkę Dominującą, że bank nie zamierza korzystać z prawa do zastosowania sankcji opisanych w treści umów kredytowych z tytułu przekroczenia wymogów utrzymywania wskaźników finansowych oraz przedłuża terminy spłaty poszczególnych kredytów.

Analizując dokumenty i dane, o których mowa powyżej, biegły rewident zwrócił szczególną uwagę na przyjęte przez Zarząd Jednostki Dominującej założenia i plany w zakresie możliwości wywiązania się z umów kredytowych.

Biegły rewident rozważył adekwatność i kompletność ujawnień dotyczących zakresu informacji o zobowiązaniach kredytowych prezentowanych w skonsolidowanym sprawozdaniu finansowym.

## Inne informacje zamieszczone w skonsolidowanym raporcie rocznym

Inne informacje to informacje finansowe i niefinansowe zamieszczone w skonsolidowanym raporcie rocznym, inne niż roczne skonsolidowane sprawozdanie finansowe oraz sprawozdanie z badania. Inne informacje obejmują między innymi sprawozdanie z działalności Grupy za rok zakończony 31 grudnia 2018 r.

Za przygotowanie innych informacji odpowiedzialność ponoszą odpowiednio Zarząd oraz członkowie Rady Nadzorczej Jednostki Dominującej.

Nasza opinia o rocznym skonsolidowanym sprawozdaniu finansowym nie obejmuje tych innych informacji oraz, o ile nie zostało to jednoznacznie wskazane w sekcji „*Sprawozdanie na temat innych wymogów prawa i regulacji*”, nie wyrażamy żadnej formy zapewnienia o tych innych informacjach. Ponadto zakres naszych prac oraz charakter naszego zapewnienia są wyłącznie takie jak opisujemy.

W związku z badaniem rocznego skonsolidowanego sprawozdania finansowego, naszym obowiązkiem jest, zgodnie z Krajowymi Standardami Badania, przeczytanie innych informacji podczas wykonywania badania, rozpatrzenie, czy inne informacje nie są istotnie niespójne z rocznym skonsolidowanym sprawozdaniem finansowym lub naszą wiedzą uzyskaną w trakcie badania lub w inny sposób wydają się być istotnie zniekształcone.

Jeżeli, na podstawie pracy, którą wykonaliśmy w odniesieniu do innych informacji, które uzyskaliśmy przed datą niniejszego sprawozdania z badania, stwierdzimy, że występuje istotne zniekształcenie tych innych informacji, jesteśmy zobowiązani zamieścić taką informację w sprawozdaniu z badania. Nie mamy nic do przekazania w tym zakresie.

## Odpowiedzialność Zarządu oraz Rady Nadzorczej Jednostki Dominującej za roczne skonsolidowane sprawozdanie finansowe

Zarząd Jednostki Dominującej jest odpowiedzialny za sporządzenie rocznego skonsolidowanego sprawozdania finansowego, które prezentuje jasny i rzetelny obraz zgodnie z ustawą o rachunkowości i rozporządzeniem w sprawie zasad konsolidacji, jego zgodność z obowiązującymi Grupę przepisami prawa oraz statutem Jednostki Dominującej.

Zarząd Jednostki Dominującej jest odpowiedzialny również za kontrolę wewnętrzną, którą uznaje za niezbędną dla sporządzenia rocznego skonsolidowanego sprawozdania finansowego wolnego od istotnych zniekształceń powstałych wskutek celowych działań lub błędów.

Zarząd Jednostki Dominującej jest odpowiedzialny za ocenę zdolności Grupy do kontynuowania działalności, ujawnienie w rocznym skonsolidowanym sprawozdaniu finansowym, jeżeli ma to zastosowanie, spraw związanych z kontynuacją działalności. Przy wyborze zasad i polityk rachunkowości Grupy oraz sporządzaniu rocznego skonsolidowanego sprawozdania finansowego, Zarząd Jednostki Dominującej jest również odpowiedzialny za przyjęcie założenia, że Grupa będzie kontynuowała, w dającej się przewidzieć przyszłości, działalność w niezmnieszonej istotnie zakresie, chyba że Zarząd Jednostki Dominującej zamierza dokonać likwidacji albo zaniechać prowadzenia działalności lub gdy nie ma innej realnej możliwości jej kontynuowania.

Członkowie Rady Nadzorczej Jednostki Dominującej są odpowiedzialni za nadzorowanie procesu sprawozdawczości finansowej Grupy.

Zgodnie z ustawą o rachunkowości, Zarząd oraz członkowie Rady Nadzorczej Jednostki Dominującej są zobowiązani do zapewnienia, aby roczne skonsolidowane sprawozdanie finansowe spełniało wymagania przewidziane w ustawie o rachunkowości.

### Odpowiedzialność Biegłego Rewidenta za badanie rocznego skonsolidowanego sprawozdania finansowego

Celem badania jest uzyskanie racjonalnej pewności czy roczne skonsolidowane sprawozdanie finansowe jako całość nie zawiera istotnego zniekształcenia spowodowanego oszustwem lub błędem, oraz wydanie sprawozdania niezależnego biegłego rewidenta zawierającego naszą opinię. Racjonalna pewność jest wysokim poziomem pewności, ale nie gwarantuje, że badanie przeprowadzone zgodnie z powyżej wskazanymi standardami zawsze wykryje istniejące istotne zniekształcenia. Zniekształcenia mogą powstawać na skutek oszustwa lub błędu i są uważane za istotne, jeżeli można racjonalnie oczekiwać, że pojedynczo lub łącznie mogłyby wpłynąć na decyzje gospodarcze użytkowników podjęte na podstawie tego rocznego skonsolidowanego sprawozdania finansowego.

Przeprowadzając badanie, zgodnie z Krajowymi Standardami Badania:

- stosujemy zawodowy osąd i zachowujemy zawodowy sceptycyzm, oraz
- identyfikujemy i oceniamy ryzyka istotnego zniekształcenia rocznego skonsolidowanego sprawozdania finansowego spowodowanego oszustwem lub błędem, projektujemy i przeprowadzamy procedury badania odpowiadające tym ryzykom i uzyskujemy dowody badania, które są wystarczające i odpowiednie, aby stanowić podstawę dla naszej opinii. Ryzyko niewykrycia istotnego zniekształcenia, powstałego na skutek oszustwa lub innych nieprawidłowości jest wyższe niż ryzyko niewykrycia istotnego zniekształcenia powstałego na skutek błędu, ponieważ może obejmować zmywy, fałszerstwo, celowe pominięcia, wprowadzanie w błąd lub obejście kontroli wewnętrznej i może dotyczyć każdego obszaru prawa i regulacji, nie tylko tego bezpośrednio wpływającego na roczne skonsolidowane sprawozdanie finansowe.
- uzyskujemy zrozumienie kontroli wewnętrznej znaczącej dla badania w celu zaprojektowania procedur badania, które są odpowiednie w danych okolicznościach, nie zaś w celu wyrażenia opinii na temat skuteczności kontroli wewnętrznej Grupy;
- oceniamy odpowiedniość zastosowanych zasad (polityki) rachunkowości, zasadność szacunków księgowych oraz powiązanych ujawnień dokonanych przez Zarząd Jednostki Dominującej;

- oceniamy zasadność przyjęcia przez Zarząd Jednostki Dominującej założenia kontynuacji działalności przy sporządzaniu i prezentacji rocznego skonsolidowanego sprawozdania finansowego, oraz na podstawie zebranych dowodów badania, oceniamy czy istnieje istotna niepewność dotycząca zdarzeń lub warunków, które mogą budzić poważne wątpliwości co do zdolności Grupy do kontynuacji działalności. Gdy ocenimy, iż istotna niepewność istnieje, jesteśmy zobowiązani w naszym sprawozdaniu z badania albo zwrócić uwagę na ujawnienia w rocznym skonsolidowanym sprawozdaniu finansowym dotyczące tej niepewności, albo zmodyfikować naszą opinię o rocznym skonsolidowanym sprawozdaniu finansowym, jeżeli roczne skonsolidowane sprawozdanie finansowe nie zawiera odpowiednich ujawnień dotyczących istotnej niepewności. Nasza ocena jest oparta na dowodach badania uzyskanych do dnia sporządzenia naszego sprawozdania z badania. Jednakże w przyszłości mogą wystąpić zdarzenia lub warunki, które mogą spowodować, iż Grupa nie będzie kontynuowała działalności.
- oceniamy ogólną prezentację, strukturę i zawartość rocznego skonsolidowanego sprawozdania finansowego, w tym ujawnienia, oraz czy roczne skonsolidowane sprawozdanie finansowe przedstawia będące ich podstawą transakcje i zdarzenia w sposób zapewniający rzetelną prezentację;
- uzyskujemy wystarczające i odpowiednie dowody badania odnośnie informacji finansowych jednostek i przedsięwzięć wewnątrz Grupy w celu wyrażenia opinii na temat rocznego skonsolidowanego sprawozdania finansowego. Jesteśmy odpowiedzialni za kierowanie, nadzór i przeprowadzenie badania rocznego skonsolidowanego sprawozdania finansowego oraz pozostajemy wyłącznie odpowiedzialni za naszą opinię z badania.

Komunikujemy Radzie Nadzorczej Jednostki Dominującej informacje związane z badaniem, w szczególności o planowanym zakresie i czasie przeprowadzenia badania oraz znaczących ustaleniach badania, w tym wszelkich znaczących słabościach kontroli wewnętrznej, które zidentyfikowaliśmy podczas badania.

Zakres badania nie obejmuje zapewnienia co do przyszłej rentowności Grupy ani efektywności lub skuteczności prowadzenia jej spraw przez Zarząd Jednostki Dominującej obecnie lub w przyszłości.

Spośród spraw przekazywanych Radzie Nadzorczej Jednostki Dominującej ustaliliśmy te sprawy, które były najbardziej znaczące podczas badania rocznego skonsolidowanego sprawozdania finansowego za bieżący okres sprawozdawczy i dlatego uznaliśmy je za kluczowe sprawy badania. Opisujemy te sprawy w naszym sprawozdaniu z badania w sekcji „*Kluczowe sprawy (kwestie) badania*”, z wyjątkiem spraw co do których przepisy prawa lub regulacje zabraniają publicznego ich ujawnienia lub gdy, w wyjątkowych okolicznościach, ustalimy, że kwestia nie powinna być przedstawiona w naszym sprawozdaniu, ponieważ można byłoby racjonalnie oczekiwać, że negatywne konsekwencje przeważąłyby korzyści takiej informacji dla interesu publicznego.

Zgodnie z ustawą o biegłych rewidentach jesteśmy także zobowiązani zawrzeć w sprawozdaniu z badania opinię o tym, czy roczne skonsolidowane sprawozdanie finansowe jest zgodne co do formy i treści z obowiązującymi Grupę przepisami prawa i statutem Jednostki Dominującej. Opinie w tym zakresie sformułowaliśmy w oparciu o prace wykonane w trakcie badania.

## Sprawozdanie na temat innych wymogów prawa i regulacji

### Sprawozdanie z działalności Grupy

Sprawozdanie z działalności Grupy zostało sporządzone w postaci pliku elektronicznego o nazwie „SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI GRUPA KAPITAŁOWA PLATIGE IMAGE”, opatrzonego podpisami elektronicznymi Zarządu Jednostki Dominującej w dniu 21 marca 2019 r.

#### *Odpowiedzialność Zarządu i Rady Nadzorczej Jednostki Dominującej*

Zarząd Jednostki Dominującej jest odpowiedzialny za sporządzenie sprawozdania z działalności Grupy zgodnie z przepisami prawa. Zarząd oraz członkowie Rady Nadzorczej Jednostki Dominującej są odpowiedzialni za zapewnienie, aby sprawozdanie z działalności Grupy były zgodne z wymogami ustawy o rachunkowości.

#### *Odpowiedzialność biegłego rewidenta*

Zgodnie z wymogami ustawy o biegłych rewidentach jesteśmy zobowiązani sformułować opinię, czy sprawozdanie z działalności Grupy uwzględnia przepisy ustawy o rachunkowości, a także czy jest zgodne z informacjami zawartymi w rocznym skonsolidowanym sprawozdaniu finansowym.

Dodatkowo jesteśmy zobowiązani sformułować oświadczenie, czy w świetle wiedzy o Grupie i jej otoczeniu uzyskanej podczas badania stwierdziliśmy w sprawozdaniu z działalności Grupy istotne zniekształcenia, a w przypadku ich stwierdzenia wskazać na czym one polegają.

Zapoznaliśmy się ze sprawozdaniem z działalności Grupy. Przeanalizowaliśmy, czy zawiera ono informacje wymagane powyższymi przepisami prawa oraz sprawdziliśmy, czy informacje w nim zawarte są zgodne z informacjami zawartymi w rocznym skonsolidowanym sprawozdaniu finansowym. Czytając sprawozdanie z działalności rozważyliśmy, w oparciu o naszą wiedzę o Grupie i jej otoczeniu, czy nie zawiera ono istotnych zniekształceń.

#### *Opinia na temat sprawozdania z działalności Grupy Kapitałowej*

Naszym zdaniem, w oparciu o prace wykonane w związku z badaniem rocznego skonsolidowanego sprawozdania finansowego, załączone sprawozdanie z działalności Grupy Kapitałowej Platige Image za rok obrotowy zakończony 31 grudnia 2018 r.:

- zostało sporządzone zgodnie z art. 49 ustawy o rachunkowości,
- informacje prezentowane w tym sprawozdaniu są zgodne z informacjami zawartymi w zbadanym rocznym skonsolidowanym sprawozdaniu finansowym.

W świetle wiedzy o Grupie i jej otoczeniu uzyskanej podczas badania, nie stwierdziliśmy w sprawozdaniu z działalności Grupy istotnych zniekształceń.

## Inne informacje

Skonsolidowane sprawozdanie finansowe zostało sporządzone w postaci elektronicznej, w strukturach logicznych i formacie udostępnianych w Biuletynie Informacji Publicznej na stronie podmiotowej urzędu obsługującego ministra właściwego do spraw finansów publicznych. Prawidłowe i pełne odczytanie danych i informacji zawartych w tym skonsolidowanym sprawozdaniu finansowym, wymaga użycia odpowiedniego narzędzia informatycznego, które odczytuje te dane i informacje w oparciu o odpowiednie schematy i definicje określone w tym Biuletynie.

Iwona Szydłowska-Sawicka  
Biegły rewident nr 12781

kluczowy biegły rewident przeprowadzający badanie  
w imieniu PKF Consult Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością Sp. k.  
firmy audytorskiej nr 477

ul. Orzycka 6 lok. 1B  
02-695 Warszawa

Warszawa, dnia 21 marca 2019 r.