

PLATIGE IMAGE S.A.

RAPORT KWARTALNY

JEDNOSTKOWY I SKONSOLIDOWANY

III KWARTAŁ 2019

01.07.2019 - 30.09.2019

WARSZAWA 6 LISTOPADA 2019

SPIS TREŚCI

1	INFORMACJE O GRUPIE KAPITAŁOWEJ PLATIGE IMAGE.....	3
1.1	STRUKTURA GRUPY PLATIGE IMAGE ZE WSKAZANIEM JEDNOSTEK PODLEGAJĄCYCH KONSOLIDACJI	7
1.2	WYBRANE DANE FINANSOWE SPÓŁEK ZALEŻNYCH, NIE PODLEGAJĄCYCH KONSOLIDACJI W PROCESIE SPORZĄDZANIA SKONSOLIDOWANEGO SPRAWOZDANIA FINANSOWEGO GRUPY KAPITAŁOWEJ PLATIGE IMAGE	9
1.3	INFORMACJE DOTYCZĄCE LICZBY OSÓB ZATRUDNIONYCH W GRUPIE PLATIGE IMAGE W PRZELICZENIU NA PEŁNE ETATY.....	10
2	KWARTALNE SKRÓCONE SKONSOLIDOWANE I JEDNOSTKOWE SPRAWOZDANIE FINANSOWE.....	11
2.1	SKRÓCONE SKONSOLIDOWANE SPRAWOZDANIE FINANSOWE	11
2.1.1	Skonsolidowany rachunek zysków i strat.....	11
2.1.2	Skonsolidowany bilans	13
2.1.3	Zestawienie zmian w skonsolidowanym kapitale własnym	15
2.1.4	Skonsolidowany rachunek przepływów pieniężnych	16
2.2	SKRÓCONE JEDNOSTKOWE SPRAWOZDANIE FINANSOWE.....	17
2.2.1	Jednostkowy rachunek zysków i strat.....	17
2.2.2	Jednostkowy bilans	19
2.2.3	Zestawienie w jednostkowym kapitale własnym.....	20
2.2.4	Jednostkowy rachunek przepływów pieniężnych	21
3	WPROWADZENIE.....	22
3.1	OKRES OBJĘTY KWARTALNYM RAPORTEM GRUPY KAPITAŁOWEJ.....	22
4	ZASADY RACHUNKOWOŚCI	23
4.1	PODSTAWA SPORZĄDZENIA SKONSOLIDOWANEGO SPRAWOZDANIA FINANSOWEGO	23
4.2	STOSOWANE ZASADY RACHUNKOWOŚCI	23
5	CHARAKTERYSTYKA ISTOTNYCH DOKONAŃ I NIEPOWODZEŃ GRUPY PLATIGE IMAGE ORAZ OPIS NAJWAŻNIEJSZYCH CZYNNIKÓW I ZDARZEŃ MAJĄCYCH WPŁYW NA OSIĄGNIĘTE WYNIKI.....	31
5.1	DZIAŁALNOŚĆ GRUPY PLATIGE IMAGE W TRZECIM KWARTALE 2019 ROKU I DO DNIA PUBLIKACJI RAPORTU	31
5.1.1	Istotne projekty Grupy Kapitałowej Platige Image	31
5.1.2	Pozostałe zdarzenia dotyczące Grupy Kapitałowej Platige Image w okresie objętym niniejszym raportem okresowym.....	32
5.1.3	Pozostałe wybrane projekty i aktywności realizowane przez Grupę Kapitałową Platige Image w okresie objętym niniejszym raportem okresowym.....	32
5.1.4	Sukcesy i nagrody w Grupie Platige Image.....	41
5.1.5	Pozostałe wybrane zdarzenia po dniu bilansowym jakie miały miejsce w Grupie Kapitałowej Platige Image.....	42
5.2	OMÓWIENIE SKONSOLIDOWANYCH WYNIKÓW FINANSOWYCH ORAZ CZYNNIKÓW I ZDARZEŃ, KTÓRE MIAŁY ISTOTNY NA NIE WPŁYW	43
6	INNOWACYJNOŚĆ W PRZEDSIĘBIORSTWIE.....	47
6.1	INFORMACJE NA TEMAT INICJATYW NASTAWIONYCH NA WPROWADZENIE INNOWACYJNYCH ROZWIĄZAŃ W PRZEDSIĘBIORSTWIE	47
7	STANOWISKO ZARZĄDU ODNOŚNIE REALIZACJI PROGNOZ FINANSOWYCH	48

1 INFORMACJE O GRUPIE KAPITAŁOWEJ PLATIGE IMAGE

Jednostką dominującą Grupy Platige Image jest spółka Platige Image S.A. odpowiedzialna za produkcję i sprzedaż usług w obszarze grafiki i animacji komputerowych.

Platige Image S.A. jest polskim studiem produkcyjnym i postprodukcyjnym. Specjalizuje się w tworzeniu grafiki komputerowej, animacji 3D i cyfrowych efektów wizualnych dla świata filmu, rozrywki, edukacji oraz reklamy, a także produkcji imprez masowych i tworzeniu opraw telewizyjnych w technologii Vizrt.

Grupa Platige Image od ponad 20 lat łączy unikalny know-how, wynikający z umiejętności i kompetencji zespołu twórców z efektywnym modelem biznesowym oraz najnowocześniejszą technologią. Zrealizowała blisko pięć tysięcy projektów komercyjnych, w tym ponad trzy tysiące spotów reklamowych dla takich marek i koncernów jak P&G, Kompania Piwowarska, Nike, Pepsi, Kellogg's, Fiat, Lego, PKN Orlen, Gillette, McDonald's, Samsung czy Microsoft.

Od 2007 roku Grupa Platige Image specjalizuje się w tworzeniu cinematików (trailerów gier komputerowych) dla największych i najbardziej cenionych producentów gier video na świecie: CD Projekt RED (seria „Wiedźmin”, „Cyberpunk 2077”), Ubisoft („Watch Dogs 2”, „For Honor”), Ubisoft Singaopore („Skull and Bones”), Ubisoft Entertainment Sweden AB („Tom Clancy’s: The Division”), Midwinter Entertainment („Scavengers”), SEGA („Total War: Warhammer”), Crytek („Ryse: Son of Rome”), Arkane Studios („Prey”), IO Interactive („Hitman”), 11 bit studios („Frostpunk”) czy Square Enix („Kingsglaive: Final Fantasy XV”), Smilegate Entertainment („Crossfire HD”), Koch Media („Metro Exodus”).

Wśród ponad 200 wyróżnień zdobytych przez Platige Image S.A. znajdują się nagrody Brytyjskiej Akademii Filmowej i Telewizyjnej (BAFTA), Europejskiej Akademii Filmowej („Jeszcze Dzień Życia” - Najlepszy Pełnometrażowy Film Animowany), Hiszpańskiej Akademii Sztuki Filmowej (Goya Premios), oraz nagrody na największym na świecie festiwalu grafiki komputerowej SIGGRAPH, a także nominacje do Oskarów, Złotej Palmy na Festiwalu Filmowym w Cannes i Złoty Lwów na festiwalu filmowym Wenecji. Listę prestiżowych wyróżnień uzupełniają nagrody branżowe takie jak Animago¹, Animayo², London International Award³, Promax/BDA⁴, VES⁵ i Best of the Show na Comic Con⁶.

Obecnie Grupę Platige Image tworzy ponad 200 artystów i ekspertów z branży kreatywnej i technologicznej: reżyserów, dyrektorów artystycznych, grafików, designerów, animatorów i producentów. Grupa Platige Image posiada wyspecjalizowane działy dedykowane różnym obszarom działalności: cinematikom i animacji (Platige Animation), reklamie (Platige Commercials), eventom

¹ Animago Award – uznawana jest za najważniejszą nagrodę za animację 3D w krajach niemieckojęzycznych.

² Animayo jest hiszpańskim animowanym festiwałem uznanym za tzw. „Festiwal Kwalifikacyjny” dla Akademii Sztuki i Nauki Filmowej przynajmniej Oscary.

³ The London International Awards, czyli LIA (poprzednio London International Advertising Awards, LIAA), to coroczne nagrody przyznawane na całym świecie za „pionierów i przykłady doskonałości” w reklamie, mediach cyfrowych, produkcji, projektowaniu, muzyce i dźwięku oraz markowych rozrywkach.

⁴ Nagroda Promax/BDA przyznawana firmie lub osobie tworzącym w branży promocji i marketingu.

⁵ Visual Effects Society (VES) – jedyna w przemyśle rozrywkowym organizacja zrzeszająca artystów i techników od efektów specjalnych; nominacje VES przyznawane są w 20 kategoriach obejmujących kino, telewizję, reklamy oraz gry wideo.

⁶ Nagroda przyznawana na Świątku Popkultury – spotkaniu z twórcami filmów, komiksów, seriali, gier, pisarzy odbywającej się corocznie w kilku miastach na świecie, od 2016 roku także w Warszawie.

(Platige Events / Broadcast), teatrowi i rozrywce (Platige Entertainment / Creative Arts), oprawie dźwiękowej (Platige Sound), produkcji filmowej (Platige Films). Ponadto studio współpracuje z ekspertami z różnorodnych branż, realizując projekty dla wiodących marek z całego świata.

DANE ADRESOWE JEDNOSTKI DOMINUJĄCEJ, PRZEDMIOT DZIAŁALNOŚCI I NR W REJESTRZE SĄDOWYM

Firma	Platige Image S.A.
Adres siedziby	02-634 Warszawa, ul Racławicka 99A
Telefon	(48) 22 844 64 74
Fax	(48) 22 898 29 01
Adres strony internetowej	inwestor.platige.com
Adres e-mail	ir@platige.com
Podstawowy przedmiot działalności:	<ul style="list-style-type: none">• PKD 59.11.Z – Działalność związana z produkcją filmów, nagrań wideo i programów telewizyjnych• PKD 59.12.Z – Działalność postprodukcyjna związana z filmami, nagraniami wideo i programami telewizyjnymi
Sąd rejestrowy	Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy, XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego
Numer KRS	0000389414
REGON	142983580
NIP	524 20 14 184

WŁADZE SPÓŁKI

Na dzień sporządzenia niniejszego raportu okresowego w skład władz Spółki wchodziły następujące osoby:

Zarząd

Prezes Zarządu	Karol Żbikowski
Członek Zarządu	Artur Małek

Rada Nadzorcza

Przewodniczący Rady Nadzorczej	Jarosław Sawko
Wiceprzewodniczący Rady Nadzorczej	Piotr Sikora
Sekretarz Rady Nadzorczej	Tomasz Bagiński
Członek Rady Nadzorczej	Robert Koński

W okresie III kwartału 2019 roku nie wystąpiły zmiany w składzie władz Spółki.

KAPITAŁ ZAKŁADOWY

Na dzień sporządzenia raportu okresowego kapitał zakładowy Platige Image S.A. wynosi 314.500 zł i dzieli się na 3.145.000 akcji, w tym na:

seria A	1 405 000	akcje imienne - uprzywilejowane co do głosu (1 akcja = 2 głosy)
seria B	455 000	akcje imienne - uprzywilejowane co do głosu (1 akcja = 2 głosy)
seria C	500 000	akcje zwykłe na okaziciela
seria D	345 000	akcje zwykłe na okaziciela
seria E	440 000	akcje zwykłe na okaziciela

Ogólna liczba głosów ze wszystkich wyemitowanych przez Spółkę akcji wynosi 5 005 000.

W dniu 9 lipca 2019 roku Zarząd Giełdy Papierów Wartościowych w Warszawie S.A. podjął uchwałę o wyznaczeniu na dzień 11 lipca 2019 roku pierwszego dnia notowania w Alternatywnym Systemie Obrotu na rynku NewConnect 82.800 akcji zwykłych na okaziciela serii E Platige Image S.A. o wartości nominalnej 0,10 zł każda.

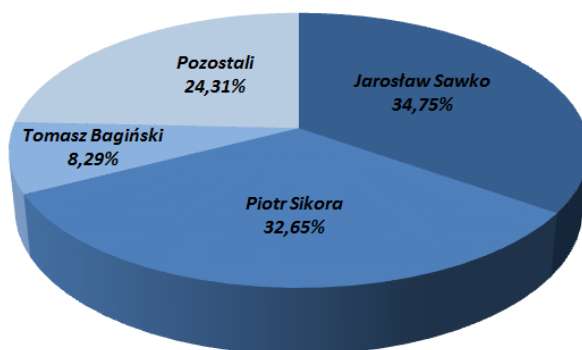
Na dzień sporządzenia raportu okresowego do Alternatywnego Systemu Obrotu NewConnect wprowadzone zostały wszystkie akcje serii C, D i E Spółki.

STRUKTURA AKCJONARIATU

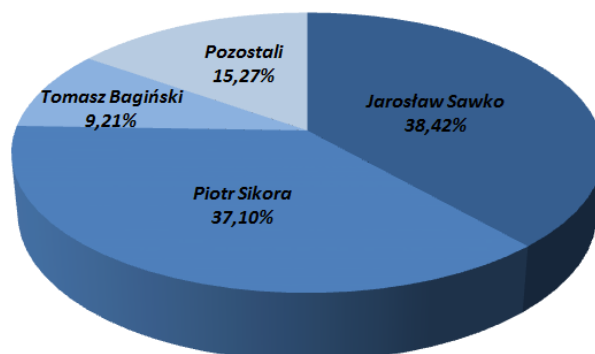
Struktura akcjonariatu na dzień sporządzenia raportu okresowego

AKCJONARIUSZ	ŁĄCZNA LICZBA POSIADANYCH AKCJI	ŁĄCZNA LICZBA POSIADANYCH GŁOSÓW	UDZIAŁ W KAPITALE ZAKŁADOWYM	UDZIAŁ W OGÓLNEJ LICZBIE GŁOSÓW
Jarosław Sawko	1 092 869	1 922 869	34,75%	38,42%
Piotr Sikora	1 026 747	1 856 747	32,65%	37,10%
Tomasz Bagiński	260 736	460 736	8,29%	9,21%
Pozostali	764 648	764 648	24,31%	15,27%
Razem	3 145 000	5 005 000	100,00%	100,00%

KAPITAŁ ZAKŁADOWY



PODZIAŁ GŁOSÓW



1.1 Struktura Grupy Platige Image ze wskazaniem jednostek podlegających konsolidacji

Grupa Kapitałowa Platige Image na dzień 30 września 2019 roku obejmowała następujące podmioty:

Jednostka dominująca:

PLATIGE IMAGE S.A.

adres: ul. Raławicka 99A, 02-634 Warszawa

Jednostki bezpośrednio zależne:

1. **PLATIGE FILMS Sp. z o.o.**

adres: ul. Raławicka 99A, 02-634 Warszawa
Platige Image S.A. posiada 100% kapitału jednostki zależnej.

2. **PLATIGE Sp. z o.o.**

adres: ul. Raławicka 99A, 02-634 Warszawa
Platige Image S.A. posiada 100% kapitału jednostki zależnej.

3. **PLATIGE Sp. z o.o. Sp.k.**

adres: ul. Raławicka 99A, 02-634 Warszawa
Platige Image S.A. posiada 91% kapitału jednostki zależnej, a jednocześnie jest jedynym wspólnikiem spółki Platige Sp. z o.o., która jest w posiadaniu pozostałych 9%. Tym samym Platige Image S.A. posiada 100% kontrolę nad jednostką zależną.

4. **FATIMA FILM Sp. z o.o.**

adres: ul. Raławicka 99A, 02-634 Warszawa
Platige Image S.A. posiada 100% kapitału jednostki zależnej.

5. **FATIMA FILM Sp. z o.o. Sp.k.**

adres: ul. Raławicka 99A, 02-634 Warszawa
Platige Image S.A. posiada 91% kapitału jednostki zależnej, a jednocześnie jest jedynym wspólnikiem spółki FATIMA FILM Sp. z o.o., która jest w posiadaniu pozostałych 9%. Tym samym Platige Image S.A. posiada 100% kontrolę nad jednostką zależną.

6. **PLATIGE US, INC**

adres: 57 East 11th Street, New York, NY 10003
Platige Image S.A. posiada 100% kapitału jednostki zależnej.

7. **DOBRO Sp. z o.o.**

adres: ul. Goszczyńskiego 24A, 02-610 Warszawa
Platige Image S.A. posiada 75% kapitału jednostki zależnej.

Jednostki stowarzyszone:

1. **VIVID GAMES S.A. s.k.a.**

adres: ul. Słowackiego 1, 85-008 Bydgoszcz

Platige Image S.A. posiada 42,5% kapitału jednostki stowarzyszonej.

Wszystkie ww. spółki podlegały konsolidacji metodą pełną, za wyjątkiem Fatima Film sp. z o.o. i Platige sp. z o.o., których dane są nieistotne (prezentacja wybranych danych znajduje się w pkt. 1.2 niniejszego raportu), oraz VIVID GAMES S.A. S.K.A. podlegającej konsolidacji metodą praw własności. Udziały w spółce VIVID GAMES S.A. S.K.A. są objęte pełnym odpisem na kwotę 1,3 mln zł, aktualizującym wartość inwestycji do zera, co stanowi przesłankę do nie obejmowania spółki konsolidacją. Konsolidacji metodą pełną podlegały również spółki pośrednio zależne PLATIGE IMAGE, LLC oraz PLATIGE FILMS, LLC, do dnia ich rozwiązania tj. do dnia 15 sierpnia 2019 roku.

Ponadto, w pierwszym półroczu 2018 roku konsolidacji metodą pełną podlegała również spółka PLASTIC Sp. z o.o. (Platige Image S.A. posiadała 51% udziału w kapitale zakładowym tej spółki, wszystkie udziały zostały zbyte z dniem 19 kwietnia 2018 roku), co ma wpływ na prezentowane w skonsolidowanym sprawozdaniu finansowym dane porównywalne za okres od stycznia do września 2018 roku.

Zmiany w strukturze Grupy Kapitałowej Platige Image w III kwartale 2019 roku i do dnia publikacji niniejszego raportu okresowego

W dniu 15 sierpnia 2019 roku spółki pośrednio zależne PLATIGE IMAGE, LLC oraz PLATIGE FILMS, LLC (obie z siedzibą: 57 East 11th Street, New York, NY 10003; kontrola PlatigeUS, Inc 100%) zostały rozwiązane.

W dniu 1 października 2019 roku (zdarzenie po dniu bilansowym) została rozwiązana spółka zależna bezpośrednio, PLATIGE US, INC.

Powodem rozwiązania powyższych spółek był ich brak działalności operacyjnej oraz uproszczenie struktury organizacyjnej Grupy Kapitałowej Platige Image.

W dniu 4 listopada 2019 roku Platige Image S.A. zbył na rzecz Vivid Games S.A. wszystkie posiadane akcje spółki Vivid Games Spółka Akcyjna S.K.A. stanowiące łącznie 42,5% kapitału zakładowego tej spółki. Cena zbycia nie stanowi istotnej kwoty z perspektywy wyników finansowych Spółki. Udziały w spółce Vivid Games Spółka Akcyjna S.K.A. w sprawozdaniu finansowym Spółki są objęte pełnym odpisem na kwotę 1,3 mln zł, aktualizującym wartość inwestycji do zera.

1.2 Wybrane dane finansowe spółek zależnych, nie podlegających konsolidacji w procesie sporządzania skonsolidowanego sprawozdania finansowego Grupy Kapitałowej Platige Image

Spółki PLATIGE Sp. z o.o. oraz FATIMA FILM Sp. z o.o. nie prowadzą działalności operacyjnej, pełniąc wyłącznie rolę komplementariuszy w dwóch spółkach komandytowych (odpowiednio PLATIGE Sp. z o.o. Sp.k. oraz FATIMA FILM Sp. z o.o. Sp.k.) prowadzących działalność operacyjną i objętych konsolidacją w procesie sporządzania skonsolidowanego sprawozdania finansowego Grupy Kapitałowej Platige Image. Dane finansowe spółek PLATIGE Sp. z o.o. oraz FATIMA FILM Sp. z o.o. nie podlegają konsolidacji z uwagi na ich nieistotność, zgodnie z art. 58 ustawy o rachunkowości.

Poniżej przedstawione zostały wybrane dane finansowe ww. spółek zależnych, nie podlegających konsolidacji (w tys. zł):

Platige Sp. z o.o.:

Lp.	Wyszczególnienie	Kwartalnie za okres:		Narastająco za okres:	
		01.07.2019- 30.09.2019	01.07.2018- 30.09.2018	01.01.2019- 30.09.2019	01.01.2018- 30.09.2018
I.	Przychody	0	0	0	0
II.	Wynik z działalności operacyjnej	-1	0	-2	-2
III.	Wynik brutto	-1	0	-2	-2
IV.	Wynik netto	-1	0	-2	-2
				na dzień 30.09.2019	na dzień 30.09.2018
I	Aktywa razem			3	10
II	Kapitały własne			-6	2
III	Kapitał (fundusz) podstawowy			5	5
IV	Zobowiązania			9	8

Fatima Film Sp. z o.o.:

Lp.	Wyszczególnienie	Kwartalnie za okres:		Narastająco za okres:	
		01.07.2019- 30.09.2019	01.07.2018- 30.09.2018	01.01.2019- 30.09.2019	01.01.2018- 30.09.2018
I.	Przychody	0	0	0	0
II.	Wynik z działalności operacyjnej	-1	0	-4	-1
III.	Wynik brutto	-1	0	-4	-1
IV.	Wynik netto	-1	0	-4	-1

	na dzień 30.09.2019	na dzień 30.09.2018
I Aktywa razem	2	6
II Kapitały własne	-1	3
III Kapitał (fundusz) podstawowy	5	5
IV Zobowiązania	3	3

1.3 Informacje dotyczące liczby osób zatrudnionych w Grupie Platige Image w przeliczeniu na pełne etaty

W trzecim kwartale 2019 roku średnie zatrudnienie w Grupie Platige Image wyniosło 49 etatów i było nieco niższe niż w trzecim kwartale roku 2018, kiedy wynosiło 50 etatów.

Średnie zatrudnienie w Platige Image S.A. w tym okresie wyniosło 45 etatów, podczas gdy w analogicznym okresie roku ubiegłego było na poziomie 48 etatów.

Dodatkowo, Grupa współpracuje z ponad 200 grafikami. Liczba współpracujących grafików waha się w zależności od liczby projektów realizowanych przez Grupę.

2 KWARTALNE SKRÓCONE SKONSOLIDOWANE I JEDNOSTKOWE SPRAWOZDANIE FINANSOWE

2.1 Skrócone skonsolidowane sprawozdanie finansowe

2.1.1 Skonsolidowany rachunek zysków i strat

SKONSOLIDOWANY RACHUNEK ZYSKÓW I STRAT

DANE W TYS. ZŁ

Lp.	Wyszczególnienie w tys. złotych	Kwartalnie za okres:			Narastająco za okres:		
		01.07.2019- 30.09.2019	01.07.2018- 30.09.2018	% zmiana	01.01.2019- 30.09.2019	01.01.2018- 30.09.2018	% zmiana
A.	Przychody ze sprzedaży i zrównane z nimi, w tym:	22 390	16 335	37%	66 371	54 167	23%
I.	Przychody netto ze sprzedaży produktów	22 390	16 335	37%	66 371	54 167	23%
II.	Zmiana stanu produktów (zwiększenie - wartość dodatnia, zmniejszenie - wartość ujemna)	-	-	-	-	-	-
III.	Koszty wytworzenia produktów na własne potrzeby jednostki	-	-	-	-	-	-
IV.	Przychody netto ze sprzedaży towarów i materiałów	-	-	-	-	-	-
B.	Koszty działalności operacyjnej	21 378	18 194	17%	61 728	54 759	13%
I.	Amortyzacja	912	1 080	-16%	2 955	2 993	-1%
II.	Zużycie materiałów i energii	568	570	0%	1 645	1 692	-3%
III.	Usługi obce	11 402	9 894	15%	34 604	29 149	19%
IV.	Podatki i opłaty	234	238	-2%	624	635	-2%
V.	Wynagrodzenia	7 754	5 974	30%	20 371	18 677	9%
VI.	Ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia	317	310	2%	903	923	-2%
VII.	Pozostałe koszty rodzajowe	191	128	49%	626	690	-9%
VIII.	Wartość sprzedanych towarów i materiałów	-	-	-	-	-	-
C.	Zysk (strata) ze sprzedaży (A-B)	1 012	-1 859	-	4 643	-592	-
D.	Pozostałe przychody operacyjne	132	453	-71%	460	968	-52%
I.	Zysk z tytułu rozchodu niefinansowych aktywów trwałych	-	-	-	-	198	-100%
II.	Dotacje	-	94	-100%	94	275	-66%
III.	Aktualizacja wartości aktywów niefinansowych	68	-	-	205	-	-
IV.	Inne przychody operacyjne	64	359	-82%	161	495	-67%
E.	Pozostałe koszty operacyjne	1	28	-95%	24	28	-17%
I.	Strata z tytułu rozchodu niefinansowych aktywów trwałych	-	1	-100%	-	-	-
II.	Aktualizacja wartości aktywów niefinansowych	-	-	-	-	-	-
III.	Inne koszty operacyjne	1	27	-95%	24	28	-17%
F.	Zysk (strata) z działalności operacyjnej (C+D-E)	1 143	-1 434	-	5 079	348	1359%

Lp.	Wyszczególnienie	Kwartalnie za okres:			Narastająco za okres:		
		01.07.2019- 30.09.2019	01.07.2018- 30.09.2018	% zmiana	01.01.2019- 30.09.2019	01.01.2018- 30.09.2018	% zmiana
G.	Przychody finansowe	-2	13	-	25	17	45%
I.	Dywidendy i udziały w zyskach	-	-	-	-	-	-
II.	Odsetki	-	11	-	2	11	-79%
III.	Zysk z tytułu rozchodu aktywów finansowych	-	-	-	-	-	-
IV.	Aktualizacja wartości aktywów finansowych	-	-	-	-	-	-
V.	Inne	-2	2	-	23	6	290%
H.	Koszty finansowe	310	-63	-	709	2 185	-68%
I.	Odsetki	149	173	-14%	462	494	-6%
II.	Strata z tytułu rozchodu aktywów finansowych	-	-	-	-	-	-
III.	Aktualizacja wartości aktywów finansowych	-	-	-	-	-	-
IV.	Inne	161	-236	-	247	1 691	-85%
I	Zysk (strata) na sprzedaży całości lub części udziałów jednostek podporządkowanych	-	-	-	-	-29	-
J.	Zysk (strata) brutto (F+G-H+I)	831	-1 358	-	4 395	-1 849	-
K.	Podatek dochodowy	16	118	-87%	66	-108	-
L.	Pozostałe obowiązkowe zmniejszenia zysku	-	-	-	-	-	-
M	Zyski (straty) mniejszości	1	-72	-	45	40	12%
N	Zysk (strata) netto (J-K-L+/-M)	814	-1 404	-	4 284	-1 781	-

2.1.2 Skonsolidowany bilans

SKONSOLIDOWANY BILANS

DANE W TYS. ZŁ

	AKTYWA w tys. złotych	30.09.2019	30.09.2018	% zmiana
A.	AKTYWA TRWAŁE	29 736	32 005	-7%
I.	Wartości niematerialne i prawne	391	696	-44%
II.	Wartość firmy jednostek podporządkowanych	-	-	-
III.	Rzeczowe aktywa trwałe	20 820	23 126	-10%
IV.	Należności długoterminowe	2	2	0%
V.	Inwestycje długoterminowe	11	12	-9%
VI.	Długoterminowe rozliczenia międzyokresowe	8 512	8 169	4%
B.	AKTYWA OBROTOWE	27 884	29 786	-6%
I.	Zapasy	375	8 789	-96%
II.	Należności krótkoterminowe	18 114	10 388	74%
III.	Inwestycje krótkoterminowe	1 255	740	70%
IV.	Krótkoterminowe rozliczenia międzyokresowe	8 140	9 869	-18%
C.	Należne wpłaty na kapitał (fundusz) podstawowy	-	-	-
D.	Udziały (akcje) własne	-	-	-
	SUMA AKTYWÓW	57 620	61 791	-7%

PASYWA w tys. złotych		30.09.2019	30.09.2018	% zmiana
A.	A. KAPITAŁ (FUNDUSZ) WŁASNY	12 619	13 981	-10%
I.	Kapitał (fundusz) podstawowy	315	315	0%
II.	Kapitał (fundusz) zapasowy	25 109	25 109	0%
III.	Kapitał (fundusz) z aktualizacji wyceny	-	-	-
IV.	Pozostałe kapitały (fundusze) rezerwowe	-	-	-
V.	Różnice kursowe z przeliczenia	-145	-164	-
VI.	Zysk (strata) z lat ubiegłych	-16 944	-9 498	-
VII.	Zysk (strata) netto	4 284	-1 781	-
VIII.	Odpisy z zysku netto w ciągu roku obrotowego (wielkość ujemna)	-	-	-
B.	KAPITAŁY MNIJSZOŚCI	221	178	24%
C.	UJEMNA WARTOŚĆ FIRMY JEDNOSTEK PODPORZĄDKOWANYCH	-	-	-
I.	Ujemna wartość firmy - jednostki zależne	-	-	-
II.	Ujemna wartość firmy - jednostki współzależne	-	-	-
D.	ZOBOWIĄZANIA I REZERWY NA ZOBOWIĄZANIA	44 780	47 632	-6%
I.	Rezerwy na zobowiązania	5 467	1 904	187%
II.	Zobowiązania długoterminowe	1 645	4 787	-66%
III.	Zobowiązania krótkoterminowe	25 982	24 262	7%
IV.	Rozliczenia międzyokresowe	11 686	16 679	-30%
	SUMA PASYWÓW	57 620	61 791	-7%

2.1.3 Zestawienie zmian w skonsolidowanym kapitale własnym

ZESTAWIENIE ZMIAN W SKONSOLIDOWANYM KAPITALE WŁASNYM

DANE W TYS. ZŁ

Lp.	Wyszczególnienie w tys. złotych	Kwartalnie za okres:			Narastająco za okres:		
		01.07.2019- 30.09.2019	01.07.2018- 30.09.2018	% zmiana	01.01.2019- 30.09.2019	01.01.2018- 30.09.2018	% zmiana
I.	Kapitał (fundusz) własny na początek okresu	11 806	15 384	-23%	8 345	15 882	-47%
II.	Zmiany w kapitale własnym w okresie:	813	-1 403	-	4 274	-1 901	-
	1. zysk / strata netto	814	-1 404	-	4 284	-1 781	-
	2. różnice kursowe z przeliczenia	-	-	-	-	-	-
	3. dywidenda z zysków lat ubiegłych	-	-	-	-10	-141	-
	4. sprzedaż udziałów spółki zależnej	-	-	-	-	19	-100%
	5. pozostałe	-1	1	-	-	2	-100%
III.	Kapitał (fundusz) własny na koniec okresu	12 619	13 981	-10%	12 619	13 981	-10%
IV.	Kapitał (fundusz) własny, po uwzględnieniu proponowanego podziału zysku (pokrycia straty)	12 619	13 981	-10%	12 619	13 981	-10%

2.1.4 Skonsolidowany rachunek przepływów pieniężnych

SKONSOLIDOWANY RACHUNEK PRZEPŁYWÓW PIENIĘŻNYCH

(metoda pośrednia)

DANE W TYS. ZŁ

Lp.	Wyszczególnienie	Kwartalnie za okres:			Narastająco za okres:		
		01.07.2019- 30.09.2019	01.07.2018- 30.09.2018	% zmiana	01.01.2019- 30.09.2019	01.01.2018- 30.09.2018	% zmiana
	w tys. złotych						
A.	Przepływy środków pieniężnych z działalności operacyjnej						
I.	Zysk (strata) netto	814	-1 404	-	4 284	-1 781	-
II.	Korekty razem	-376	5 313	-	-313	3 836	-
III.	Przepływy pieniężne netto z działalności operacyjnej (I+II)	438	3 909	-89%	3 971	2 055	93%
B.	Przepływy środków pieniężnych z działalności inwestycyjnej						
I.	Wpływy	-	79	-100%	-	646	-100%
II.	Wydatki	360	293	23%	1 171	891	31%
III.	Przepływy pieniężne netto z działalności inwestycyjnej (I-II)	-360	-214	-	-1 171	-245	-
C.	Przepływy środków pieniężnych z działalności finansowej						
I.	Wpływy	770	287	168%	300	3 587	-92%
II.	Wydatki	700	3 507	-80%	2 906	5 655	-49%
III.	Przepływy pieniężne netto z działalności finansowej (I-II)	70	-3 220	-	-2 606	-2 068	-
D.	Przepływy pieniężne netto razem (A.III.+B.III.+C.III)	148	475	-69%	194	-258	-
E.	Bilansowa zmiana stanu środków pieniężnych, w tym:	148	475	-69%	194	-258	-
	- zmiana stanu środków pieniężnych z tytułu różnic kursowych	-4	-	-	-	5	-100%
F.	Środki pieniężne na początek okresu	1 099	256	329%	1 053	989	6%
G.	Środki pieniężne na koniec okresu (F+D)	1 247	731	71%	1 247	731	71%
	- o ograniczonej możliwości dysponowania	-	-	-	-	-	-

2.2 Skrócone jednostkowe sprawozdanie finansowe

2.2.1 Jednostkowy rachunek zysków i strat

Zarząd zwraca uwagę, że dane jednostkowe Platige Image S.A. nie prezentują pełnego obrazu wyników z uwagi na fakt, że istotna część operacji z kontrahentami zagranicznymi realizowana jest w pozostałych spółkach Grupy.

JEDNOSTKOWY RACHUNEK ZYSKÓW I STRAT

(wariant porównawczy)

DANE W TYS. ZŁ

Lp.	Wyszczególnienie	Kwartalnie za okres:			Narastająco za okres:		
		01.07.2019- 30.09.2019	01.07.2018- 30.09.2018	% zmiana	01.01.2019- 30.09.2019	01.01.2018- 30.09.2018	% zmiana
	w tys. złotych						
A.	Przychody ze sprzedaży i zrównane z nimi, w tym:	17 001	11 644	46%	48 234	40 513	19%
I.	Przychody netto ze sprzedaży produktów	17 001	11 644	46%	48 234	40 513	19%
II.	Zmiana stanu produktów (zwiększenie - wartość dodatnia, zmniejszenie - wartość ujemna)	-	-	-	-	-	-
III.	Koszty wytworzenia produktów na własne potrzeby jednostki	-	-	-	-	-	-
IV.	Przychody netto ze sprzedaży towarów i materiałów	-	-	-	-	-	-
B.	Koszty działalności operacyjnej	16 062	13 279	21%	44 332	41 444	7%
I.	Amortyzacja	901	1 075	-16%	2 926	2 977	-2%
II.	Zużycie materiałów i energii	458	321	43%	1 363	1 156	18%
III.	Usługi obce	6 827	5 724	19%	19 633	18 186	8%
IV.	Podatki i opłaty	225	193	17%	596	561	6%
V.	Wynagrodzenia	7 222	5 598	29%	18 535	17 331	7%
VI.	Ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia	308	286	8%	874	864	1%
VII.	Pozostałe koszty rodzajowe	121	82	47%	405	369	10%
VIII.	Wartość sprzedanych towarów i materiałów	-	-	-	-	-	-
C.	Zysk (strata) ze sprzedaży (A-B)	939	-1 634	-	3 902	-931	-

Lp.	Wyszczególnienie	Kwartalnie za okres:			Narastająco za okres:		
		01.07.2019- 30.09.2019	01.07.2018- 30.09.2018	% zmiana	01.01.2019- 30.09.2019	01.01.2018- 30.09.2018	% zmiana
D.	Pozostałe przychody operacyjne	133	445	-70%	447	939	-52%
I.	Zysk z tytułu rozchodu niefinansowych aktywów trwałych	-	-	-	-	178	-100%
II.	Dotacje	-	94	-100%	94	275	-66%
III.	Aktualizacja wartości aktywów niefinansowych	69	-	-	205	-	-
IV.	Inne przychody operacyjne	64	351	-82%	148	486	-70%
E.	Pozostałe koszty operacyjne	1	22	-94%	7	22	-68%
I.	Strata z tytułu rozchodu niefinansowych aktywów trwałych	-	1	-100%	-	-	-
II.	Aktualizacja wartości aktywów niefinansowych	-	-	-	-	-	-
III.	Inne koszty operacyjne	1	21	-94%	7	22	-68%
F.	Zysk (strata) z działalności operacyjnej (C+D-E)	1 071	-1 212	-	4 342	-14	-
G.	Przychody finansowe	-25	163	-	30	606	-95%
I.	Dywidendy i udziały w zyskach	-	-	-	30	423	-93%
II.	Odsetki	-	163	-100%	-	163	-100%
III.	Zysk ze zbycia inwestycji	-	-	-	-	20	-100%
IV.	Aktualizacja wartości inwestycji	-	-	-	-	-	-
V.	Inne	-25	-	-	-	-	-
H.	Koszty finansowe	284	-90	-	636	1 995	-68%
I.	Odsetki	146	167	-13%	460	423	9%
II.	Strata ze zbycia inwestycji	-	-	-	-	-	-
III.	Aktualizacja wartości inwestycji	-	-	-	-	-	-
IV.	Inne	138	-257	-	176	1 572	-89%
I.	Zysk (strata) brutto (F+G-H)	762	-959	-	3 736	-1 403	-
J.	Podatek dochodowy	203	182	12%	443	-99	-
K.	Pozostałe obowiązkowe zmniejszenia zysku	-	-	-	-	-	-
L.	Zysk (strata) netto (I-J-K)	559	-1 141	-	3 293	-1 304	-

2.2.2 Jednostkowy bilans

JEDNOSTKOWY BILANS

DANE W TYS. ZŁ

AKTYWA w tys. złotych		30.09.2019	30.09.2018	% zmiana
A.	AKTYWA TRWAŁE	26 300	30 954	-15%
I.	Wartości niematerialne i prawne	212	508	-58%
II.	Rzeczowe aktywa trwałe	20 716	23 031	-10%
III.	Należności długoterminowe	-	-	-
IV.	Inwestycje długoterminowe	2 162	5 118	-58%
V.	Długoterminowe rozliczenia międzyokresowe	3 210	2 297	40%
B.	AKTYWA OBROTOWE	20 622	15 524	33%
I.	Zapasy	375	235	59%
II.	Należności krótkoterminowe	14 066	8 133	73%
III.	Inwestycje krótkoterminowe	429	2 522	-83%
IV.	Krótkoterminowe rozliczenia międzyokresowe	5 752	4 634	24%
C.	Należne wpłaty na kapitał (fundusz) podstawowy	-	-	-
D.	Udziały (akcje) własne	-	-	-
	SUMA AKTYWÓW	46 922	46 478	1%

PASywa w tys. złotych		30.09.2019	30.09.2018	% zmiana
A.	A. KAPITAŁ (FUNDUSZ) WŁASNY	12 834	17 152	-25%
I.	Kapitał (fundusz) podstawowy	315	315	0%
II.	Kapitał (fundusz) zapasowy	25 724	25 724	0%
III.	Kapitał (fundusz) z aktualizacji wyceny	-	-	-
IV.	Pozostałe kapitały (fundusze) rezerwowe	-	-	-
V.	Różnice kursowe z przeliczenia	-	-	-
VI.	Zysk (strata) z lat ubiegłych	-16 498	-7 583	-
VII.	Zysk (strata) netto	3 293	-1 304	-
VIII.	Odpisy z zysku netto w ciągu roku obrotowego (wielkość ujemna)	-	-	-
B.	ZOBOWIĄZANIA I REZERWY NA ZOBOWIĄZANIA	34 088	29 326	16%
I.	Rezerwy na zobowiązania	5 948	1 183	403%
II.	Zobowiązania długoterminowe	1 644	4 786	-66%
III.	Zobowiązania krótkoterminowe	20 842	19 470	7%
IV.	Rozliczenia międzyokresowe	5 654	3 887	45%
SUMA PASYWÓW		46 922	46 478	1%

2.2.3 Zestawienie w jednostkowym kapitale własnym

ZESTAWIENIE ZMIAN W JEDNOSTKOWYM KAPITALE WŁASNYM

DANE W TYS. ZŁ

Lp.	Wyszczególnienie	Kwartalnie za okres:			Narastająco za okres:		
		01.07.2019- 30.09.2019	01.07.2018- 30.09.2018	% zmiana	01.01.2019- 30.09.2019	01.01.2018- 30.09.2018	% zmiana
	w tys. złotych						
I.	Kapitał (fundusz) własny na początek okresu	12 276	18 293	-33%	9 542	18 456	-48%
II.	Zmiany w kapitale własnym w okresie:	558	-1 141	-	3 292	-1 304	-
	1. zysk / strata netto	559	-1 141	-	3 293	-1 304	-
	2. umorzenie akcji własnych	-	-	-	-	-	-
	3. pozostałe	-1	-	-	-1	-	-
III.	Kapitał (fundusz) własny na koniec okresu	12 834	17 152	-25%	12 834	17 152	-25%
IV.	Kapitał (fundusz) własny, po uwzględnieniu proponowanego podziału zysku (pokrycia straty)	12 834	17 152	-25%	12 834	17 152	-25%

2.2.4 Jednostkowy rachunek przepływów pieniężnych

JEDNOSTKOWY RACHUNEK PRZEPIYWÓW PIENIĘŻNYCH

(metoda pośrednia)

DANE W TYS. ZŁ

Lp.	Wyszczególnienie w tys. złotych	Kwartalnie za okres:			Narastająco za okres:		
		01.07.2019- 30.09.2019	01.07.2018- 30.09.2018	% zmiana	01.01.2019- 30.09.2019	01.01.2018- 30.09.2018	% zmiana
A.	Przepływy środków pieniężnych z działalności operacyjnej						
I.	Zysk (strata) netto	559	-1 141	-	3 293	-1 304	-
II.	Korekty razem	72	4 274	-98%	-1 552	3 541	-
III.	Przepływy pieniężne netto z działalności operacyjnej (I+II)	631	3 133	-80%	1 741	2 237	-22%
B.	Przepływy środków pieniężnych z działalności inwestycyjnej						
I.	Wpływy	261	79	230%	2 513	646	289%
II.	Wydatki	350	415	-16%	1 139	1 022	11%
III.	Przepływy pieniężne netto z działalności inwestycyjnej (I- II)	-89	-336	-	1 374	-376	-
C.	Przepływy środków pieniężnych z działalności finansowej						
I.	Wpływy	-	-	-	-	1 602	-100%
II.	Wydatki	228	2 921	-92%	2 891	3 870	-25%
III.	Przepływy pieniężne netto z działalności finansowej (I-II)	-228	-2 921	-	-2 891	-2 268	-
D.	Przepływy pieniężne netto razem (A.III.+B.III.+C.III)	314	-124	-	224	-407	-
E.	Bilansowa zmiana stanu środków pieniężnych, w tym:	314	-124	-	224	-407	-
	- zmiana stanu środków pieniężnych z tytułu różnic kursowych	-4	-	-	-	5	-100%
F.	Środki pieniężne na początek okresu	105	172	-39%	195	455	-57%
G.	Środki pieniężne na koniec okresu (F+D)	419	48	773%	419	48	773%
	- o ograniczonej możliwości dysponowania	-	-	-	-	-	-

3 WPROWADZENIE

3.1 Okres objęty kwartalnym raportem Grupy Kapitałowej

Raport kwartalny Grupy Kapitałowej Platige Image został przygotowany za okres od 1 lipca do 30 września 2019 roku i od 1 stycznia do 30 września 2019 roku oraz na dzień 30 września 2019 roku. Dane porównawcze obejmują okresy odpowiednio od 1 lipca do 30 września 2018 roku i od 1 stycznia do 30 września 2018 roku oraz na dzień 30 września 2018 roku.

Sprawozdania finansowe wszystkich jednostek podporządkowanych sporządzone zostały za ten sam okres sprawozdawczy, co sprawozdanie finansowe jednostki dominującej i przy zastosowaniu spójnych zasad rachunkowości.

4 ZASADY RACHUNKOWOŚCI

Omówienie obowiązujących przy sporządzaniu kwartalnego raportu Grupy Kapitałowej Platige Image zasad (polityki) rachunkowości, w szczególności zasad grupowania operacji gospodarczych, metod wyceny aktywów i pasywów, dokonywania odpisów amortyzacyjnych, ustalania wyniku finansowego, sporządzania jednostkowych sprawozdań finansowych oraz sposobu sporządzenia skonsolidowanego sprawozdania finansowego.

4.1 Podstawa sporządzenia skonsolidowanego sprawozdania finansowego

Skonsolidowane sprawozdanie finansowe sporządzone zostało w oparciu o zasady rachunkowości wynikające z przepisów ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (t.j. Dz.U. 2019 poz. 351 z późniejszymi zmianami) i wydanymi na jej podstawie przepisami wykonawczymi.

W raporcie kwartalnym wykazane są zdarzenia gospodarcze zgodnie z ich treścią ekonomiczną. Raport kwartalny został sporządzony w pełnych tysiącach złotych o ile nie wskazano inaczej.

4.2 Stosowane zasady rachunkowości

Przychody i koszty

Przychody i koszty są ujmowane zgodnie z zasadą memoriału, tj. w roku obrotowym, którego dotyczą, niezależnie od terminu otrzymania lub dokonania płatności.

Spółki z Grupy prowadzą ewidencję kosztów w układzie rodzajowym oraz sporządzają rachunek zysków i strat w wariantcie porównawczym.

Przychody ze sprzedaży produktów, towarów i materiałów ujmują się w rachunku zysków i strat, gdy korzyści wynikające z praw własności do produktów, towarów i materiałów przekazano nabywcy. Przychody ze sprzedaży usług o okresie realizacji krótszym niż 6 miesięcy ujmowane są w momencie wykonania usługi.

Przychody i koszty z wykonania usługi okresie realizacji dłuższym niż 6 miesięcy ustala się na dzień bilansowy proporcjonalnie do stopnia zaawansowania usługi. Stan zaawansowania realizacji umowy ustala się w powiązaniu ze stanem realizacji projektów.

Odsetki

Przychody odsetkowe są ujmowane w momencie ich naliczenia.

Dywidendy

Należne dywidendy zalicza się do przychodów finansowych na dzień powzięcia przez Walne Zgromadzenie Akcjonariuszy spółki, w którą jednostka zainwestowała, uchwały o podziale zysku, chyba że w uchwale określono inny dzień prawa do dywidendy.

Rachunek przepływów pieniężnych

Rachunek przepływów pieniężnych sporządzono metodą pośrednią.

Wartości niematerialne i prawne

Wartości niematerialne i prawne ujmuje się w księgach według cen ich nabycia lub kosztów poniesionych na ich wytworzenie i umarza metodą liniową przy zastosowaniu następujących stawek amortyzacyjnych:

- | | |
|--|--------|
| • Koszty zakończonych prac rozwojowych | 33,33% |
| • Koncesje, patenty, licencje i znaki towarowe | 20% |
| • Wartość firmy | 5% |
| • Oprogramowanie | 50% |
| • Inne | 20% |

Poprawność stosowanych okresów i stawek amortyzacji wartości niematerialnych i prawnych jest przez jednostkę weryfikowana, powodując odpowiednią korektę dokonywanych w następnych latach odpisów amortyzacyjnych.

Wartość firmy, która powstaje w związku z wniesieniem zorganizowanej części przedsiębiorstwa jest ujmowana jako składnik wartości niematerialnych. Wartość firmy wykazywana jest według cen nabycia skorygowanych o ujętą wartość netto (wartość godziwą) nabytych identyfikowalnych aktywów oraz o wartość przejętych zobowiązań i należności. Wartość firmy amortyzuje się metodą liniową przy zastosowaniu 5% stawki amortyzacyjnej.

Środki trwałe

Wartość początkową środków trwałych ujmuje się w księgach według cen nabycia lub kosztów wytworzenia, pomniejszonych o odpisy amortyzacyjne, a także o odpisy z tytułu trwałej utraty ich wartości.

Cena nabycia i koszt wytworzenia środków trwałych oraz środków trwałych w budowie obejmuje ogół ich kosztów poniesionych przez jednostkę za okres budowy, montażu, przystosowania i ulepszenia do dnia przyjęcia do używania, w tym również koszt obsługi zobowiązań zaciągniętych w celu ich finansowania i związane z nimi różnice kursowe, pomniejszony o przychody z tego tytułu.

Wartość początkową stanowiącą cenę nabycia lub koszt wytworzenia środka trwałego powiększają koszty jego ulepszenia, polegającego na przebudowie, rozbudowie, modernizacji lub rekonstrukcji, powodującego, że wartość użytkowa tego środka po zakończeniu ulepszenia przewyższa posiadaną przy przyjęciu do używania wartość użytkową.

Środki trwałe amortyzowane są metodą liniową. Rozpoczęcie amortyzacji następuje w następnym miesiącu po przyjęciu środka trwałego do używania. Składniki majątku o wartości początkowej większej niż 2,0 tys. złotych oraz nie przekraczającej 3,5 tys. zł są jednorazowo odpisywane w ciężar kosztów amortyzacji w momencie przekazania do użytkowania.

Przykładowe stawki amortyzacyjne są następujące:

- | | |
|-----------------------------------|---------|
| • Budynki | 2,5-10% |
| • Urządzenia techniczne i maszyny | 10-30% |

- Środki transportu 20%
- Inne środki trwałe 20%
- Prawo użytkowania wieczystego gruntu 1,28%

Poprawność stosowanych okresów i stawek amortyzacji środków trwałych jest przez jednostkę weryfikowana, powodując odpowiednią korektę dokonywanych w następnych latach odpisów amortyzacyjnych.

Inwestycje

Inwestycje obejmują aktywa posiadane w celu osiągnięcia korzyści ekonomicznych wynikających z przyrostu wartości tych aktywów, uzyskania z nich przychodów w formie odsetek, dywidend (udziałów w zyskach) lub innych pożytków, w tym również z transakcji handlowej, a w szczególności aktywa finansowe oraz te nieruchomości i wartości niematerialne i prawne, które nie są użytkowane przez jednostkę, lecz są posiadane w celu osiągnięcia tych korzyści.

Inwestycje w akcje i udziały w jednostkach podporządkowanych

Akcje i udziały w jednostkach podporządkowanych zaliczone do aktywów trwałych wycenia się metodą praw własności.

Trwała utrata wartości aktywów

Na każdy dzień bilansowy ocenia się czy istnieją obiektywne dowody wskazujące na trwałą utratę wartości składnika bądź grupy aktywów. Jeśli takie dowody istnieją, ustala się szacowaną, możliwą do odzyskania wartość składnika aktywów i dokonuje się odpisu aktualizującego z tytułu utraty wartości, w kwocie równej różnicy między wartością możliwą do odzyskania i wartością bilansową. Strata wynikająca z utraty wartości jest ujmowana w rachunku zysków i strat. W przypadku, gdy skutki uprzednio dokonanego przeszacowania aktywów ujęto jako kapitał z aktualizacji wyceny, to strata pomniejsza wysokość tego kapitału, a pozostała część straty jest odnoszone na rachunek zysków i strat.

Leasing finansowy

Gdy Spółka jest stroną umów leasingowych, na podstawie których przyjęła do używania obce środki trwałe i wartości niematerialne i prawne, na mocy których następuje przeniesienie zasadniczo całego ryzyka i pożytków wynikających z tytułu posiadania aktywów będących przedmiotem umowy, przedmiot leasingu jest ujmowany w bilansie.

Zapasy

Zapasy wyceniane są według cen ich nabycia lub kosztów wytworzenia nie wyższych od ich cen sprzedaży netto na dzień bilansowy. Z uwagi na fakt, że materiały zużywane są bezpośrednio po zakupie, zapasy materiałów na koniec roku nie występują. W zapasach wyceniana jest natomiast produkcja usług w toku w wartości kosztów bezpośrednich poniesionych do dnia bilansowego.

Zapasy ujmowane są w bilansie w wartości netto, tj. pomniejszone o wartość odpisów aktualizujących. Odpisy aktualizujące ujmuje się w pozostałych kosztach operacyjnych.

Należności, roszczenia i zobowiązania, inne niż zaklasyfikowane jako aktywa i zobowiązania finansowe

Należności wykazuje się w kwocie wymaganej zapłaty, z zachowaniem zasady ostrożnej wyceny. Wartość należności aktualizuje się uwzględniając stopień prawdopodobieństwa ich zapłaty poprzez dokonanie odpisu aktualizującego, zaliczanego odpowiednio do pozostałych kosztów operacyjnych lub do kosztów finansowych - zależnie od rodzaju należności, której dotyczy odpis aktualizujący.

Zobowiązania ujmuje się w księgach rachunkowych w kwocie wymagającej zapłaty.

Należności i zobowiązania wyrażone w walutach obcych wykazuje się na dzień ich powstania według średniego kursu Narodowego Banku Polskiego ogłoszonego dla danej waluty z dnia poprzedzającego ten dzień.

Na dzień bilansowy należności i zobowiązania wyrażone w walutach obcych wycenia się po obowiązującym na ten dzień średnim kursie ogłoszonym dla danej waluty przez Narodowy Bank Polski.

Rozliczenia międzyokresowe

Spółka dokonuje czynnych rozliczeń międzyokresowych kosztów, jeżeli dotyczą one przyszłych okresów sprawozdawczych. Bierne rozliczenia międzyokresowe kosztów dokonywane są w wysokości prawdopodobnych zobowiązań przypadających na bieżący okres sprawozdawczy.

Rozliczenia międzyokresowe kosztów czynne zawierają koszty poniesione dotyczące przyszłych okresów sprawozdawczych, podatek VAT rozliczany w kolejnych okresach sprawozdawczych, koszty produkcji własnych a także realizowanych w koprodukcji oraz koszty prac rozwojowych w trakcie realizacji.

Rozliczenia międzyokresowe kosztów bierne tworzy się na pokrycie prawdopodobnych kosztów przypadających na bieżący okres sprawozdawczy w szczególności świadczeń na rzecz kontrahentów oraz przyszłych świadczeń na rzecz pracowników.

Rozliczenia międzyokresowe przychodów obejmują odroczone przychody z wyceny kontraktów długoterminowych, uzyskane dotacje, otrzymane zaliczki oraz środki na produkcje pozyskane od koproducentów.

Rezerwy na zobowiązania

Rezerwy na zobowiązania wycenia się w uzasadnionej, wiarygodnie oszacowanej wartości.

Rezerwy tworzone są na pewne lub o dużym stopniu prawdopodobieństwa przyszłe zobowiązania, których kwotę można w sposób wiarygodny oszacować, a w szczególności na straty z transakcji

gospodarczych w toku, w tym z tytułu udzielonych gwarancji, poręczeń, operacji kredytowych, skutków toczącego się postępowania sądowego.

Podatek dochodowy

Podatek dochodowy wykazany w rachunku zysków i strat obejmuje część bieżącą i część odroczoną.

Bieżące zobowiązanie z tytułu podatku dochodowego jest naliczane zgodnie z przepisami podatkowymi. Wykazywana w rachunku zysków i strat część odroczonego stanowi różnicę pomiędzy stanem rezerw i aktywów z tytułu podatku odroczonego na koniec i na początek okresu sprawozdawczego.

Rezerwę i aktywa z tytułu odroczonego podatku dochodowego, dotyczące operacji rozliczanych z kapitałem własnym, odnosi się na kapitał własny.

Aktywa z tytułu odroczonego podatku dochodowego ustala się w wysokości kwoty przewidzianej w przyszłości do odliczenia od podatku dochodowego, w związku z ujemnymi różnicami przejściowymi, które spowodują w przyszłości zmniejszenie podstawy obliczenia podatku dochodowego oraz straty podatkowej możliwej do odliczenia, ustalonej przy uwzględnieniu zasady ostrożności.

Rezerwę z tytułu odroczonego podatku dochodowego tworzy się w wysokości kwoty podatku dochodowego, wymagającej w przyszłości zapłaty, w związku z występowaniem dodatnich różnic przejściowych, to jest różnic, które spowodują zwiększenie podstawy obliczenia podatku dochodowego w przyszłości.

Wysokość rezerwy i aktywów z tytułu odroczonego podatku dochodowego ustala się przy uwzględnieniu stawek podatku dochodowego obowiązujących w roku powstania obowiązku podatkowego.

Różnice kursowe

Różnice kursowe wynikające z wyceny na dzień bilansowy aktywów i pasywów wyrażonych w walutach obcych, z wyjątkiem inwestycji długoterminowych, oraz powstałe w związku z zapłatą należności i zobowiązań w walutach obcych, jak również przy sprzedaży walut, zalicza się odpowiednio do przychodów lub kosztów finansowych, a w uzasadnionych przypadkach - do kosztu wytworzenia produktów lub ceny nabycia towarów, a także ceny nabycia lub kosztu wytworzenia środków trwałych, środków trwałych w budowie lub wartości niematerialnych i prawnych.

Instrumenty finansowe

Klasyfikacja instrumentów finansowych

Instrumenty finansowe ujmowane są oraz wyceniane zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Finansów z dnia 12 grudnia 2001 r. w sprawie szczegółowych zasad uznawania, metod wyceny, zakresu ujawniania i sposobu prezentacji instrumentów finansowych (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 277). Zasady wyceny i ujawniania aktywów finansowych opisane w poniższej nocie nie dotyczą instrumentów finansowych wyłączonych z Rozporządzenia w tym w szczególności udziałów i akcji w jednostkach podporządkowanych, praw i zobowiązań wynikających z umów leasingowych i ubezpieczeniowych,

należności i zobowiązań z tytułu dostaw i usług oraz instrumentów finansowych wyemitowanych przez Spółkę stanowiących jej instrumenty kapitałowe.

Aktywa finansowe dzieli się na:

- aktywa finansowe przeznaczone do obrotu,
- pożyczki udzielone i należności własne,
- aktywa finansowe utrzymywane do terminu wymagalności,
- aktywa finansowe dostępne do sprzedaży.

Zobowiązania finansowe dzieli się na:

- zobowiązania finansowe przeznaczone do obrotu,
- pozostałe zobowiązania finansowe.

Zasady ujmowania i wyceny instrumentów finansowych

Aktywa finansowe wprowadza się do ksiąg rachunkowych na dzień zawarcia kontraktu w cenie nabycia, to jest w wartości godziwej poniesionych wydatków lub przekazanych w zamian innych składników majątkowych, zaś zobowiązania finansowe w wartości godziwej uzyskanej kwoty lub wartości otrzymanych innych składników majątkowych. Przy ustalaniu wartości godziwej na ten dzień uwzględnia się poniesione przez Spółkę koszty transakcji.

Aktywa finansowe nabyte w wyniku transakcji dokonanych na rynku regulowanym wprowadza się do ksiąg rachunkowych w dniu ich zawarcia / rozliczenia.

Aktywa finansowe przeznaczone do obrotu

Do aktywów finansowych przeznaczonych do obrotu zalicza się aktywa nabyte w celu osiągnięcia korzyści ekonomicznych wynikających z krótkoterminowych zmian cen oraz wahań innych czynników rynkowych albo krótkiego czasu trwania nabytego instrumentu, a także inne aktywa finansowe, bez względu na zamiary, jakimi kierowano się przy zawieraniu kontraktu, jeżeli stanowią one składnik portfela podobnych aktywów finansowych, co do którego jest duże prawdopodobieństwo realizacji w krótkim terminie zakładanych korzyści ekonomicznych.

Do aktywów finansowych lub zobowiązań finansowych przeznaczonych do obrotu zalicza się pochodne instrumenty finansowe, z wyjątkiem przypadku, gdy Spółka uznaje zawarte kontrakty za instrumenty zabezpieczające. Do zobowiązań finansowych przeznaczonych do obrotu zalicza się również zobowiązanie do dostarczenia pożyczonych papierów wartościowych oraz innych instrumentów finansowych, w przypadku zawarcia przez Spółkę umowy sprzedaży krótkiej.

Aktywa finansowe przeznaczone do obrotu wycenia się w wartości godziwej, natomiast skutki okresowej wyceny, z wyłączeniem pozycji zabezpieczanych i instrumentów zabezpieczających, zalicza się odpowiednio do przychodów lub kosztów finansowych okresu sprawozdawczego, w którym nastąpiło przeszacowanie.

Aktywa finansowe utrzymywane do terminu wymagalności

Do aktywów finansowych utrzymywanych do terminu wymagalności zalicza się niezakwalifikowane do pożyczek udzielonych i należności własnych aktywa finansowe, dla których zawarte kontrakty ustalają termin wymagalności spłaty wartości nominalnej oraz określają prawo do otrzymania w ustalonych terminach korzyści ekonomicznych, na przykład oprocentowania, w stałej lub możliwej do ustalenia kwocie, pod warunkiem że Spółka zamierza i może utrzymać te aktywa do czasu, gdy staną się one wymagalne.

Pożyczki udzielone i należności własne

Do pożyczek udzielonych i należności własnych zalicza się, niezależnie od terminu ich wymagalności (zapłaty), aktywa finansowe powstałe na skutek wydania bezpośrednio drugiej stronie kontraktu środków pieniężnych. Do pożyczek udzielonych i należności własnych zalicza się także obligacje i inne dłużne instrumenty finansowe nabyte w zamian za wydane bezpośrednio drugiej stronie kontraktu środki pieniężne, jeżeli z zawartego kontraktu jednoznacznie wynika, że zbywający nie utracił kontroli nad wydanymi instrumentami finansowymi.

Pożyczki udzielone i należności własne, które Spółka przeznacza do sprzedaży w krótkim terminie, zalicza się do aktywów finansowych przeznaczonych do obrotu.

Do pożyczek udzielonych i należności własnych nie zalicza się nabytych pożyczek ani należności, a także wpłat dokonanych przez Spółkę celem nabycia instrumentów kapitałowych nowych emisji, również wtedy, gdy nabycie następuje w pierwszej ofercie publicznej lub w obrocie pierwotnym, a w przypadku praw do akcji - także w obrocie wtórnym.

Udzielone pożyczki i należności własne przeznaczone do sprzedaży w okresie do 3 miesięcy, wycenia się według wartości rynkowej lub inaczej określonej wartości godziwej.

Aktywa finansowe dostępne do sprzedaży

Aktywa finansowe nie zakwalifikowane do powyższych kategorii zaliczane są do aktywów finansowych dostępnych do sprzedaży.

Przekwalifikowania aktywów finansowych

Aktywa finansowe przeznaczone do obrotu wycenia się w wartości godziwej na dzień przekwalifikowania do innej kategorii aktywów finansowych. Wartość godziwa na dzień przekwalifikowania staje się odpowiednio nowo ustaloną ceną nabycia lub skorygowaną ceną nabycia. Zyski lub straty z przeszacowania aktywów finansowych poddanych przekwalifikowaniu ujęte do tej pory jako przychody lub koszty finansowe pozostają w rachunku zysków i strat.

Zobowiązania finansowe

Zobowiązania finansowe przeznaczone do obrotu, w tym w szczególności instrumenty pochodne o ujemnej wartości godziwej, które nie zostały wyznaczone jako instrumenty zabezpieczające,

wykazywane są w wartości godziwej, zaś zyski i straty wynikające z ich wyceny ujmowane są bezpośrednio w rachunku zysków i strat.

Zobowiązania finansowe przeznaczone do sprzedaży w okresie do 3 miesięcy, wycenia się według wartości rynkowej lub inaczej określonej wartości godziwej.

Pozostałe zobowiązania finansowe wycenia się według skorygowanej ceny nabycia, tj. amortyzowanego kosztu przy zastosowaniu metody efektywnej stopy procentowej.

Wszystkie zobowiązania finansowe wprowadza się do ksiąg rachunkowych pod datą zawarcia kontraktu.

Rachunkowość zabezpieczeń

Spółki z Grupy kapitałowej nie stosują rachunkowości zabezpieczeń.

Opis metod i istotnych założeń przyjętych do ustalenia wartości godziwej aktywów i zobowiązań finansowych wycenianych w takiej wartości

Za wartość godziwą przyjmuje się kwotę, za jaką dany składnik aktywów mógłby zostać wymieniony, a zobowiązanie uregulowane na warunkach transakcji rynkowej, pomiędzy zainteresowanymi i dobrze poinformowanymi stronami.

Zasady konsolidacji

Skonsolidowane sprawozdanie finansowe zostało sporządzone na podstawie sprawozdania finansowego jednostki dominującej oraz sprawozdań jednostek kontrolowanych przez jednostkę dominującą (czyli jej jednostek zależnych). Jednostki zależne podlegają konsolidacji pełnej w okresie od objęcia nad nimi kontroli przez jednostkę dominującą do czasu ustania tej kontroli. Uznaje się, że kontrola występuje wówczas, gdy jednostka dominująca ma możliwość wpływu na politykę finansową i operacyjną podległej jednostki w celu osiągnięcia korzyści z jej działalności.

W stosownych przypadkach w sprawozdaniach finansowych jednostek zależnych dokonuje się korekt mających na celu ujednoczenie zasad rachunkowości stosowanych przez daną jednostkę z zasadami stosowanymi przez jednostkę dominującą.

Aktywa i zobowiązania spółki zależnej na dzień włączenia jej do skonsolidowanego sprawozdania finansowego ujmowane są według wartości godziwej. Różnica między wartością godziwą tych aktywów i zobowiązań oraz ceną przejęcia powoduje powstanie wartości firmy, które są wykazywane w odrębnej pozycji skonsolidowanego bilansu.

Wszelkie transakcje, salda, przychody i koszty zachodzące między podmiotami powiązаныmi objętymi konsolidacją podlegają eliminacji.

Zmiany polityki rachunkowości

W bieżącym okresie sprawozdawczym nie dokonywano zmian zasad rachunkowości.

5 CHARAKTERYSTYKA ISTOTNYCH DOKONAŃ I NIEPOWODZEŃ GRUPY PLATIGE IMAGE ORAZ OPIS NAJWAŻNIEJSZYCH CZYNNIKÓW I ZDARZEŃ MAJĄCYCH WPŁYW NA OSIĄGNIĘTE WYNIKI

5.1 Działalność Grupy Platige Image w trzecim kwartale 2019 roku i do dnia publikacji raportu

5.1.1 Istotne projekty Grupy Kapitałowej Platige Image

W okresie od 1 lipca 2019 roku do daty publikacji niniejszego raportu okresowego spółki z Grupy Kapitałowej Platige Image zawarły następujące, istotne umowy dotyczące działalności operacyjnej Grupy:

- **Umowy z Grey Worldwide Inc.**

W dniach 29 lipca 2019 roku oraz 20 września 2019 roku Grey Worldwide Inc. („Agencja”) podpisała umowy zlecające Platige Image S.A. wykonanie na rzecz klienta Agencji dwóch utworów reklamowych z rozbudowanymi elementami animacji 3D. Termin realizacji przedmiotu obu umów przypada na luty 2020 roku. Z tytułu realizacji prac objętych każdą z wymienionych wyżej umów Platige Image S.A. otrzyma wynagrodzenia, każde rzędu 5% przychodów ze sprzedaży Grupy Kapitałowej Platige Image za rok 2018.

Każda z umów może zostać rozwiązana przez Agencję w określonych w niej przypadkach, m.in. w każdym momencie z powodu naruszenia przez Platige Image S.A. warunków danej umowy i nieusunięcia tego naruszenia na wezwanie Agencji.

- **Umowa ramowa z Capcom Co., Ltd**

W dniu 18 września 2019 roku Platige Image S.A. otrzymała podpisaną przez Capcom Co., Ltd. z siedzibą w Japonii („Zamawiający”), umowę ramową dotyczącą wykonywania przez Platige Image S.A. usług kreatywnych i innych, zgodnie ze zleceniami Zamawiającego. Umowa ramowa obowiązuje przez okres 2 lat, po czym jest automatycznie przedłużana na kolejny okres jednego roku, chyba że jedna ze stron umowy powiadomi drugą stronę o zamiarze nie przedłużania umowy. Umowa ramowa może zostać rozwiązana przez Zamawiającego w określonych w umowie przypadkach, m.in. w każdym momencie z powodu naruszenia przez Platige Image S.A. warunków umowy i nieusunięcia tego naruszenia na wezwanie Zamawiającego.

W ramach zawartej umowy ramowej Platige Image S.A. otrzymał pierwsze zlecenie na wyprodukowanie i dostarczenie filmu animowanego z elementami animacji 3D do gry komputerowej Zamawiającego. Termin realizacji zlecenia przypada na kwiecień 2020 roku. Z tytułu realizacji prac objętych zleceniem Platige Image S.A. otrzyma wynagrodzenie rządu 5% przychodów ze sprzedaży Grupy Kapitałowej Platige Image za rok 2018.

5.1.2 Pozostałe zdarzenia dotyczące Grupy Kapitałowej Platige Image w okresie objętym niniejszym raportem okresowym

W dniu 4 września 2019 roku spółka zależna od Platige Image S.A. – Fatima Film sp. z o.o. sp.k. („Spółka Zależna”) otrzymała odpis pozwu o zapłatę wniesionego przeciwko Spółce Zależnej przez Imaginew Internacional Unipessoal Lda z siedzibą w Portugalii („Imaginew”). Pozew dotyczy umowy z dnia 31 października 2016 roku w sprawie koprodukcji animowanego filmu fabularnego pod tytułem „Fatima” oraz krótkiej etiudy. O zawarciu tej umowy Platige Image S.A. informowała w raporcie bieżącym ESPI nr 7/2016, a o odstąpieniu od niej przez Spółkę Zależną – w raporcie bieżącym ESPI nr 9/2017 z dnia 18 lipca 2017 roku.

Zgodnie z treścią otrzymanego pozwu Imaginew wniósł o zasądzenie od Spółki Zależnej na rzecz Imaginew kwoty 829 805 euro wraz z odsetkami od kwoty 805 000 euro od dnia 9 czerwca 2018 roku do dnia zapłaty, a od kwoty 24 805 euro od dnia 14 marca 2019 roku do dnia zapłaty oraz zasądzenie zwrotu kosztów procesu.

W dniu 4 października 2019 roku Spółka Zależna złożyła do sądu odpowiedź na pozew, w której wniosła o oddalenie powództwa w całości uznając je jako bezzasadne.

5.1.3 Pozostałe wybrane projekty i aktywności realizowane przez Grupę Kapitałową Platige Image w okresie objętym niniejszym raportem okresowym

Celem poniższej prezentacji projektów jest przedstawienie inwestorom portfela projektów realizowanych przez Grupę w trzecim kwartale 2019 roku i do dnia publikacji niniejszego raportu kwartalnego.

GŁÓWNE REALIZACJE PLATIGE IMAGE S.A. – DZIAŁ REKLAMY

- **APEX LEGENDS**

Zespół działu reklamy Platige Image S.A. zrealizował 8-minutowy film „Dziecię otchłani”, będący drugą częścią serii „Opowieści z odludzia”. Animacja dla „APEX Legends” wzbudziła zachwyt fanów serii i duży medialny odzew, generując ponad 15 tysięcy komentarzy, 170 tysięcy polubień i prawie 4 miliony wyświetleń w serwisie YouTube.

LINK: <https://bit.ly/31fySk4>

- **CAPTAIN JACK**

Nowy spot „Captain Jack” to kolejna współpraca Platige Image S.A. z Kompanią Piwowarską S.A. przy tworzeniu reklamy dla marki piwa o smaku rumu. Wcześniej, aby wprowadzić markę na polski rynek, Platige Image S.A. zajęło się stworzeniem modelu i animacją głównego bohatera kampanii – papugi. Teraz Platige Image S.A. zajęło się stworzeniem cyfrowych efektów wizualnych, jak również korekcją kolorów i działaniami online i offline.

LINK: <https://bit.ly/33sApEZ>

- **ŻUBR – ZAGROŻONE GATUNKI**

Nowy spot dla Kompanii Piwowarskiej S.A. promuje wspólną akcję marki Żubr i organizacji WWF – ochrony zagrożonych wyginięciem gatunków zwierząt. Artyści Platige Image S.A. współtworzyli spot informujący o tej współpracy i zaangażowaniu firmy w szlachetną działalność na rzecz środowiska naturalnego. To kolejny spot dla Żubra, który Platige Image S.A. tworzyło w ramach trwającej od ponad 15 lat współpracy z Kompanią Piwowarską S.A..

LINK: <https://bit.ly/31a9Gvz>



APEX LEGENDS

GŁÓWNE REALIZACJE PLATIGE IMAGE S.A. – DZIAŁ PLATIGE CREATIVE ARTS

- **BOHATERON**

Celem akcji BohaterOn jest upamiętnienie Powstańców Warszawskich. W tym roku, z okazji 75 rocznicy wybuchu Powstania Warszawskiego BohaterOn przybrał dwie odsłony. Organizatorzy, przy pomocy dwóch spotów współtworzonych przez artystów z Platige Image S.A., zachęcają do wysyłania listów do bohaterów z 1944 roku oraz do głosowania na instytucje i osoby, które w najlepszy sposób potrafią dzielić się wiedzą o historii Polski. Reżyserem dwóch filmów jest Kamil Pohl, a za ich udźwiękowanie odpowiadało studio Platige Sound.

Link: <https://vimeo.com/351396945>

Link: <https://vimeo.com/351400460>



BOHATERON

GŁÓWNE REALIZACJE PLATIGE IMAGE S.A. - DZIAŁ PLATIGE EVENTS / BROADCAST

- **EUROPEJSKIE FORUM NOWYCH IDEI 2019**

Europejskie Forum Nowych Idei (EFNI) to jeden z największych i najbardziej prestiżowych kongresów biznesowych w Polsce. Trzy dni wydarzenia to setki wystąpień, prelekcji i spotkań z przedstawicielami świata biznesu, polityki, kultury i sztuki. Dział Platige Events odpowiadał za kompleksową produkcję całego wydarzenia i wszystkie aspekty organizacji - od komunikacji, przez pozyskiwanie partnerów, po logistykę gości i prelegentów, a także za właściwą już produkcję techniczną.

GŁÓWNE REALIZACJE PLATIGE IMAGE S.A. – REKLAMA – PRODUKCJA (DOM PRODUKCYJNY DOBRO SPÓŁKA z o.o.) I POSTPRODUKCJA (PLATIGE IMAGE)

- **BIEDRONKA GANG SŁODZIAKÓW**

Nowa odsłona „Gangu Słodziaków” to kolejna współpraca przy projekcie reklamowym domu produkcyjnego Dobro i studia postprodukcyjnego Platige Image. Reżyserem spotu jest Szymon Pawlik. Za zdjęcia odpowiadał Maciej Sobierajski a artyści z działu reklamy Platige Image S.A. zajęli się stworzeniem efektów wizualnych, jak również korekcją kolorów i działaniami online i offline.

LINK: <https://vimeo.com/364765556>

- **T-MOBILE**

Spot dla operatora sieci komórkowych T-Mobile „Rollercoster”, będący odsłoną kampanii „Bez nonsensów”, to wspólny projekt reklamowy studia produkcyjnego Dobro i studia postprodukcyjnego Platige Image S.A. Reżyserem spotu jest Sebastian Pańczyk ze studia Dobro, a za efekty wizualne, korekcję kolorów oraz online odpowiadali artyści z Platige Image S.A. Udźwiękowieniem spotu zajęło się studio Platige Sound.

LINK: <https://vimeo.com/347474131>

- **W. KRUK**

„Tak pachnie blask” to hasło kolekcji luksusowych zapachów inspirowanych najrzadszymi kamieniami świata i sygnowanych przez markę biżuterii W. Kruk. Spoty promujące tę kolekcję to wspólne dzieło domu produkcyjnego Dobro oraz studia postprodukcyjnego Platige Image S.A., które zajęło się korekcją kolorów i działaniami offline i online. Za udźwiękowanie filmów odpowiadało studio Platige Sound.

LINK: <https://bit.ly/32qQMSg>

- **NC+ BUM!**

Spot anonsujący zmianę nazwy platformy NC+ na Canal+ to wspólne dzieło domu produkcyjnego Dobro oraz studia postprodukcyjnego Platige Image S.A. Za kamerą stanął duet reżyserski z Dobro – Sebastian Pańczyk i Marek Sanak, a zespół z działu reklamy Platige Image S.A. zajął się stworzeniem cyfrowych efektów specjalnych, korekcją kolorów i działaniami online oraz offline. Za udźwiękowanie spotów odpowiadało studio Platige Sound.

LINK: <https://vimeo.com/358088321>



BIEDRONKA GANG SŁODZIAKÓW



T-MOBILE ROLLERCOSTER



W. KRUK



NC+ BUM!

PROJEKTY SPECJALNE

- **WSPÓŁPRACA Z NETFLIX PRZY PROJEKCIE *WITCHER***

Zawarte z Netflix Entertainment LLC (Netflix) w 2017 roku Binding Deal Memorandum (BDM) wraz z aneksem (raport bieżący ESPI nr 4/2019 z dnia 30 marca 2019 roku) stanowi podstawę do realizacji przez Grupę Platige Image niektórych efektów specjalnych oraz świadczenia (za pośrednictwem Tomasza Bagińskiego i Jarosława Sawko) wybranych usług Executive Producer przy produkcji filmowej Netflix opartej na prozie Andrzeja Sapkowskiego o wiedźminie Geralcie ("The Witcher").

W ramach współpracy podpisana została również umowa ramowa z jedną ze spółek z grupy Netflix (tzw. „Master Services Agreement”, na mocy której Platige Image S.A. wykonała sekwencję animacji) oraz umowa dotycząca zaangażowania Platige Image S.A. do zaprojektowania i wyprodukowania określonych cyfrowych efektów specjalnych do pierwszego sezonu „The Witcher” („Digital Visual Effects Agreement”).

W III kwartale 2019 roku prowadzone były prace związane z wykonaniem uzgodnionych wybranych efektów specjalnych do wszystkich ośmiu odcinków pierwszego sezonu serii "The Witcher". Prace potrwać do listopada 2019 roku.

W ocenie Platige Image S.A. wartość wszystkich wpływów, uzyskanych i planowanych do uzyskania przez Grupę Kapitałową Platige Image z tytułu realizacji BDM w pierwszym sezonie produkcji serialu, łącznie z wpływami z tytułu przekazania do Netflix posiadanych praw umożliwiających wyprodukowanie serialu jak i praw dotyczących utworów stworzonych w ramach wykonywania Digital Visual Effects Agreement, nie przekroczy rzędu 10% przychodów ze sprzedaży Grupy Kapitałowej za rok 2018. W ocenie Zarządu Platige Image S.A., niezależnie od poziomu wpływów i wydatków związanych z realizacją projektu, obecna współpraca z Netflix niesie istotne niewymierne korzyści w zakresie rozwoju studia i perspektyw działalności Platige Image S.A. poprzez wejście na nowy rynek produkcji efektów specjalnych VFX na potrzeby graczy globalnych takich jak Netflix.

5.1.4. Sukcesy i nagrody w Grupie Platige Image

- **Reżyser Platige Image S.A. zaproszony do Amerykańskiej Akademii Sztuki i Wiedzy Filmowej**

Damian Nenow, reżyser m.in. filmu „Jeszcze dzień życia”, został zaproszony do grona 842 członków prestiżowej Amerykańskiej Akademii Sztuki i Wiedzy Filmowej. To właśnie członkowie Akademii decydują co roku, komu zostaną przyznane najważniejsze filmowe nagrody – Oscary. Zaszczytne wyróżnienie otrzymali tylko zwycięzcy i nominowani do Oskarów 2019 oraz osoby zgłoszone przez obecnych członków Akademii.

- **Platige Image S.A. partnerem pierwszej edycji Warsaw Animation Film Festival**

Studio Platige Image S.A., jako twórca urzekających filmów animowanych, mocno zaangażowało się w promocję nowego wydarzenia w filmowym kalendarzu Warszawy. Artyści i eksperci Platige Image S.A., od lat związani z branżą, uczestniczyli w selekcji filmów do oficjalnego programu festiwalu oraz dzielili się wiedzą podczas warsztatów dla profesjonalistów i miłośników sztuki animacji. Ponadto, studio przyznało Nagrodę Specjalną Platige dla twórcy najbardziej urzekającej wizualnie animacji festiwalu.

NAGRODY I NOMINACJE

„JESZCZE DZIEŃ ŻYCIA” / „ANOTHER DAY OF LIFE”

- **Anima Mundi 2019 w Brazylii** – nagroda w kategorii Najlepszy Film Pełnometrażowy

„ARTYOM’S NIGHTMARE” (TRAILER GRY „METRO EXODUS”)

- **Animago Award 2019** – nominacja w kategorii Najlepszy Cinematic

5.1.5 Pozostałe wybrane zdarzenia po dniu bilansowym jakie miały miejsce w Grupie Kapitałowej Platige Image

W dniu 4 listopada 2019 roku Zarząd Platige Image S.A. ("Spółka", "Emitent") zawarł z Vivid Games S.A. porozumienia o rozwiązaniu umów wiążących strony, w tym umowy inwestycyjnej z 2013 roku dotyczącej zawiązania spółki celowej pod firmą Vivid Games Spółka Akcyjna S.K.A. powołanej do produkcji gry mobilnej, o której Emitent informował w raporcie bieżącym EBI nr 13/2013. Rozwiązanie dotychczasowych umów nastąpiło w związku z decyzją stron o rezygnacji z realizacji projektu. W zawartych porozumieniach strony zgodnie uznały brak jakichkolwiek wzajemnych roszczeń.

Ponadto, strony zawarły również umowę, na podstawie której Emitent zbył na rzecz Vivid Games S.A. wszystkie posiadane akcje spółki Vivid Games Spółka Akcyjna S.K.A. stanowiące łącznie 42,5% kapitału zakładowego tej spółki. Cena zbycia nie stanowi istotnej kwoty z perspektywy wyników finansowych Spółki. Udziały w spółce Vivid Games Spółka Akcyjna S.K.A. w sprawozdaniu finansowym Spółki są objęte pełnym odpisem na kwotę 1,3 mln zł, aktualizującym wartość inwestycji do zera.

5.2 Omówienie skonsolidowanych wyników finansowych oraz czynników i zdarzeń, które miały istotny na nie wpływ

Przychody

Kwartalnie w okresie od 1 lipca do 30 września 2019 roku

W trzecim kwartale 2019 roku Grupa Kapitałowa Platige Image zrealizowała łączne przychody ze sprzedaży w wysokości 22,4 mln zł. W stosunku do analogicznego okresu roku ubiegłego przychody te wzrosły o 6,1 mln zł, tj. o 37 %.

Na wzrost przychodów ze sprzedaży miały wpływ wyższe przychody z cinematików i animacji realizowanych przez dział Platige Animation oraz usług opraw telewizyjnych w oparciu o technologię VIZRT (dla Telewizji Polsat i TVP) świadczonych przez dział Platige Events a także realizacja umowy z Netflix, dotycząca projektu Platige Image S.A.

Narastająco w okresie od 1 stycznia do 30 września 2019 roku

Narastająco, w okresie od 1 stycznia do 30 września 2019 roku Grupa Kapitałowa Platige Image zrealizowała łączne przychody ze sprzedaży w wysokości 66,4 mln zł. W stosunku do analogicznego okresu roku ubiegłego przychody te były wyższe o 12,2 mln zł, tj. o 23 %.

Zmiana przychodów wynika z analogicznych przyczyn jak w trzecim kwartale, tj. wzrostu przychodów z realizacji cinematików i animacji w dziale Platige Animation, wzrostu przychodów w dziale Platige Events z tytułu realizacji usług opraw telewizyjnych w oparciu o technologię VIZRT (dla Telewizji Polsat i TVP) oraz realizacji umowy z Netflix, dotyczącej projektu „Wiedźmin”.

Koszty działalności operacyjnej i marża na sprzedaży

Kwartalnie w okresie od 1 lipca do 30 września 2019 roku

W trzecim kwartale 2019 roku Grupa Platige Image osiągnęła 1,0 mln zł zysku na sprzedaży. W analogicznym okresie roku ubiegłego Grupa odnotowała stratę na sprzedaży w wysokości 1,9 mln zł.

Suma kosztów operacyjnych w omawianym okresie wyniosła 21,4 mln zł i nominalnie wzrosła w stosunku do roku ubiegłego o 3,2 mln zł, tj. o 17% a więc mniej niż odnotowany wzrost sprzedaży. Na wzrost kosztów składają się m.in. koszty związane z rozliczeniem realizacji projektu „Wiedźmin” (koszty usług obcych).

W ujęciu względnym w odniesieniu do sprzedaży (czyli jako procent sprzedaży) koszty zmalały ze 111% do 95% sprzedaży. Relatywnie do sprzedaży wszystkie kategorie kosztowe były niższe (m.in. koszty wynagrodzeń i usług obcych) bądź utrzymały się na porównywalnym poziomie.

Niższy procentowo wzrost kosztów w stosunku do wzrostu sprzedaży wynika z prowadzonych w Grupie zmian restrukturyzacyjnych, polegających m.in. na ograniczeniu kosztów stałych i zwiększeniu efektywności produkcji.

Udział wynagrodzeń i usług obcych w sprzedaży razem zmalał z 97% do 86% w bieżącym okresie.

Powyższe wyliczenia zaprezentowano w tabeli (w tys. zł):

	01.07.2019- 30.09.2019	% sprzedaży	01.07.2018- 30.09.2018	% sprzedaży	zmiana nominalna	% zmiana
B Koszty działalności operacyjnej	21 378	95%	18 194	111%	3 184	17%
I. Amortyzacja	912	4%	1 080	7%	-168	-16%
II. Zużycie materiałów i energii	568	3%	570	3%	-2	0%
III. Usługi obce	11 402	51%	9 894	61%	1 509	15%
IV. Podatki i opłaty	234	1%	238	1%	-4	-2%
V. Wynagrodzenia	7 754	35%	5 974	37%	1 780	30%
VI. Ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia	317	1%	310	2%	7	2%
VII. Pozostałe koszty rodzajowe	191	1%	128	1%	63	49%
VIII. Wartość sprzedanych towarów i materiałów	-	-	-	-	-	-
C. Zysk (strata) ze sprzedaży (A-B)	1 012	5%	-1 859	-11%	2 871	-

Narastająco w okresie od 1 stycznia do 30 września 2019 roku

Narastająco, w okresie od 1 stycznia do 30 września 2019 roku Grupa Platige Image osiągnęła 4,6 mln zł zysku na sprzedaży, podczas gdy w analogicznym okresie roku ubiegłego Grupa odnotowała stratę w wysokości 0,6 mln zł.

Suma kosztów operacyjnych w omawianym okresie wyniosła 61,7 mln zł i wzrosła w stosunku do roku ubiegłego o 7,0 mln zł, tj. o 13%, czyli podobnie jak w omawianym trzecim kwartale mniej niż odnotowany wzrost sprzedaży. Przyczyny zmian są analogiczne jak opisane w odniesieniu do trzeciego kwartału.

W ujęciu względnym w odniesieniu do sprzedaży (czyli jako procent sprzedaży) koszty zmalały ze 101% do 93% sprzedaży. Relatywnie do sprzedaży wszystkie kategorie kosztowe były niższe (m.in. koszty wynagrodzeń i usług obcych) bądź utrzymały się na porównywalnym poziomie.

Powyższe wyliczenia zaprezentowano w tabeli (w tys. zł):

	01.01.2019- 30.09.2019	% sprzedaży	01.01.2018- 30.09.2018	% sprzedaży	zmiana nominalna	% zmiana
B Koszty działalności operacyjnej	61 728	93%	54 759	101%	6 969	13%
I. Amortyzacja	2 955	4%	2 993	6%	-38	-1%
II. Zużycie materiałów i energii	1 645	2%	1 692	3%	-47	-3%
III. Usługi obce	34 604	52%	29 149	54%	5 455	19%
IV. Podatki i opłaty	624	1%	635	1%	-12	-2%
V. Wynagrodzenia	20 371	31%	18 677	34%	1 693	9%
VI. Ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia	903	1%	923	2%	-20	-2%
VII. Pozostałe koszty rodzajowe	626	1%	690	1%	-64	-9%
VIII. Wartość sprzedanych towarów i materiałów	-	-	-	-	-	-
C. Zysk (strata) ze sprzedaży (A-B)	4 643	7%	-592	-1%	5 234	-

Pozostałe przychody i koszty operacyjne

W trzecim kwartale 2019 roku saldo pozostałych przychodów i kosztów operacyjnych wyniosło 0,1 mln zł i było niższe o 0,3 mln zł w stosunku do analogicznego kwartału roku ubiegłego. Spadek ten jest wynikiem wyższych przychodów w roku ubiegłym, na które złożyły się m.in. otrzymane dotacje oraz rozwiązane odpisy utworzone na wytworzone technologie scenografii scenicznej.

Narastająco, w okresie od 1 stycznia do 30 września 2019 roku saldo pozostałych przychodów i kosztów operacyjnych wyniosło 0,4 mln zł i było niższe o 0,5 mln zł w stosunku do 2018 roku. Spadek ten jest wynikiem działań odnotowanych w roku ubiegłym, m.in. wyższymi otrzymanymi dotacjami, rozwiązaniem w trzecim kwartale ubiegłego roku odpisów utworzonych na wytworzone technologie scenografii scenicznej oraz sprzedażą majątku firmy (samochodów służbowych) w pierwszym kwartale 2018 roku.

Zysk EBITDA

W konsekwencji wyższej sprzedaży i niższych kosztów w relacji do sprzedaży, w trzecim kwartale 2019 roku Grupa Platige Image odnotowała zysk EBITDA w wysokości 2,1 mln zł (marża EBITDA wyniosła 9%) wobec 0,4 mln zł straty EBITDA w trzecim kwartale roku ubiegłego.

Narastająco, w okresie od 1 stycznia do 30 września 2019 roku EBITDA wyniosła 8,0 mln zł (marża EBITDA 12%) i była o 4,7 mln zł wyższa w stosunku do analogicznego okresu ubiegłego roku, gdzie wyniosła 3,3 mln zł (marża EBITDA 6%).

Przychody i koszty finansowe

W bieżącym kwartale Grupa wykazała ujemne saldo przychodów i kosztów finansowych w wysokości 0,3 mln zł, wobec dodatniego salda w trzecim kwartale roku ubiegłego, które wyniosło 0,1 mln zł. Na kwotę tą składają się głównie ujemne różnice kursowe w wysokości 0,2 mln zł i koszty odsetek w wysokości 0,1 mln zł.

Narastająco, w okresie od 1 stycznia do 30 września 2019 roku Grupa, podobnie jak w roku ubiegłym, odnotowała ujemne saldo przychodów i kosztów finansowych, które wyniosło 0,7 mln zł. W analogicznym okresie roku ubiegłego saldo to było na poziomie 2,2 mln zł, głównie w wyniku odnotowania 1,7 mln zł (per saldo) ujemnych i dodatnich różnic kursowych.

Zysk netto

W trzecim kwartale 2019 roku Grupa Platige Image odnotowała zysk netto w wysokości 0,8 mln zł, w stosunku do straty w wysokości 1,4 mln zł jaką Grupa poniosła w analogicznym okresie roku ubiegłego.

Narastająco, w okresie od 1 stycznia do 30 września 2019 roku Grupa Platige Image odnotowała zysk w wysokości 4,3 mln zł, podczas gdy w analogicznym okresie roku ubiegłego Grupa odnotowała stratę w wysokości 1,8 mln zł.

Na wyniki te składają się opisane powyżej lepsze wyniki osiągnięte z działalności operacyjnej oraz straty z różnic kursowych odnotowane w roku ubiegłym.

Bilans, wybrane pozycje

Należności krótkoterminowe

Na dzień 30 września 2019 roku należności krótkoterminowe wynosiły 18,1 mln zł i były wyższe od stanu na dzień 30 września 2018 roku o 7,7 mln zł, jako efekt wyższej realizacji sprzedaży w trzecim kwartale 2019 roku.

Platige Image S.A. aktywnie monitoruje poziom należności, aby ograniczyć ich przeterminowanie i ryzyko nieściągalności. Branża, w której Grupa realizuje największe obroty, charakteryzuje się wydłużonymi terminami płatności i relatywnie niskim ryzykiem nieściągalności należności.

Środki pieniężne i inne aktywa pieniężne

Na dzień 30 września 2019 roku saldo gotówki wyniosło 1,2 mln zł i było o 0,5 mln zł wyższe od stanu na dzień 30 września 2018 roku i o 0,1 mln zł od stanu na 31 grudnia 2018 roku.

Zobowiązania długoterminowe

Na dzień 30 września 2019 roku zobowiązania długoterminowe Grupy, na które składają się zobowiązania z tytułu kredytów bankowych i leasingów, wyniosły 1,6 mln zł i były niższe od stanu na dzień 30 września 2018 roku o 3,1 mln zł. W stosunku do stanu z 31 grudnia 2018 roku zobowiązania długoterminowe zmniejszyły się o 2,1 mln zł. Spadek ten jest efektem reklasyfikacji części leasingu i kredytów długoterminowych na krótkoterminowe.

Zobowiązania długoterminowe Grupy to głównie kredyt hipoteczny zaciągnięty na zakup nieruchomości, sprzętu oraz zobowiązania z tytułu leasingu sprzętu IT.

Zobowiązania krótkoterminowe

Na dzień 30 września 2019 roku zobowiązania krótkoterminowe wyniosły 26,0 mln zł i były o 1,7 mln zł wyższe od stanu z 30 września 2018 roku. W stosunku do stanu z 31 grudnia 2018 roku, wynoszącego 27,4 mln zł, zobowiązania krótkoterminowe zmniejszyły się o 1,4 mln zł. Spadek wobec stanu na 31 grudnia 2018 roku wynika m.in. ze zmniejszenia zadłużenia z tytułu kredytów i leasingu o 0,3 mln zł na co złożyło się 2,4 mln zł spłaconych kredytów i leasingu oraz reklasyfikacja zobowiązań z długoterminowych na krótkoterminowe w wysokości 2,1 mln zł. Na spadek tej pozycji miał także wpływ spadek zobowiązań handlowych o 1,2 mln zł i zobowiązań z tytułu podatków o 0,9 mln zł.

6 INNOWACYJNOŚĆ W PRZEDSIĘBIORSTWIE

6.1 Informacje na temat inicjatyw nastawionych na wprowadzenie innowacyjnych rozwiązań w przedsiębiorstwie

Platige Image S.A. kontynuuje prace nad optymalizacją czasu renderingu oraz usprawnieniem i modernizacją pipeline grafiki komputerowej. Trwają także prace nad reorganizacją infrastruktury technicznej, mające na celu zwiększenie wydajności i bezpieczeństwa przetwarzanych danych. Zakończone natomiast zostały prace nad własnym silnikiem graficznym na potrzeby przewizualizacji. Ponadto, uruchomiony został pilotażowy projekt dotyczący wykorzystania realtime engine (silników gier) w procesie produkcji grafiki. Planowane są dalsze prace w tym zakresie.

7 STANOWISKO ZARZĄDU ODNOŚNIE REALIZACJI PROGNOZ FINANSOWYCH

Spółka Platige Image S.A. oraz Grupa Platige Image nie publikowały prognoz finansowych na 2019 rok.

Karol Żbikowski

Artur Małek

Prezes Zarządu

Członek Zarządu

Warszawa 06 listopada 2019 r.