



SKONSOLIDOWANY  
**RAPORT  
ROZNY  
2019**

GRUPA KAPITAŁOWA  
PLATIGE IMAGE

WARSZAWA 20 MARCA 2020



**GRUPA KAPITAŁOWA PLATIGE IMAGE**

# **SKONSOLIDOWANY RAPORT ROCZNY 2019**

## **SPIS DOKUMENTÓW**

List Zarządu do Akcjonariuszy

Wybrane Dane Finansowe

Skonsolidowane Sprawozdanie Finansowe

Sprawozdanie Zarządu z działalności Grupy Kapitałowej Emitenta

Oświadczenia Zarządu

Sprawozdanie Biegłego Rewidenta



## LIST ZARZĄDU DO AKCJONARIUSZY

Warszawa, 20 marca 2020 r.

Szanowni Akcjonariusze,

Mamy przyjemność zaprezentować Państwu sprawozdanie finansowe Grupy Kapitałowej Platige za 2019 rok. W ubiegłym roku informowaliśmy Państwo o wielu inicjatywach i decyzjach biznesowych służących rozwojowi Grupy Platige. Zaczynają one przynosić efekty w postaci rosnących przychodów i poprawiającej się rentowności. Ubiegły rok to wiele milowych kroków w historii naszej Grupy Kapitałowej.

Po wielu latach starań i przygotowań wyprodukowany został i pokazany widzom na całym świecie „Wiedźmin” - serial Netflixa zainicjowany przez nasze studio. Jest to pierwsza produkcja serialowa o światowym zasięgu oparta na polskiej prozie. Jesteśmy ogromnie szczęśliwi, że zespół Platige Image mógł współtworzyć serial, który już 3 tygodnie po premierze stał się najchętniej oglądanym na świecie. Efekty specjalne przygotowane przez nasz zespół VFX cieszą oczy milionów widzów. Dzięki uczestnictwu w tym projekcie Platige Image dołączył do grona producentów tworzących światowe produkcje, co już pomaga w pozyskiwaniu nowych projektów. Nabyliśmy także bezcenne doświadczenie we współpracy ze światowym liderem.

Za nasze produkcje reklamowe uhonorowani zostaliśmy nagrodą Domu Postprodukcyjnego Roku 2019 w konkursie Klubu Twórców Reklamy.

Rozpoczęliśmy także produkcję serialu animowanego towarzyszącego jednej z najpopularniejszych na świecie gier komputerowych APEX Legends. Cinematik do gry Metro Exodus został wybrany na festiwalu Animago w Monachium najlepszym cinematykiem roku. Wdrożyliśmy nową oprawę graficzną Wiadomości, byliśmy producentem ceremonii otwarcia Ligi Europy w Baku, dom produkcyjny Dobro rozwijał się pozyskując prestiżowych klientów.

Te i wiele innych projektów realizowanych w ubiegłym roku przyczyniły się do najwyższych przychodów Grupy Kapitałowej Platige w historii, które osiągnęły poziom 90,4 mln złotych. Także EBITDA Grupy, rozumiana jako wynik na działalności operacyjnej przed amortyzacją, była na najwyższym w historii poziomie i wyniosła 8,4 mln zł. Rok ubiegły był także rokiem zakończenia działań restrukturyzacyjnych oraz inwestycji w rozwój technologiczny firmy. Zwiększone zostały moce obliczeniowe, zrealizowaliśmy inwestycje związane z bezpieczeństwem produkcji i przygotowaniem do wzrostu skali działania firmy. Będziemy te działania kontynuować w roku 2020.

Rok 2019 jest dobrą bazą do dalszego rozwoju Grupy i budowania wartości dla Akcjonariuszy.

Zapraszamy do zapoznania się z załączonym skonsolidowanym sprawozdaniem finansowym.

Z wyrazami szacunku,

Zarząd Platige Image S.A.

Karol Żbikowski

Artur Małek

-----  
Prezes Zarządu

-----  
Członek Zarządu



**GRUPA KAPITAŁOWA PLATIGE IMAGE**

# **SKONSOLIDOWANY RAPORT ROCZNY 2019**

**WYBRANE DANE FINANSOWE**

**WARSZAWA 20 MARCA 2020**



	Rok zakończony 31.12.2019	Rok zakończony 31.12.2018	Rok zakończony 31.12.2019	Rok zakończony 31.12.2018
	w tys. PLN		w tys. EUR	
Przychody ze sprzedaży	90 429	73 514	21 021	17 229
Koszty działalności operacyjnej	85 574	75 240	19 893	17 633
<b>Zysk na sprzedaży</b>	<b>4 855</b>	<b>-1 726</b>	<b>1 129</b>	<b>-404</b>
Pozostałe przychody operacyjne	744	1 234	173	289
Pozostałe koszty operacyjne	1 016	4 549	236	1 066
<b>Zysk z działalności operacyjnej</b>	<b>4 583</b>	<b>-5 041</b>	<b>1 065</b>	<b>-1 181</b>
Przychody finansowe	110	19	26	4
Koszty finansowe	1 208	2 672	281	626
<b>Zysk (strata) na sprzedaży całości lub części udziałów jednostek podporządkowanych</b>	<b>-</b>	<b>-29</b>	<b>-</b>	<b>-7</b>
<b>Zysk (strata) brutto</b>	<b>3 485</b>	<b>-7 723</b>	<b>810</b>	<b>-1 810</b>
Podatek dochodowy	470	-325	109	-76
Zyski (straty) mniejszości	99	38	23	9
<b>Zysk (strata) netto</b>	<b>2 916</b>	<b>-7 436</b>	<b>678</b>	<b>-1 743</b>
<b>EBITDA*</b>	<b>8 437</b>	<b>-790</b>	<b>1 961</b>	<b>-185</b>
<b>Jednorazowe rezerwy i odpisy (netto):</b>	<b>1 550</b>	<b>4 348</b>	<b>360</b>	<b>1 019</b>
Odpisy i rezerwy (netto)	765	4 348	178	1 019
Rezerwa na Program Motywacyjny za 2019 rok	785	-	182	-
<b>EBITDA skorygowana *</b>	<b>9 987</b>	<b>3 558</b>	<b>2 322</b>	<b>834</b>
<b>Zysk / Strata netto skorygowana</b>	<b>4 466</b>	<b>-3 088</b>	<b>1 038</b>	<b>-724</b>

\* EBITDA = Wynik na działalności operacyjnej przed amortyzacją



Wykorzystano średnią arytmetyczną kursów ogłoszonych przez NBP dla EUR, obowiązujących na ostatni dzień każdego zakończonego miesiąca roku w okresie sprawozdawczym:

**1 EUR = 4,3018 PLN w 2019 oraz 1 EUR = 4,2669 PLN w 2018**

Na podstawie podjętych przez Nadzwyczajne Walne Zgromadzenie Spółki Platige Image S.A. uchwał w dniu 26 listopada 2019 roku, przewidujących przyznanie warrantów na akcje Spółki Platige Image S.A. osobom uprawnionym, Spółka realizuje obecnie program opcji menedżerskich skierowany do Członków Zarządu Spółki.

W celu realizacji Programu Motywacyjnego, w dniu 26 listopada 2019 roku Nadzwyczajne Walne Zgromadzenie Emitenta podjęło uchwałę w sprawie warunkowego podwyższenia kapitału zakładowego do kwoty nie wyższej niż 20 000,00 PLN w drodze emisji nie więcej niż 200 000 akcji serii F. Realizacja uprawnień osób uprawnionych do udziału w Programie Motywacyjnym nastąpi poprzez emisję 200 000 warrantów subskrypcyjnych, w tym do 40 000 warrantów subskrypcyjnych serii A odpowiednio dla roku 2019, które zostaną przyznane osobom uprawnionym do udziału w Programie Motywacyjnym. W roku 2019 w pozycji wynagrodzeń została ujęta rezerwa w wysokości 0,8 mln zł dotycząca planów motywacyjnych przyznana za rok 2019 w ramach uchwalonego Programu Motywacyjnego na lata 2019 – 2022 dla Członków Zarządu.

Na dzień 31 grudnia 2019 roku Grupa rozpoznała następujące niegotówkowe rezerwy i odpisy, utrzymując odpisy ujęte na 31 grudnia 2018 roku:

Rezerwa na ryzyko korekty przychodu dotyczącego produkcji filmowej w kwocie 3 001 tys. zł odpowiada zobowiązaniu warunkowemu prezentowanemu w skonsolidowanym sprawozdaniu finansowym Spółki za rok 2017. Na mocy aneksu z grudnia 2017 roku do umowy produkcji filmowej strony Umowy potwierdziły, że Spółka wykonała określone fazy pre produkcji filmowej i z tego tytułu Spółka rozpoznała w 2017 roku 3 001 tys. zł przychodu od Zamawiającego te usługi. W przypadku nie dojścia do zawarcia umowy koprodukcyjnej produkcji filmowej Spółka będzie zobowiązana do udzielenia na rzecz zamawiającego rabatu w kwocie 3 001 tys. zł i w efekcie do korekty i zwrotu przychodu. Do dnia podpisania niniejszego sprawozdania nie doszło do zawarcia wymienionej umowy, stąd wynika konieczność utworzenia rezerwy. Spółka jest w trakcie prac tzw. developmentu produkcji filmowej, które mają doprowadzić do zawarcia umowy.

W roku 2018 ujęto odpis na trwałą utratę wartości aktywów dotyczących filmu „Jeszcze dzień życia” w kwocie 1,3 mln zł. W roku 2019 odpis ten został (częściowo) rozwiązany w wysokości 0,2 mln zł.

W 2019 roku w wyniku wcześniejszego odstąpienia spółki zależnej Fatima Film sp. z o.o. sp.k. od umowy realizacji produkcji filmu „Fatima”, został dokonany końcowy odpis kosztów projektu w wysokości 0,8 mln zł. W związku z pozwem ze strony byłego koproducenta który wpłynął do Fatima Film sp. z o.o. sp.k. w dniu 4 września 2019 roku, w ocenie Zarządu na dzień sporządzenia niniejszego sprawozdania nie jest realny powrót do realizacji projektu lub pozyskanie partnera współfinansującego produkcję.

W wyniku przeglądu aktywów na dzień 31 grudnia 2019 roku dokonany został odpis aktywów projektu „Twarz” realizowanego przez spółkę Platige Films Sp. z o.o. w wysokości 0,2 mln zł.



---

Jednorazowe niegotówkowe odpisy i rezerwy wg kategorii  
tys. zł

---

	2019	2018
Rezerwa na ryzyko korekty przychodu	-	-3 001
Odpis (netto) na trwałą utratę wartości aktywów dotyczących filmu „Jeszcze dzień życia”	194	-1 347
Odpis na trwałą utratę aktywów dotyczących projektu „Twarz”	-150	-
Odpis aktywów produkcji filmu „Fatima”	-809	-
Rezerwa na Program Motywacyjny za 2019 rok	-785	-
<b>RAZEM WPŁYW NA EBIT i EBITDA*</b>	<b>-1 550</b>	<b>-4 348</b>
<b>ODPISY MAJĄCE WPŁYW NA WYNIK Z OPERACJI FINANSOWYCH</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>RAZEM WPŁYW NA WYNIK NETTO</b>	<b>-1 550</b>	<b>-4 348</b>

---

\*EBIT = Wynik na działalności operacyjnej; EBITDA = Wynik na działalności operacyjnej przed amortyzacją



	31 grudnia 2019	31 grudnia 2018	31 grudnia 2019	31 grudnia 2018
	w tys. PLN		w tys. EUR	
<b>Aktywa trwałe</b>	<b>23 421</b>	<b>30 935</b>	<b>5 500</b>	<b>7 194</b>
Wartości niematerialne i prawne	257	535	60	125
Wartość firmy jednostek podporządkowanych	-	-	-	-
Rzeczowe aktywa trwałe	20 121	22 820	4 725	5 308
Należności długoterminowe	-	2	-	-
Inwestycje długoterminowe	11	12	3	3
Długoterminowe rozliczenia międzyokresowe	3 032	7 566	712	1 761
<b>Aktywa obrotowe</b>	<b>23 106</b>	<b>24 775</b>	<b>5 426</b>	<b>5 762</b>
Zapasy	21	149	5	35
Należności krótkoterminowe	12 947	11 982	3 040	2 786
Inwestycje krótkoterminowe	2 555	1 061	600	247
Pozostałe aktywa obrotowe	7 583	11 583	1 781	2 694
<b>UDZIAŁY (AKCJE) WŁASNE</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>AKTYWA RAZEM</b>	<b>46 527</b>	<b>55 710</b>	<b>10 926</b>	<b>12 956</b>
Kapitał własny	12 178	8 345	2 860	1 941
Kapitały mniejszości	125	177	29	41
Zobowiązania długoterminowe	421	3 803	99	884
Zobowiązania krótkoterminowe	24 285	27 400	5 703	6 373
Rezerwy na zobowiązania i rozliczenia międzyokresowe	9 518	15 985	2 235	3 717
<b>PASYWA RAZEM</b>	<b>46 527</b>	<b>55 710</b>	<b>10 926</b>	<b>12 956</b>

Wykorzystano średni kurs EUR/PLN publikowany przez NBP i obowiązujący w ostatnim dniu danego roku obrotowego:

**1 EUR = 4,2585 w dniu 31 grudnia 2019 roku i 1 EUR = 4,3000 PLN w dniu 31 grudnia 2018 roku.**





**GRUPA KAPITAŁOWA PLATIGE IMAGE**

# **SKONSOLIDOWANY RAPORT ROCZNY 2019**

**SKONSOLIDOWANE SPRAWOZDANIE FINANSOWE**

**1 STYCZNIA 2019 – 31 GRUDNIA 2019**

**WARSZAWA 20 MARCA 2020**



## **SPIS TREŚCI**

Wstęp

Wprowadzenie do Skonsolidowanego Sprawozdania Finansowego

Skonsolidowany Rachunek Zysków i Strat

Skonsolidowany Bilans

Skonsolidowany Rachunek Przepływów Pieniężnych

Zestawienie Zmian w Skonsolidowanym Kapitale Własnym

Noty do Skonsolidowanego Sprawozdania Finansowego



## 1. Wstęp

Zgodnie z ustawą z dnia 29 września 1994 roku o rachunkowości, Zarząd Platige Image S.A. zapewnił sporządzenie rocznego skonsolidowanego sprawozdania finansowego, przedstawiającego rzetelnie i jasno wszystkie informacje istotne dla oceny sytuacji majątkowej i finansowej, jak też wyniku finansowego Grupy Kapitałowej Platige Image. Przy sporządzeniu sprawozdania finansowego Zarząd zapewnił wybór właściwych zasad wyceny oraz sporządzenia skonsolidowanego sprawozdania finansowego Grupy Kapitałowej Platige Image. Przy wycenie aktywów i pasywów oraz ustalaniu wyniku finansowego przyjęto, że Grupa będzie kontynuowała w dającej się przewidzieć przyszłości działalność gospodarczą w nie zmniejszonym istotnie zakresie, co jest zgodne ze stanem faktycznym i prawnym. Zarząd ponosi odpowiedzialność za wykonywanie obowiązków w zakresie rachunkowości, określonych przepisami prawa.

Zarząd Platige Image S.A. przedstawia skonsolidowane sprawozdanie finansowe za rok kończący się 31 grudnia 2019 roku, na które składa się:

- skonsolidowany bilans sporządzony na dzień 31 grudnia 2019 roku;
- skonsolidowany rachunek zysków i strat za okres 01 stycznia 2019 – 31 grudnia 2019 roku;
- skonsolidowany rachunek przepływów pieniężnych za okres 01 stycznia 2019 – 31 grudnia 2019 roku;
- skonsolidowane zestawienie zmian w kapitale (funduszu) własnym za okres 01 stycznia 2019 – 31 grudnia 2019 roku;
- informacja dodatkowa, obejmująca wprowadzenie do sprawozdania finansowego oraz dodatkowe informacje i objaśnienia.

Do skonsolidowanego sprawozdania finansowego dołącza się sprawozdanie Zarządu z działalności Grupy za okres objęty sprawozdaniem finansowym.



## 2. Wprowadzenie do Skonsolidowanego Sprawozdania Finansowego

### 2.1 Nazwa jednostki dominującej, adres siedziby, przedmiot działalności oraz numer w rejestrze sądowym

Jednostką dominującą jest: PLATIGE IMAGE S.A.

Dane adresowe

Firma	Platige Image S.A.
Adres siedziby	02-634 Warszawa, ul Raclawicka 99A
Telefon	(48) 22 844 64 74
Fax	(48) 22 898 29 01
Adres strony internetowej	inwestor.platige.com
Adres e-mail	ir@platige.com
REGON	142983580
NIP	524 20 14 184
Sąd rejestrowy:	Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy, XIII Wydz. Gosp. KRS
Numer KRS:	0000389414

Podstawowy przedmiot działalności to:

- PKD 59.11.Z Działalność związana z produkcją filmów, nagrań wideo i programów telewizyjnych
- PKD 59.12.Z Działalność postprodukcyjna związana z filmami, nagraniami wideo i programami telewizyjnymi

### 2.2 Okres objęty skonsolidowanym sprawozdaniem finansowym

Skonsolidowane sprawozdanie finansowe zostało przygotowane za okres od 1 stycznia 2019 roku do 31 grudnia 2019 roku. Natomiast dane porównawcze obejmują okres od 1 stycznia 2018 roku do 31 grudnia 2018 roku. Sprawozdania finansowe wszystkich jednostek podporządkowanych sporządzone zostały za ten sam okres sprawozdawczy co sprawozdanie finansowe jednostki dominującej, przy zastosowaniu spójnych zasad rachunkowości.



## 2.3 Struktura Grupy Kapitałowej

**Grupa Kapitałowa Platige Image na dzień 31 grudnia 2019 roku obejmowała następujące podmioty:**

Jednostka dominująca:

**PLATIGE IMAGE S.A.**

adres: ul. Raławicka 99A, 02-634 Warszawa

Jednostki bezpośrednio zależne:

- **PLATIGE FILMS Sp. z o.o.**

adres: ul. Raławicka 99A, 02-634 Warszawa

Platige Image S.A. posiada 100% kapitału jednostki zależnej.

- **PLATIGE Sp. z o.o.**

adres: ul. Raławicka 99A, 02-634 Warszawa

Platige Image S.A. posiada 100% kapitału jednostki zależnej.

- **PLATIGE Sp. z o.o. Sp.k.**

adres: ul. Raławicka 99A, 02-634 Warszawa

Platige Image S.A. posiada 91% kapitału jednostki zależnej, a jednocześnie jest jedynym wspólnikiem spółki Platige Sp. z o.o., która jest w posiadaniu pozostałych 9%. Tym samym Platige Image S.A. posiada 100% kontrolę nad jednostką zależną.

- **FATIMA FILM Sp. z o.o.**

adres: ul. Raławicka 99A, 02-634 Warszawa

Platige Image S.A. posiada 100% kapitału jednostki zależnej.

- **FATIMA FILM Sp. z o.o. Sp.k.**

adres: ul. Raławicka 99A, 02-634 Warszawa

Platige Image S.A. posiada 91% kapitału jednostki zależnej, a jednocześnie jest jedynym wspólnikiem spółki FATIMA FILM Sp. z o.o., która jest w posiadaniu pozostałych 9%. Tym samym Platige Image S.A. posiada 100% kontrolę nad jednostką zależną.

- **DOBRO Sp. z o.o.**

adres: ul. Goszczyńskiego 24A, 02-610 Warszawa

Platige Image S.A. posiada 75% kapitału jednostki zależnej.



Wszystkie ww. spółki podlegały konsolidacji metodą pełną, za wyjątkiem Fatima Film sp. z o.o. i Platige sp. z o.o., których dane są nieistotne (prezentacja wybranych danych znajduje się w pkt. 2.9 niniejszego sprawozdania). Do dnia 4 listopada 2019 roku, tj. do dnia zbycia udziałów, spółka stowarzyszona VIVID GAMES S.A. S.K.A., w której Platige Image S.A. posiadała 42,5% kapitału zakładowego, podlegała konsolidacji metodą praw własności. Udziały w spółce VIVID GAMES S.A. S.K.A. były objęte pełnym odpisem na kwotę 1,3 mln zł, aktualizującym wartość inwestycji do zera, co stanowiło przesłankę do nie obejmowania spółki konsolidacją. Konsolidacji metodą pełną podlegały również spółki w 100% pośrednio zależne PLATIGE IMAGE, LLC oraz PLATIGE FILMS, LLC, do dnia ich rozwiązania tj. do dnia 15 sierpnia 2019 roku oraz spółka w 100% bezpośrednio zależna PLATIGE US, INC do dnia jej rozwiązania, tj. do 1 października 2019 roku.

Ponadto, w pierwszym półroczu 2018 roku konsolidacji metodą pełną podlegała również spółka PLASTIC Sp. z o.o. (Platige Image S.A. posiadała 51% udziału w kapitale zakładowym tej spółki, wszystkie udziały zostały zbyte z dniem 19 kwietnia 2018 roku), co ma wpływ na prezentowane w skonsolidowanym sprawozdaniu finansowym dane porównywalne za okres 2018 roku.

#### **2.4 Zmiany w strukturze Grupy Kapitałowej Platige Image w 2019 roku i do dnia publikacji niniejszego raportu okresowego**

- W dniu 15 sierpnia 2019 roku spółki pośrednio zależne PLATIGE IMAGE, LLC oraz PLATIGE FILMS, LLC (obie z siedzibą: 57 East 11th Street, New York, NY 10003; kontrola PlatigeUS, Inc 100%) zostały rozwiązane.
- W dniu 1 października 2019 roku została rozwiązana spółka zależna bezpośrednio, PLATIGE US, INC. (siedziba: 57 East 11th Street, New York, NY 10003; kontrola Platige Image S.A. 100%).

Powodem rozwiązania powyższych spółek był brak ich działalności operacyjnej oraz uproszczenie struktury organizacyjnej Grupy Kapitałowej Platige Image.

- W dniu 4 listopada 2019 roku Platige Image S.A. zbył na rzecz Vivid Games S.A. wszystkie posiadane akcje spółki Vivid Games Spółka Akcyjna S.K.A. stanowiące łącznie 42,5% kapitału zakładowego tej spółki. Cena zbycia nie stanowiła istotnej kwoty z perspektywy wyników finansowych Spółki. Udziały w spółce Vivid Games Spółka Akcyjna S.K.A. w sprawozdaniu finansowym Spółki były objęte pełnym odpisem na kwotę 1,3 mln zł, aktualizującym wartość inwestycji do zera.

#### **2.5 Czas działania jednostek z Grupy Kapitałowej**

Zgodnie z umową czas trwania działalności spółek z Grupy Kapitałowej jest nieograniczony.

#### **2.6 Założenie kontynuacji działalności**

Sprawozdanie zostało sporządzone przy założeniu kontynuowania działalności gospodarczej w dającej się przewidzieć przyszłości oraz niewystępowania okoliczności wskazujących na zagrożenie dla kontynuowania działalności przez jednostkę dominującą oraz jej spółki zależne.

#### **2.7 Wskazanie, czy w okresie za który sporządzono skonsolidowane sprawozdanie finansowe nastąpiło połączenie spółek**

W okresie, za który sporządzono skonsolidowane sprawozdanie finansowe nie nastąpiło połączenie spółek.



## **2.8 Omówienie obowiązujących przy sporządzaniu skonsolidowanego sprawozdania finansowego zasad (polityki) rachunkowości, w szczególności zasad grupowania operacji gospodarczych, metod wyceny aktywów i pasywów, dokonywania odpisów amortyzacyjnych, ustalania wyniku finansowego, sporządzania jednostkowych sprawozdań finansowych oraz sposobu sporządzenia skonsolidowanego sprawozdania finansowego**

- **Podstawa sporządzenia skonsolidowanego sprawozdania finansowego:**

Skonsolidowane sprawozdanie finansowe sporządzone zostało w oparciu o zasady rachunkowości wynikające z przepisów ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (t.j. Dz.U. 2019 poz. 351 z późniejszymi zmianami) i wydanymi na jej podstawie przepisami wykonawczymi.

Przyjęte przez jednostkę dominującą zasady rachunkowości stosowane były w sposób ciągły i są zgodne z zasadami rachunkowości stosowanymi w poprzednim roku obrotowym.

Sprawozdanie finansowe zostało sporządzone w tysiącach złotych.

- **Stosowane zasady rachunkowości:**

### **Przychody i koszty**

Przychody i koszty są ujmowane zgodnie z zasadą memoriału, tj. w roku obrotowym, którego dotyczą, niezależnie od terminu otrzymania lub dokonania płatności.

Spółki z Grupy prowadzą ewidencję kosztów w układzie rodzajowym oraz sporządzają rachunek zysków i strat w wariantcie porównawczym.

Przychody ze sprzedaży produktów, towarów i materiałów ujmuje się w rachunku zysków i strat, gdy korzyści wynikające z praw własności do produktów, towarów i materiałów przekazano nabywcy. Przychody ze sprzedaży usług o okresie realizacji krótszym niż 6 miesięcy ujmowane są w momencie wykonania usługi.

Przychody i koszty z wykonania usługi okresie realizacji dłuższym niż 6 miesięcy ustala się na dzień bilansowy proporcjonalnie do stopnia zaawansowania usługi. Stan zaawansowania realizacji umowy ustala się w powiązaniu ze stanem realizacji projektów.

### **Odsetki**

Przychody odsetkowe są ujmowane w momencie ich naliczenia.

### **Dywidendy**

Należne dywidendy zalicza się do przychodów finansowych na dzień powzięcia przez Walne Zgromadzenie Akcjonariuszy spółki, w którą jednostka zainwestowała, uchwały o podziale zysku, chyba że w uchwale określono inny dzień prawa do dywidendy.

### **Rachunek przepływów pieniężnych**

Rachunek przepływów pieniężnych sporządzono metodą pośrednią.



## Wartości niematerialne i prawne

Wartości niematerialne i prawne ujmuje się w księgach według cen ich nabycia lub kosztów poniesionych na ich wytworzenie i umarza metodą liniową przy zastosowaniu następujących stawek amortyzacyjnych:

- Koszty zakończonych prac rozwojowych 33,33%
- Koncesje, patenty, licencje i znaki towarowe 20%
- Wartość firmy 5%
- Oprogramowanie 50%
- Inne 20%

Poprawność stosowanych okresów i stawek amortyzacji wartości niematerialnych i prawnych jest przez jednostkę weryfikowana, powodując odpowiednią korektę dokonywanych w następnych latach odpisów amortyzacyjnych.

Wartość firmy, która powstaje w związku z wniesieniem zorganizowanej części przedsiębiorstwa jest ujmowana jako składnik wartości niematerialnych. Wartość firmy wykazywana jest według cen nabycia skorygowanych o ujętą wartość netto (wartość godziwą) nabytych identyfikowalnych aktywów oraz o wartość przejętych zobowiązań i należności. Wartość firmy amortyzuje się metodą liniową przy zastosowaniu 5% stawki amortyzacyjnej.

## Środki trwałe

Wartość początkową środków trwałych ujmuje się w księgach według cen nabycia lub kosztów wytworzenia, pomniejszonych o odpisy amortyzacyjne, a także o odpisy z tytułu trwałej utraty ich wartości.

Cena nabycia i koszt wytworzenia środków trwałych oraz środków trwałych w budowie obejmuje ogół ich kosztów poniesionych przez jednostkę za okres budowy, montażu, przystosowania i ulepszenia do dnia przyjęcia do użytkowania, w tym również koszt obsługi zobowiązań zaciągniętych w celu ich finansowania i związane z nimi różnice kursowe, pomniejszony o przychody z tego tytułu.

Wartość początkową stanowiącą cenę nabycia lub koszt wytworzenia środka trwałego powiększają koszty jego ulepszenia, polegającego na przebudowie, rozbudowie, modernizacji lub rekonstrukcji, powodującego, że wartość użytkowa tego środka po zakończeniu ulepszenia przewyższa posiadaną przy przyjęciu do użytkowania wartość użytkową.

Środki trwałe amortyzowane są metodą liniową. Rozpoczęcie amortyzacji następuje w następnym miesiącu po przyjęciu środka trwałego do użytkowania. Składniki majątku o wartości początkowej większej niż 2,0 tys. złotych oraz nie przekraczającej 3,5 tys. zł są jednorazowo odpisywane w ciężar kosztów amortyzacji w momencie przekazania do użytkowania.

Przykładowe stawki amortyzacyjne są następujące:

- Budynki 2,5-10%
- Urządzenia techniczne i maszyny 10-30%
- Środki transportu 20%
- Inne środki trwałe 20%
- Prawo użytkowania wieczystego gruntu 1,28%





Poprawność stosowanych okresów i stawek amortyzacji środków trwałych jest przez jednostkę weryfikowana, powodując odpowiednią korektę dokonywanych w następnych latach odpisów amortyzacyjnych.

## **Inwestycje**

Inwestycje obejmują aktywa posiadane w celu osiągnięcia korzyści ekonomicznych wynikających z przyrostu wartości tych aktywów, uzyskania z nich przychodów w formie odsetek, dywidend (udziałów w zyskach) lub innych pożytków, w tym również z transakcji handlowej, a w szczególności aktywa finansowe oraz te nieruchomości i wartości niematerialne i prawne, które nie są użytkowane przez jednostkę, lecz są posiadane w celu osiągnięcia tych korzyści.

### **Inwestycje w akcje i udziały w jednostkach podporządkowanych**

Akcje i udziały w jednostkach podporządkowanych zaliczone do aktywów trwałych wycenia się metodą praw własności.

### **Trwała utrata wartości aktywów**

Na każdy dzień bilansowy ocenia się czy istnieją obiektywne dowody wskazujące na trwałą utratę wartości składnika bądź grupy aktywów. Jeśli takie dowody istnieją, ustala się szacowaną, możliwą do odzyskania wartość składnika aktywów i dokonuje się odpisu aktualizującego z tytułu utraty wartości, w kwocie równej różnicy między wartością możliwą do odzyskania i wartością bilansową. Strata wynikająca z utraty wartości jest ujmowana w rachunku zysków i strat. W przypadku, gdy skutki uprzednio dokonanego przeszacowania aktywów ujęto jako kapitał z aktualizacji wyceny, to strata pomniejsza wysokość tego kapitału, a pozostała część straty jest odnoszone na rachunek zysków i strat.

### **Leasing finansowy**

Gdy Spółka jest stroną umów leasingowych, na podstawie których przyjęła do używania obce środki trwałe i wartości niematerialne i prawne, na mocy których następuje przeniesienie zasadniczo całego ryzyka i pożytków wynikających z tytułu posiadania aktywów będących przedmiotem umowy, przedmiot leasingu jest ujmowany w bilansie.

### **Zapasy**

Zapasy wyceniane są według cen ich nabycia lub kosztów wytworzenia nie wyższych od ich cen sprzedaży netto na dzień bilansowy. Z uwagi na fakt, że materiały zużywane są bezpośrednio po zakupie, zapasy materiałów na koniec roku nie występują. W zapasach wyceniana jest natomiast produkcja usług w toku w wartości kosztów bezpośrednich poniesionych do dnia bilansowego.

Zapasy ujmowane są w bilansie w wartości netto, tj. pomniejszone o wartość odpisów aktualizujących. Odpisy aktualizujące ujmuje się w pozostałych kosztach operacyjnych.



## **Należności, roszczenia i zobowiązania, inne niż zaklasyfikowane jako aktywa i zobowiązania finansowe**

Należności wykazuje się w kwocie wymaganej zapłaty, z zachowaniem zasady ostrożnej wyceny. Wartość należności aktualizuje się uwzględniając stopień prawdopodobieństwa ich zapłaty poprzez dokonanie odpisu aktualizującego, zaliczanego odpowiednio do pozostałych kosztów operacyjnych lub do kosztów finansowych - zależnie od rodzaju należności, której dotyczy odpis aktualizujący.

Zobowiązania ujmuje się w księgach rachunkowych w kwocie wymagającej zapłaty.

Należności i zobowiązania wyrażone w walutach obcych wykazuje się na dzień ich powstania według średniego kursu Narodowego Banku Polskiego ogłoszonego dla danej waluty z dnia poprzedzającego ten dzień.

Na dzień bilansowy należności i zobowiązania wyrażone w walutach obcych wycenia się po obowiązującym na ten dzień średnim kursie ogłoszonym dla danej waluty przez Narodowy Bank Polski.

## **Rozliczenia międzyokresowe**

Spółka dokonuje czynnych rozliczeń międzyokresowych kosztów, jeżeli dotyczą one przyszłych okresów sprawozdawczych. Bierne rozliczenia międzyokresowe kosztów dokonywane są w wysokości prawdopodobnych zobowiązań przypadających na bieżący okres sprawozdawczy.

Rozliczenia międzyokresowe kosztów czynne zawierają koszty poniesione dotyczące przyszłych okresów sprawozdawczych, podatek VAT rozliczany w kolejnych okresach sprawozdawczych, koszty produkcji własnych a także realizowanych w koprodukcji oraz koszty prac rozwojowych w trakcie realizacji.

Rozliczenia międzyokresowe kosztów bierne tworzy się na pokrycie prawdopodobnych kosztów przypadających na bieżący okres sprawozdawczy w szczególności świadczeń na rzecz kontrahentów oraz przyszłych świadczeń na rzecz pracowników.

Rozliczenia międzyokresowe przychodów obejmują odroczone przychody z wyceny kontraktów długoterminowych, uzyskane dotacje, otrzymane zaliczki oraz środki na produkcje pozyskane od koproducentów.

## **Rezerwy na zobowiązania**

Rezerwy na zobowiązania wycenia się w uzasadnionej, wiarygodnie oszacowanej wartości.

Rezerwy tworzone są na pewne lub o dużym stopniu prawdopodobieństwa przyszłe zobowiązania, których kwotę można w sposób wiarygodny oszacować, a w szczególności na straty z transakcji gospodarczych w toku, w tym z tytułu udzielonych gwarancji, poręczeń, operacji kredytowych, skutków toczącego się postępowania sądowego.



## **Podatek dochodowy**

Podatek dochodowy wykazany w rachunku zysków i strat obejmuje część bieżącą i część odroczoną.

Bieżące zobowiązanie z tytułu podatku dochodowego jest naliczane zgodnie z przepisami podatkowymi. Wykazywana w rachunku zysków i strat część odroczone stanowi różnicę pomiędzy stanem rezerw i aktywów z tytułu podatku odroczonego na koniec i na początek okresu sprawozdawczego.

Rezerwę i aktywa z tytułu odroczonego podatku dochodowego, dotyczące operacji rozliczanych z kapitałem własnym, odnosi się na kapitał własny.

Aktywa z tytułu odroczonego podatku dochodowego ustala się w wysokości kwoty przewidzianej w przyszłości do odliczenia od podatku dochodowego, w związku z ujemnymi różnicami przejściowymi, które spowodują w przyszłości zmniejszenie podstawy obliczenia podatku dochodowego oraz straty podatkowej możliwej do odliczenia, ustalonej przy uwzględnieniu zasady ostrożności.

Rezerwę z tytułu odroczonego podatku dochodowego tworzy się w wysokości kwoty podatku dochodowego, wymagającej w przyszłości zapłaty, w związku z występowaniem dodatnich różnic przejściowych, to jest różnic, które spowodują zwiększenie podstawy obliczenia podatku dochodowego w przyszłości.

Wysokość rezerwy i aktywów z tytułu odroczonego podatku dochodowego ustala się przy uwzględnieniu stawek podatku dochodowego obowiązujących w roku powstania obowiązku podatkowego.

## **Różnice kursowe**

Różnice kursowe wynikające z wyceny na dzień bilansowy aktywów i pasywów wyrażonych w walutach obcych, z wyjątkiem inwestycji długoterminowych, oraz powstałe w związku z zapłatą należności i zobowiązań w walutach obcych, jak również przy sprzedaży walut, zalicza się odpowiednio do przychodów lub kosztów finansowych, a w uzasadnionych przypadkach - do kosztu wytworzenia produktów lub ceny nabycia towarów, a także ceny nabycia lub kosztu wytworzenia środków trwałych, środków trwałych w budowie lub wartości niematerialnych i prawnych.

## **Instrumenty finansowe**

### **Klasyfikacja instrumentów finansowych**

Instrumenty finansowe ujmowane są oraz wyceniane zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Finansów z dnia 12 grudnia 2001 r. w sprawie szczegółowych zasad uznawania, metod wyceny, zakresu ujawniania i sposobu prezentacji instrumentów finansowych (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 277). Zasady wyceny i ujawniania aktywów finansowych opisane w poniższej nocie nie dotyczą instrumentów finansowych wyłączonych z Rozporządzenia w tym w szczególności udziałów i akcji w jednostkach podporządkowanych, praw i zobowiązań wynikających z umów leasingowych i ubezpieczeniowych, należności i zobowiązań z tytułu dostaw i usług oraz instrumentów finansowych wyemitowanych przez Spółkę stanowiących jej instrumenty kapitałowe.



Aktywa finansowe dzieli się na:

- aktywa finansowe przeznaczone do obrotu,
- pożyczki udzielone i należności własne,
- aktywa finansowe utrzymywane do terminu wymagalności,
- aktywa finansowe dostępne do sprzedaży.

Zobowiązania finansowe dzieli się na:

- zobowiązania finansowe przeznaczone do obrotu,
- pozostałe zobowiązania finansowe.

### **Zasady ujmowania i wyceny instrumentów finansowych**

Aktywa finansowe wprowadza się do ksiąg rachunkowych na dzień zawarcia kontraktu w cenie nabycia, to jest w wartości godziwej poniesionych wydatków lub przekazanych w zamian innych składników majątkowych, zaś zobowiązania finansowe w wartości godziwej uzyskanej kwoty lub wartości otrzymanych innych składników majątkowych. Przy ustalaniu wartości godziwej na ten dzień uwzględnia się poniesione przez Spółkę koszty transakcji.

Aktywa finansowe nabyte w wyniku transakcji dokonanych na rynku regulowanym wprowadza się do ksiąg rachunkowych w dniu ich zawarcia / rozliczenia.

#### **Aktywa finansowe przeznaczone do obrotu**

Do aktywów finansowych przeznaczonych do obrotu zalicza się aktywa nabyte w celu osiągnięcia korzyści ekonomicznych wynikających z krótkoterminowych zmian cen oraz wahań innych czynników rynkowych albo krótkiego czasu trwania nabytego instrumentu, a także inne aktywa finansowe, bez względu na zamiary, jakimi kierowano się przy zawieraniu kontraktu, jeżeli stanowią one składnik portfela podobnych aktywów finansowych, co do którego jest duże prawdopodobieństwo realizacji w krótkim terminie zakładanych korzyści ekonomicznych.

Do aktywów finansowych lub zobowiązań finansowych przeznaczonych do obrotu zalicza się pochodne instrumenty finansowe, z wyjątkiem przypadku, gdy Spółka uznaje zawarte kontrakty za instrumenty zabezpieczające. Do zobowiązań finansowych przeznaczonych do obrotu zalicza się również zobowiązanie do dostarczenia pożyczonych papierów wartościowych oraz innych instrumentów finansowych, w przypadku zawarcia przez Spółkę umowy sprzedaży krótkiej.

Aktywa finansowe przeznaczone do obrotu wycenia się w wartości godziwej, natomiast skutki okresowej wyceny, z wyłączeniem pozycji zabezpieczanych i instrumentów zabezpieczających, zalicza się odpowiednio do przychodów lub kosztów finansowych okresu sprawozdawczego, w którym nastąpiło przeszacowanie.

#### **Aktywa finansowe utrzymywane do terminu wymagalności**

Do aktywów finansowych utrzymywanych do terminu wymagalności zalicza się niezakwalifikowane do pożyczek udzielonych i należności własnych aktywa finansowe, dla których zawarte kontrakty ustalają termin wymagalności spłaty wartości nominalnej oraz określają prawo do otrzymania w ustalonych terminach korzyści



ekonomicznych, na przykład oprocentowania, w stałej lub możliwej do ustalenia kwocie, pod warunkiem że Spółka zamierza i może utrzymać te aktywa do czasu, gdy staną się one wymagalne.

### **Pożyczki udzielone i należności własne**

Do pożyczek udzielonych i należności własnych zalicza się, niezależnie od terminu ich wymagalności (zapłaty), aktywa finansowe powstałe na skutek wydania bezpośrednio drugiej stronie kontraktu środków pieniężnych. Do pożyczek udzielonych i należności własnych zalicza się także obligacje i inne dłużne instrumenty finansowe nabyte w zamian za wydane bezpośrednio drugiej stronie kontraktu środki pieniężne, jeżeli z zawartego kontraktu jednoznacznie wynika, że zbywający nie utracił kontroli nad wydanymi instrumentami finansowymi.

Pożyczki udzielone i należności własne, które Spółka przeznacza do sprzedaży w krótkim terminie, zalicza się do aktywów finansowych przeznaczonych do obrotu.

Do pożyczek udzielonych i należności własnych nie zalicza się nabytych pożyczek ani należności, a także wpłat dokonanych przez Spółkę celem nabycia instrumentów kapitałowych nowych emisji, również wtedy, gdy nabycie następuje w pierwszej ofercie publicznej lub w obrocie pierwotnym, a w przypadku praw do akcji - także w obrocie wtórnym.

Udzielone pożyczki i należności własne przeznaczone do sprzedaży w okresie do 3 miesięcy, wycenia się według wartości rynkowej lub inaczej określonej wartości godziwej.

### **Aktywa finansowe dostępne do sprzedaży**

Aktywa finansowe nie zakwalifikowane do powyższych kategorii zaliczane są do aktywów finansowych dostępnych do sprzedaży.

### **Przekwalifikowania aktywów finansowych**

Aktywa finansowe przeznaczone do obrotu wycenia się w wartości godziwej na dzień przekwalifikowania do innej kategorii aktywów finansowych. Wartość godziwa na dzień przekwalifikowania staje się odpowiednio nowo ustaloną ceną nabycia lub skorygowaną ceną nabycia. Zyski lub straty z przeszacowania aktywów finansowych poddanych przekwalifikowaniu ujęte do tej pory jako przychody lub koszty finansowe pozostają w rachunku zysków i strat.

### **Zobowiązania finansowe**

Zobowiązania finansowe przeznaczone do obrotu, w tym w szczególności instrumenty pochodne o ujemnej wartości godziwej, które nie zostały wyznaczone jako instrumenty zabezpieczające, wykazywane są w wartości godziwej, zaś zyski i straty wynikające z ich wyceny ujmowane są bezpośrednio w rachunku zysków i strat.

Zobowiązania finansowe przeznaczone do sprzedaży w okresie do 3 miesięcy, wycenia się według wartości rynkowej lub inaczej określonej wartości godziwej.



Pozostałe zobowiązania finansowe wycenia się według skorygowanej ceny nabycia, tj. zamortyzowanego kosztu przy zastosowaniu metody efektywnej stopy procentowej.

Wszystkie zobowiązania finansowe wprowadza się do ksiąg rachunkowych pod datą zawarcia kontraktu.

### **Rachunkowość zabezpieczeń**

Spółki z Grupy kapitałowej nie stosują rachunkowości zabezpieczeń.

### **Opis metod i istotnych założeń przyjętych do ustalenia wartości godziwej aktywów i zobowiązań finansowych wycenianych w takiej wartości**

Za wartość godziwą przyjmuje się kwotę, za jaką dany składnik aktywów mógłby zostać wymieniony, a zobowiązanie uregulowane na warunkach transakcji rynkowej, pomiędzy zainteresowanymi i dobrze poinformowanymi stronami.

### **Zasady konsolidacji**

Skonsolidowane sprawozdanie finansowe zostało sporządzone na podstawie sprawozdania finansowego jednostki dominującej oraz sprawozdań jednostek kontrolowanych przez jednostkę dominującą (czyli jej jednostek zależnych). Jednostki zależne podlegają konsolidacji pełnej w okresie od objęcia nad nimi kontroli przez jednostkę dominującą do czasu ustania tej kontroli. Uznaje się, że kontrola występuje wówczas, gdy jednostka dominująca ma możliwość wpływania na politykę finansową i operacyjną podległej jednostki w celu osiągnięcia korzyści z jej działalności.

W stosownych przypadkach w sprawozdaniach finansowych jednostek zależnych dokonuje się korekt mających na celu ujednoczenie zasad rachunkowości stosowanych przez daną jednostkę z zasadami stosowanymi przez jednostkę dominującą.

Aktywa i zobowiązania spółki zależnej na dzień włączenia jej do skonsolidowanego sprawozdania finansowego ujmowane są według wartości godziwej. Różnica między wartością godziwą tych aktywów i zobowiązań oraz ceną przejęcia powoduje powstanie wartości firmy, które są wykazywane w odrębnej pozycji skonsolidowanego bilansu.

Wszelkie transakcje, salda, przychody i koszty zachodzące między podmiotami powiązаныmi objętymi konsolidacją podlegają eliminacji

### **Zmiany polityki rachunkowości**

W 2019 roku nastąpiły zmiany przyjętych zasad (polityk) rachunkowości i dotyczyły poniższych zagadnień:

Program motywacyjny dotyczący roku 2019 w ramach uchwalonego Programu Motywacyjnego 2019 - 2022 dla Członków Zarządu Spółki Platige Image S.A. został ujęty zgodnie z zasadami dotyczącymi standardów MSSF2.

W myśl MSSF 2, warranty na akcje, będące instrumentami kapitałowymi, stanowią umowę dającą posiadaczowi prawo do subskrybowania akcji jednostki po stałej lub możliwej do określenia cenie przez określony czas. Warranty na akcje przyznawane są pracownikom jako część pakietu wynagradzania. Mogą również stanowić dodatkową formę gratyfikacji, będącą zachętą dla pracowników do pozostania w firmie lub nagrodą za ich wysiłki w poprawieniu wyników jednostki, takich jak: osiągnięcie określonego wzrostu zysków lub określonego wzrostu cen akcji. W roku obrotowym uchwalony został program motywacyjny dla kadry kierowniczej. Spółka



dominująca wyceniła warranty na akcje dla roku 2019 według wartości godziwej. Wyceny programu dokonano po raz pierwszy w księgach 2019 roku. Z uwagi na zmianę zasad rachunkowości wyceniono również program motywacyjny uchwalony w latach poprzednich. Zmiana ta ma następujący wpływ na kapitały Grupy w latach poprzednich: zmniejszenie o 6 607 tys. zł zysku (straty) z lat ubiegłych, zwiększenie o 155 tys. zł kosztów działalności operacyjnej przy jednoczesnym zwiększeniu pozostałych kapitałów (funduszy) rezerwowych. Zakończony w 2019 roku program motywacyjny został przyjęty w 2011 roku i w tym okresie wpływ tej zmiany byłby najbardziej widoczny. Zmiana ta została ujęta w wynikach na dzień 31 grudnia 2019 roku, bez zmiany wyników na dzień 31 grudnia 2018 roku. Szczegółowe dane liczbowe wraz z danymi porównywalnymi prezentuje poniższa tabela:

#### **Bilans - przekształcone dane porównawcze**

	<b>31.12.2019</b>	<b>31.12.2018 przekształcone dane porównawcze</b>	<b>korekta</b>	<b>31.12.2018 dane porównawcze przed zmianą</b>
<b>AKTYWA</b>				
<b>PASYWA</b>				
Pozostałe kapitały (fundusze) rezerwowe	<b>7 550</b>	<b>6 762</b>	6 762	0
Zysk (strata) z lat ubiegłych	<b>-23 712</b>	<b>-16 105</b>	-6 607	-9 498
Zysk (strata) netto	<b>2 916</b>	<b>-7 591</b>	-155	-7 436

#### **Rachunek zysków i strat - przekształcone dane porównawcze**

	<b>31.12.2019</b>	<b>31.12.2018 przekształcone dane porównawcze</b>	<b>korekta</b>	<b>31.12.2018 dane porównawcze przed zmianą</b>
<b>Koszty działalności operacyjnej</b>	<b>85 574</b>	<b>75 395</b>	<b>155</b>	<b>75 240</b>
Zysk (strata) z działalności operacyjnej	<b>4 583</b>	<b>-5 196</b>	-155	-5 041
Zysk (strata) brutto	<b>3 485</b>	<b>-7 878</b>	-155	-7 723
Zysk (strata) netto	<b>2 916</b>	<b>-7 591</b>	-155	-7 436

Grupy rozpoznaje przychody z usług zgodnie z Krajowym Standardem Rachunkowości nr 3 „Niezakończone usługi budowlane”. Przychody z wykonania niezakończonej usługi, w tym budowlanej, w okresie od dnia zawarcia umowy do dnia bilansowego - po odliczeniu przychodów, które wpłynęły na wynik finansowy w ubiegłych okresach sprawozdawczych - ustala się proporcjonalnie do stopnia jej zaawansowania. Stopień zaawansowania usługi mierzy się w zależności od przyjętej przez jednostkę metody, tj. udziałem kosztów poniesionych od dnia zawarcia umowy do dnia ustalenia przychodu w całkowitych kosztach wykonania usługi. Ponieważ niekiedy ceny (przychód) za usługi wykonywane w ramach umowy tzw. „budowlanej” określone są w walucie obcej, Grupa dokonuje ich wyceny na dzień bilansowy wg średniego kursu NBP. W przypadku kosztów wynikających z tychże usług Grupa nie dokonuje podobnej wyceny z uwagi na nieistotność. Istotną większość kosztów wynikających z umów stanowią koszty wyrażone w walucie krajowej.



## 2.9 Wybrane dane finansowe spółek zależnych, nie podlegających konsolidacji w procesie sporządzenia skonsolidowanego sprawozdania finansowego Grupy Kapitałowej Platige Image

Spółki PLATIGE Sp. z o.o. oraz FATIMA FILM Sp. z o.o. nie prowadzą działalności operacyjnej, pełnią wyłącznie rolę komplementariuszy w dwóch spółkach komandytowych (odpowiednio PLATIGE Sp. z o.o. Sp.k. oraz FATIMA FILM Sp. z o.o. Sp.k.) prowadzących działalność operacyjną i objętych konsolidacją w procesie sporządzenia skonsolidowanego sprawozdania finansowego Grupy Kapitałowej Platige Image. Dane finansowe spółek PLATIGE Sp. z o.o. oraz FATIMA FILM Sp. z o.o. nie podlegają konsolidacji z uwagi na ich nieistotność, zgodnie z art. 58 ustawy o rachunkowości.

Poniżej przedstawione zostały wybrane dane finansowe ww. spółek zależnych, nie podlegających konsolidacji (w tys. zł):

### Platige Sp. z o.o.:

Lp.	Wyszczególnienie	Narastająco za okres:	
		01.01.2019- 31.12.2019	01.01.2018- 31.12.2018
I.	Przychody	0	0
II.	Wynik z działalności operacyjnej	-14	-2
III.	Wynik brutto	-14	-2
IV.	Wynik netto	-14	-7

	na dzień	
	31.12.2019	31.12.2018
I Aktywa razem	15	6
II Kapitały własne	-17	-4
III Kapitał (fundusz) podstawowy	5	5
IV Zobowiązania	33	9



**Fatima Film Sp. z o.o.:**

Lp.	Wyszczególnienie	Narastająco za okres:	
		01.01.2019- 31.12.2019	01.01.2018- 31.12.2018
I.	Przychody	0	0
II.	Wynik z działalności operacyjnej	-19	-1
III.	Wynik brutto	-19	-1
IV.	Wynik netto	-19	-1

	na dzień		
	31.12.2019	31.12.2018	
I	Aktywa razem	12	5
II	Kapitały własne	-17	2
III	Kapitał (fundusz) podstawowy	5	5
IV	Zobowiązania	29	3



### 3. Skonsolidowany Rachunek Zysków i Strat - wariant porównawczy

w tys. złotych		Nota	za okres	
			01.01.2019 31.12.2019	01.01.2018 31.12.2018
<b>A</b>	<b>Przychody netto ze sprzedaży i zrównane z nimi, w tym:</b>	29	<b>90 429</b>	<b>73 514</b>
	- od jednostek powiązanych nieobjętych metodą konsolidacji pełnej		-	-
I	Przychody netto ze sprzedaży produktów		90 429	73 514
II	Zmiana stanu produktów (zwiększenie - wartość dodatnia, zmniejszenie - wartość ujemna)		-	-
III	Koszt wytworzenia produktów na własne potrzeby jednostki		-	-
IV	Przychody netto ze sprzedaży towarów i materiałów		-	-
<b>B</b>	<b>Koszty działalności operacyjnej</b>	30	<b>85 574</b>	<b>75 240</b>
I	Amortyzacja		3 854	4 251
II	Zużycie materiałów i energii		2 249	2 153
III	Usługi obce		49 627	41 570
IV	Podatki i opłaty		906	874
V	Wynagrodzenia		26 718	24 465
VI	Ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia, w tym emerytalne		1 423	1 217
VII	Pozostałe koszty rodzajowe		797	710
<b>C</b>	<b>Zysk (strata) ze sprzedaży (A-B)</b>		<b>4 855</b>	<b>-1 726</b>
<b>D</b>	<b>Pozostałe przychody operacyjne</b>	31	<b>744</b>	<b>1 234</b>
I	Zysk z tytułu rozchodu niefinansowych aktywów trwałych		3	20
II	Dotacje		107	369
III	Aktualizacja wartości aktywów niefinansowych		398	647
IV	Inne przychody operacyjne		236	198
<b>E</b>	<b>Pozostałe koszty operacyjne</b>	32	<b>1 016</b>	<b>4 549</b>
I	Strata z tytułu rozchodu niefinansowych aktywów trwałych		-	12
II	Aktualizacja wartości aktywów niefinansowych		150	1 386
III	Inne koszty operacyjne		866	3 151
<b>F</b>	<b>Zysk (strata) z działalności operacyjnej (C+D-E)</b>		<b>4 583</b>	<b>-5 041</b>



w tys. złotych		Nota	za okres	
			01.01.2019 31.12.2019	01.01.2018 31.12.2018
<b>G</b>	<b>Przychody finansowe</b>	<b>33</b>	<b>110</b>	<b>19</b>
I	Dywidendy i udziały w zyskach		-	-
II	Odsetki, w tym:		2	11
	- od jednostek powiązanych		-	-
III	Zysk z tytułu rozchodu aktywów finansowych		75	-
IV	Aktualizacja wartości inwestycji		-	-
V	Inne		33	8
<b>H</b>	<b>Koszty finansowe</b>	<b>34</b>	<b>1 208</b>	<b>2 672</b>
I	Odsetki, w tym:		636	666
	- od jednostek powiązanych		-	-
II	Strata z tytułu rozchodu aktywów finansowych		-	-
III	Aktualizacja wartości inwestycji		40	-
IV	Inne		532	2 006
<b>I</b>	<b>Zysk (strata) na sprzedaży całości lub części udziałów jednostek podporządkowanych</b>		<b>-</b>	<b>-29</b>
<b>J</b>	<b>Zysk (strata) brutto (F+G-H+I)</b>		<b>3 485</b>	<b>-7 723</b>
<b>K</b>	<b>Podatek dochodowy</b>	<b>35</b>	<b>470</b>	<b>-325</b>
<b>L</b>	<b>Pozostałe obowiązkowe zmniejszenie zysku</b>		<b>-</b>	<b>-</b>
<b>N</b>	<b>Zyski (straty) mniejszości</b>		<b>99</b>	<b>38</b>
<b>M</b>	<b>Zysk (strata) netto (I-J-K+/-L-N)</b>		<b>2 916</b>	<b>-7 436</b>
	<b>Karol Żbikowski</b> Prezes Zarządu	<b>Artur Małek</b> Członek Zarządu	<b>Monika Hertel</b> osoba sporządzająca sprawozdanie	



#### 4. Skonsolidowany Bilans

AKTYWA	w tys. złotych	Nota	na dzień 31.12.2019	na dzień 31.12.2018
<b>A</b>	<b>AKTYWA TRWAŁE</b>		<b>23 421</b>	<b>30 935</b>
<b>I</b>	<b>Wartości niematerialne i prawne</b>	<b>1</b>	<b>257</b>	<b>535</b>
1	Koszty zakończonych prac rozwojowych	2	-	94
2	Wartość firmy		-	-
3	Inne wartości niematerialne i prawne		257	441
4	Zaliczki na wartości niematerialne i prawne		-	-
<b>II</b>	<b>Wartość firmy jednostek podporządkowanych</b>		<b>-</b>	<b>-</b>
1	Wartość firmy - jednostki zależne		-	-
2	Wartość firmy - jednostki współzależne		-	-
<b>III</b>	<b>Rzeczowe aktywa trwałe</b>	<b>3</b>	<b>20 121</b>	<b>22 820</b>
1	Środki trwałe		20 121	22 790
	a) grunty (w tym prawo użytkowania wieczystego gruntu)	4	5 260	5 335
	b) budynki, lokale i obiekty inżynierii lądowej i wodnej		10 639	11 197
	c) urządzenia techniczne i maszyny		4 146	6 147
	d) środki transportu		12	25
	e) inne środki trwałe		64	86
2	Środki trwałe w budowie		-	-
3	Zaliczki na środki trwałe w budowie		-	30



AKTYWA TRWAŁE (c.d.) w tys. złotych		Nota	na dzień 31.12.2019	na dzień 31.12.2018
<b>IV</b>	<b>Należności długoterminowe</b>		-	<b>2</b>
1	Od jednostek powiązanych		-	-
2	Od pozostałych jednostek, w których jednostka posiada zaangażowanie w kapitale		-	-
3	Od pozostałych jednostek		-	2
<b>V</b>	<b>Inwestycje długoterminowe</b>	7	<b>11</b>	<b>12</b>
1	Nieruchomości		-	-
2	Wartości niematerialne i prawne		-	-
3	Długoterminowe aktywa finansowe		11	12
	a) w jednostkach powiązanych		11	12
	- udziały lub akcje	8	11	12
	b) w pozostałych jednostkach, w których jednostka posiada zaangażowanie w kapitale		-	-
	c) w pozostałych jednostkach		-	-
4	Inne inwestycje długoterminowe		-	-
<b>VI</b>	<b>Długoterminowe rozliczenia międzyokresowe</b>		<b>3 032</b>	<b>7 566</b>
1	Aktywa z tytułu odroczonego podatku dochodowego	10	3 023	2 089
2	Inne rozliczenia międzyokresowe	11	9	5 477



AKTYWA	w tys. złotych	Nota	na dzień 31.12.2019	na dzień 31.12.2018
<b>B</b>	<b>AKTYWA OBROTOWE</b>		<b>23 106</b>	<b>24 775</b>
<b>I</b>	<b>Zapasy</b>	12	<b>21</b>	<b>149</b>
1	Materiały		-	-
2	Półprodukty i produkty w toku		21	149
3	Produkty gotowe		-	-
4	Towary		-	-
5	Zaliczki na dostawy		-	-
<b>II</b>	<b>Należności krótkoterminowe</b>	13	<b>12 947</b>	<b>11 982</b>
1	Należności od jednostek powiązanych		6	-
	a) z tytułu dostaw i usług		6	-
	- do 12 miesięcy		6	-
	b) inne		-	-
2	Należności od pozostałych jednostek, w których jednostka posiada zaangażowanie w kapitale		-	-
	a) z tytułu dostaw i usług		-	-
	b) inne		-	-
3	Należności od pozostałych jednostek		12 941	11 982
	a) z tytułu dostaw i usług, o okresie spłaty:		11 397	8 971
	- do 12 miesięcy		11 397	8 971
	b) z tytułu podatków, dotacji, ceł, ubezpieczeń społecznych i zdrowotnych oraz innych świadczeń		1 262	2 550
	c) inne		282	461
	d) dochodzone na drodze sądowej		-	-
<b>III</b>	<b>Inwestycje krótkoterminowe</b>		<b>2 555</b>	<b>1 061</b>
1	Krótkoterminowe aktywa finansowe		2 555	1 061
	a) w jednostkach powiązanych	15	8	8
	- udzielone pożyczki		8	8
	b) w jednostkach stowarzyszonych		-	-
	c) w pozostałych jednostkach		-	-
	d) środki pieniężne i inne aktywa pieniężne	16	2 547	1 053
	- środki pieniężne w kasie i na rachunkach		2 547	1 053
	- inne środki pieniężne		-	-
2	Inne inwestycje krótkoterminowe		-	-



AKTYWA OBROTOWE (c.d.) w tys. złotych		Nota	na dzień 31.12.2019	na dzień 31.12.2018
<b>IV</b>	<b>Krótkoterminowe rozliczenia międzyokresowe</b>	17	<b>7 583</b>	<b>11 583</b>
<b>C</b>	<b>NALEŻNE WPŁATY NA KAPITAŁ PODSTAWOWY</b>		-	-
<b>D</b>	<b>UDZIAŁY (AKCJE) WŁASNE</b>		-	-
<b>AKTYWA RAZEM</b>			<b>46 527</b>	<b>55 710</b>



<b>PASYWA</b>	<b>w tys. złotych</b>	<b>Nota</b>	<b>na dzień 31.12.2019</b>	<b>na dzień 31.12.2018</b>
<b>A</b>	<b>KAPITAŁ (FUNDUSZ) WŁASNY</b>		<b>12 178</b>	<b>8 345</b>
<b>I</b>	<b>Kapitał (fundusz) podstawowy</b>	<b>18</b>	<b>315</b>	<b>315</b>
<b>II</b>	<b>Kapitał (fundusz) zapasowy, w tym:</b>		<b>25 109</b>	<b>25 109</b>
	- nadwyżka wartości sprzedaży/emisyjnej nad wartością nominalną udziałów (akcji)		791	791
<b>III</b>	<b>Kapitał (fundusz) z aktualizacji wyceny, tym:</b>		-	-
	- z tytułu aktualizacji wartości godziwej		-	-
<b>IV</b>	<b>Pozostałe kapitały (fundusze) rezerwowe, w tym:</b>		<b>7 550</b>	-
	- tworzone zgodnie z umową /statutem spółki		-	-
<b>V</b>	<b>Różnice kursowe z przeliczenia</b>		-	- 145
<b>VI</b>	<b>Zysk (strata) z lat ubiegłych</b>		<b>-23 712</b>	<b>-9 498</b>
<b>VII</b>	<b>Zysk (strata) netto</b>	<b>19</b>	<b>2 916</b>	<b>-7 436</b>
<b>VIII</b>	<b>Odpisy z zysku netto w ciągu roku obrotowego</b>		-	-
<b>B</b>	<b>KAPITAŁY MNIEJSZOŚCI</b>		<b>125</b>	<b>177</b>
<b>C</b>	<b>UJEMNA WARTOŚĆ FIRMY JEDNOSTEK PODPORZĄDKOWANYCH</b>		-	-
<b>I</b>	<b>Ujemna wartość firmy - jednostki zależne</b>		-	-
<b>II</b>	<b>Ujemna wartość firmy - jednostki współzależne</b>		-	-
<b>D</b>	<b>ZOBOWIĄZANIA I REZERWY NA ZOBOWIĄZANIA</b>		<b>34 224</b>	<b>47 188</b>
<b>I</b>	<b>Rezerwy na zobowiązania</b>		<b>5 403</b>	<b>4 636</b>
1	Rezerwa z tytułu odroczonego podatku dochodowego	20	966	509
2	Rezerwa na świadczenia emerytalne i podobne	21	277	223
	- długoterminowa		-	-
	- krótkoterminowa		277	223
3	Pozostałe rezerwy	22	4 160	3 904
	- długoterminowe		-	-
	- krótkoterminowe		4 160	3 904





<b>PASYWA</b>	<b>w tys. złotych</b>	<b>Nota</b>	<b>na dzień 31.12.2019</b>	<b>na dzień 31.12.2018</b>
<b>II Zobowiązania długoterminowe</b>			<b>421</b>	<b>3 803</b>
1 Wobec jednostek powiązanych			-	-
2 Wobec pozostałych jednostek, w których jednostka posiada zaangażowanie w kapitale			-	-
3 Wobec pozostałych jednostek		23	421	3 803
a) kredyty i pożyczki			-	2 431
b) z tytułu emisji dłużnych papierów wartościowych			-	-
c) inne zobowiązania finansowe			421	1 372
d) zobowiązania wekslowe			-	-
e) inne			-	-
<b>III Zobowiązania krótkoterminowe</b>			<b>24 285</b>	<b>27 400</b>
1 Wobec jednostek powiązanych		24	-	7
a) z tytułu dostaw i usług, o okresie wymagalności:			-	7
- do 12 miesięcy			-	7
2 Wobec pozostałych jednostek, w których jednostka posiada zaangażowanie w kapitale			-	-
3 Wobec pozostałych jednostek		25	24 285	27 393
a) kredyty i pożyczki			11 367	11 366
b) z tytułu emisji dłużnych papierów wartościowych			-	-
c) inne zobowiązania finansowe			951	1 615
d) z tytułu dostaw i usług, o okresie wymagalności:			9 075	10 646
- do 12 miesięcy			8 039	10 646
- powyżej 12 miesięcy			1 036	-
e) zaliczki otrzymane na dostawy			-	-
f) zobowiązania wekslowe			-	-
g) z tytułu podatków, ceł, ubezpieczeń i innych świadczeń			959	2 312
h) z tytułu wynagrodzeń			1 920	1 444
i) inne			13	10
4 Fundusze specjalne			-	-



<b>PASYWA</b>	<b>w tys. złotych</b>	<b>Nota</b>	<b>na dzień 31.12.2019</b>	<b>na dzień 31.12.2018</b>
<b>IV Rozliczenia międzyokresowe</b>		<b>26</b>	<b>4 115</b>	<b>11 349</b>
1 Ujemna wartość firmy			-	-
2 Inne rozliczenia międzyokresowe			4 115	11 349
- długoterminowe			-	7 089
- krótkoterminowe			4 115	4 260
<b>PASYWA RAZEM</b>			<b>46 527</b>	<b>55 710</b>

**Karol Żbikowski**  
Prezes Zarządu

**Artur Małek**  
Członek Zarządu

**Monika Hertel**  
osoba sporządzająca  
sprawozdanie



## 5. Skonsolidowany Rachunek Przepływów Pieniężnych - metoda pośrednia

w tys. złotych	Nota	za okres	
		01.01.2019 31.12.2019	01.01.2018 31.12.2018
<b>A Przepływy środków pieniężnych z działalności operacyjnej</b>			
<b>I</b>	<b>Zysk / Strata netto</b>	<b>2 916</b>	<b>-7 436</b>
<b>II</b>	<b>Korekty razem</b>	<b>2 879</b>	<b>10 196</b>
1	Zyski (straty) mniejszości	99	38
2	Zysk (strata) z udziałów (akcji) w jednostkach wycenianych metodą praw własności	-	-
3	Amortyzacja	3 854	4 251
4	Zyski (straty) z tytułu różnic kursowych	14	222
5	Odsetki i udziały w zyskach (dywidendy)	917	151
6	Zysk (strata) z działalności inwestycyjnej	120	-473
7	Zmiana stanu rezerw	699	2 561
8	Zmiana stanu zapasów	-273	8 214
9	Zmiana stanu należności	-1 535	1 490
10	Zmiana stanu zobowiązań krótkoterminowych, z wyjątkiem pożyczek i kredytów	-2 308	3 330
11	Zmiana stanu rozliczeń międzyokresowych	505	-9 612
12	Zmiana stanu rezerw odniesionych na kapitał rezerwowy	789	-
13	Inne korekty z działalności operacyjnej	2	24
<b>III</b>	<b>Przepływy pieniężne netto z działalności operacyjnej (I+II)</b>	<b>5 795</b>	<b>2 760</b>
<b>B Przepływy środków pieniężnych z działalności inwestycyjnej</b>			
<b>I</b>	<b>Wpływy</b>	<b>75</b>	<b>559</b>
1	Zbycie wartości niematerialnych i prawnych oraz rzeczowych aktywów trwałych	-	11
2	Zbycie inwestycji w nieruchomości oraz wartości niematerialne i prawne	-	-
3	Z aktywów finansowych, w tym:	75	245
a)	w jednostkach powiązanych	-	-
b)	w pozostałych jednostkach	75	245
	- zbycie aktywów finansowych	75	245
4	Inne wpływy inwestycyjne	-	303



w tys. złotych	Nota	za okres	
		01.01.2019 31.12.2019	01.01.2018 31.12.2018
<b>II Wydatki</b>		<b>1 722</b>	<b>709</b>
1 Nabywanie wartości niematerialnych i prawnych oraz rzeczowych aktywów trwałych		1 682	709
2 Inwestycje w nieruchomości oraz wartości niematerialne i prawne		-	-
3 Na aktywa finansowe, w tym:		40	-
a) w jednostkach powiązanych		40	-
b) w pozostałych jednostkach		-	-
4 Dywidendy i inne udziały w zyskach wypłacone udziałowcom (akcjonariuszom) mniejszościowym			
5 Inne wydatki inwestycyjne			
<b>III Przepływy pieniężne netto z działalności inwestycyjnej (I-II)</b>		<b>-1 647</b>	<b>-150</b>
<b>C Przepływy środków pieniężnych z działalności finansowej</b>			
<b>I Wpływy</b>		<b>1 191</b>	<b>2 092</b>
1 Wpływy netto z wydania udziałów (emisji akcji) i innych instrumentów kapitałowych oraz dopłat do kapitału		-	-
2 Kredyty i pożyczki		-	2 092
3 Emisja dłużnych papierów wartościowych		-	-
4 Inne wpływy finansowe		1 191	-
<b>II Wydatki</b>		<b>3 845</b>	<b>4 639</b>
1 Nabywanie udziałów (akcji) własnych			
2 Dywidendy i inne wypłaty na rzecz właścicieli		10	141
3 Inne, niż wypłaty na rzecz właścicieli, wydatki z tytułu podziału zysku			
4 Spłaty kredytów i pożyczek		2 490	3 108
5 Wykup dłużnych papierów wartościowych			
6 Z tytułu innych zobowiązań finansowych			
7 Płatności zobowiązań z tytułu umów leasingu finansowego		883	815
8 Odsetki		462	575
9 Inne wydatki finansowe			
<b>III Przepływy pieniężne netto z działalności finansowej (I-II)</b>		<b>-2 654</b>	<b>-2 547</b>
<b>D Przepływy pieniężne netto razem</b>		<b>1 494</b>	<b>63</b>
<b>E Bilansowa zmiana stanu środków pieniężnych, w tym</b>		<b>1 494</b>	<b>63</b>
- zmiana stanu środków pieniężnych z tytułu różnic kursowych		-1	-
<b>F Środki pieniężne na początek okresu</b>		<b>1 053</b>	<b>990</b>



<b>G Środki pieniężne na koniec okresu (F+D), w tym</b>	<b>2 547</b>	<b>1 053</b>
- o ograniczonej możliwości dysponowania	-	-
<b>Karol Żbikowski</b> Prezes Zarządu	<b>Artur Małek</b> Członek Zarządu	<b>Monika Hertel</b> osoba sporządzająca sprawozdanie



## 6. Zestawienie Zmian w Skonsolidowanym Kapitale Własnym

w tys. złotych	Nota	za okres	
		01.01.2019 31.12.2019	01.01.2018 31.12.2018
<b>I</b>	<b>Kapitał własny na początek okresu</b>	<b>8 345</b>	<b>15 882</b>
	- zmiana przyjętych zasad ( polityki) rachunkowości	-	-
<b>Ia</b>	<b>Kapitał własny na początek okresu, po korektach</b>	<b>8 345</b>	<b>15 882</b>
<b>1.</b>	<b>Kapitał podstawowy na początek okresu</b>	<b>315</b>	<b>315</b>
	Zmiany kapitału podstawowego	-	-
	a) zwiększenie	-	-
	b) zmniejszenie	-	-
	- umorzenia udziałów (akcji)	-	-
	<b>Kapitał podstawowy na koniec okresu</b>	<b>315</b>	<b>315</b>
<b>2.</b>	<b>Kapitał zapasowy na początek okresu</b>	<b>25 109</b>	<b>25 003</b>
	Zmiany kapitału zapasowego	-	106
	a) zwiększenie	-	106
	- z podziału zysku	-	-
	- z tytułu zbycia udziałów spółki zależnej	-	106
	b) zmniejszenie	-	-
	- pokrycie straty	-	-
	- z tytułu sprzedaży udziałów spółki zależnej	-	-
	- umorzenia udziałów (akcji)	-	-
	<b>Stan kapitału zapasowego na koniec okresu</b>	<b>25 109</b>	<b>25 109</b>
<b>3.</b>	<b>Kapitał z aktualizacji wyceny na początek okresu</b>	-	-
	Zmiany kapitału z aktualizacji wyceny	-	-
	a) zwiększenie	-	-
	b) zmniejszenie	-	-
	<b>Kapitał z aktualizacji wyceny na koniec okresu</b>	-	-
<b>4.</b>	<b>Pozostałe kapitały (fundusze) rezerwowe na początek okresu</b>	-	-
	Zmiany pozostałych kapitałów (funduszy) rezerwowych	7 550	-
	a) zwiększenie	7 550	-
	- z tytułu programu akcji pracowniczych	7 550	-
	b) zmniejszenie	-	-
	<b>Pozostałe kapitały (fundusze) rezerwowe na koniec okresu</b>	<b>7 550</b>	-
<b>5.</b>	<b>Różnice kursowe z przeliczenia</b>	-	<b>-145</b>
<b>6.</b>	<b>Zysk (strata) z lat ubiegłych na początek okresu</b>	<b>-16 934</b>	<b>- 9 272</b>
6.1	Zysk z lat ubiegłych na początek okresu	-	-



- korekty błędów	-	-
Zysk z lat ubiegłych na początek okresu, po korektach	-	-
a) zwiększenie	-	-
- przeniesienie zysku z ubiegłego roku	-	-
- dot. wyniku z lat ubiegłych sprzedanej spółki	-	-
b) zmniejszenie	-	-
- podział zysku	-	-
<b>Zysk z lat ubiegłych na koniec okresu</b>	-	-
6.2 Strata z lat ubiegłych na początek okresu	<b>-16 934</b>	<b>-9 272</b>
- zmiana przyjętych zasad ( polityki ) rachunkowości	-6 761	-
Strata z lat ubiegłych na początek okresu, po korektach	-23 695	-9 272
a) zwiększenie	896	226
- likwidacja spółki PI US	886	-
- wynik na sprzedaży udziałów spółki zależnej	-	84
- podział zysku (dywidenda)	10	142
b) zmniejszenie	879	-
- likwidacja spółki PI US	728	-
- pokrycie straty z lat ubiegłych ( z kapitału zapasowego )	-	-
- inne	151	-
<b>Strata z lat ubiegłych na koniec okresu</b>	<b>-23 712</b>	<b>-9 498</b>
<b>Zysk/Strata z lat ubiegłych na koniec okresu</b>	<b>-23 712</b>	<b>-9 498</b>
<b>7. Wynik netto</b>	<b>2 916</b>	<b>-7 436</b>
a) Zysk netto	<b>2 916</b>	-
b) Strata netto	-	<b>-7 436</b>
c) Odpisy z zysku	-	-
<b>II Kapitał (fundusz) własny na koniec okresu</b>	<b>12 178</b>	<b>8 345</b>
<b>III Kapitał (fundusz) własny, po uwzględnieniu proponowanego podziału zysku (pokrycia straty)</b>	<b>12 178</b>	<b>8 345</b>

**Karol Żbikowski**  
Prezes Zarządu

**Artur Małek**  
Członek Zarządu

**Monika Hertel**  
osoba sporządzająca  
sprawozdanie



## 7. Noty do Sprawozdania Finansowego

O ile inaczej nie zaznaczono wszystkie wartości w Notach do Sprawozdania Finansowego wykazano w tys. złotych

### AKTYWA TRWAŁE - Wartości niematerialne i prawne

#### Nota nr 1: Zmiana stanu wartości niematerialnych i prawnych

Wyszczególnienie	Koszty zakończonych prac rozwojowych	Wartość firmy	Inne wartości niematerialne i prawne	Zaliczki na wartości niematerialne i prawne	Razem
<b>Wartość brutto</b>					
BZ 31.12.2018 r.	1 490		4 329		5 819
Zwiększenia w tym:			338		338
- zakup			174		174
- przemieszczenie			164		
Zmniejszenia w tym:			164		164
- sprzedaż					-
- przemieszczenie			164		164
- likwidacja					-
BZ 31.12.2019 r.	1 490		4 503		5 993
<b>Umorzenie</b>					
BZ 31.12.2018 r.	1 304		3 888		5 192
Zwiększenia w tym:	186		357		543
- amortyzacja	186		193		379
- przemieszczenie			164		
Zmniejszenia w tym:			164		164
- sprzedaż					-
- przemieszczenie			164		164
- inne					-
BZ 31.12.2019 r.	1 490		4 081		5 571
<b>Odpisy aktualizujące</b>					
BZ 31.12.2018 r.	92				92
Zwiększenia w tym:	0		165		165
- odpis aktualizujący strony i logotypu Fishladder			165		-
Zmniejszenia w tym:	92				92
- rozwiązanie	92				92
- wykorzystanie					-
BZ 31.12.2019 r.			165		165
<b>Wartość netto</b>					
BZ 31.12.2018 r.	94		441		535
BZ 31.12.2019 r.			257		257

**Nota nr 2: Kwota kosztów zakończonych prac rozwojowych oraz kwota wartości firmy, a także wyjaśnienie okresu ich odpisywania, określonego odpowiednio w art. 33 ust. 3 oraz art. 44b ust. 10**

stan na dzień 31.12.2019 r.

Lp.	Koszty zakończonych prac rozwojowych	Wartość brutto	Umorzenie i odpis aktualizujący	Wartość netto	Objaśnienie okresu dokonywania odpisów zgodnie z art.33 ust.3
1	system PIBOX Controller	1 490	1 490		zgodnie z przewidywaniami okres ekonomicznej użyteczności systemu wynosi 2 lata
	<b>Razem</b>	<b>1 490</b>	<b>1 490</b>	-	

Koszty zakończonych prac rozwojowych zostały w całości odpisane w latach ubiegłych.





## AKTYWA TRWAŁE - Rzeczowe aktywa trwałe

### Nota nr 3: Zmiana stanu środków trwałych

Wyszczególnienie	Grunty (w tym prawo użytkowania wieczystego gruntu)	Budynki, lokale, prawa lokali i obiekty inżynierii lądowej i wodnej	Urządzenia techniczne i maszyny	Środki transportu	Inne środki trwałe	Razem
BZ 31.12.2018 r.	5 870	14 868	21 256	172	620	42 786
Zwiększenia w tym:		60	1 115		13	1 188
- zakup		51	730		13	794
- leasing						-
- przemieszczenia			377			
- inne		9	8			17
Zmniejszenia w tym:			385			385
- sprzedaż			9			9
- przemieszczenia			376			
- likwidacja						-
- inne						-
BZ 31.12.2019 r.	5 870	14 928	21 986	172	633	43 589
<b>Umorzenie</b>						
BZ 31.12.2018 r.	535	3 651	15 096	147	534	19 963
Zwiększenia w tym:	75	612	2 740	13	35	3 475
- amortyzacja	75	612	2 740	13	35	3 475
Zmniejszenia w tym:			9			9
- sprzedaż			9			9
- przemieszczenia						-
- likwidacja						-
- inne						-
BZ 31.12.2019 r.	610	4 263	17 827	160	569	23 429
<b>Odpisy aktualizujące</b>						
BZ 31.12.2018 r.		20	13			33
Zwiększenia w tym:		6				6
odpis na szlaban		6				6
Zmniejszenia w tym:						-
- rozwiązanie						-
- wykorzystanie						-
BZ 31.12.2019 r.		26	13			39
<b>Wartość netto</b>						
BZ 31.12.2018 r.	5 335	11 197	6 147	25	86	22 790
BZ 31.12.2019 r.	5 260	10 639	4 146	12	64	20 121

Przyczyny dokonania odpisów aktualizujących:

Odpis w wartości 6 tys PLN dotyczy likwidacji środka trwałego (szlaban).

### Nota nr 4: Wartość i powierzchnia gruntów użytkowanych wieczysto

Wyszczególnienie	BZ 31.12.2019 r.			BZ 31.12.2018 r.		
	Powierzchnia	Wartość brutto	Wartość netto	Powierzchnia	Wartość brutto	Wartość netto
Racławicka 99 A	21819 m. kw.	5 870	5 260	21819 m. kw.	5 870	5 335
<b>Razem</b>	<b>0</b>	<b>5 870</b>	<b>5 260</b>		<b>5 870</b>	<b>5 335</b>

### Nota nr 5: Nakłady na niefinansowe aktywa trwałe

Nakłady na niefinansowe aktywa trwałe:	BZ 31.12.2019 r.	BZ 31.12.2018 r.
- poniesione w roku	1 023	3 358
- planowane na rok następny	6 638	3 168
<b>w tym na ochronę środowiska:</b>		
- poniesione w roku		
- planowane na rok następny		

Nakłady poniesione w roku obrotowym dotyczą: wartości niematerialnych i prawnych (164), urządzeń technicznych i maszyn oraz pozostałych środków trwałych (798) i modernizacji budynków i lokali (61).

**Nota nr 6: Środki trwałe w budowie**

Nakłady brutto BZ 31.12.2018	Odpisy na poniesione nakłady BZ 31.12.2018	BZ 31.12.2018 r.	Poniesione nakłady w roku obrotowym	Rozliczenie nakładów	Zmiana odpisów aktualizujących	BZ 31.12.2019 r.
2 444	2 444	0	896	896	-	-

Kwota odpisu aktualizującego jest wynikiem dokonanej analizy przesłanek utraty wartości aktywów trwałych

W związku z planami Spółki dotyczącymi odbudowy nieruchomości, z przeznaczeniem na budynek biurowy na terenie Fortów Mokotów, Spółka w roku 2019 podpisała umowę z firmą architektoniczną świadczącą usługi w zakresie projektowania budynków biurowych.

Planowana odbudowa może dojść do skutku pod warunkiem otrzymania pozytywnej zgody konserwatora zabytków, o którą Spółka wystąpi w pierwszym półroczu 2020 roku.

**AKTYWA TRWAŁE - Inwestycje długoterminowe****Nota nr 7: Zmiana w stanie inwestycji długoterminowych**

Wyszczególnienia	Nieruchomości	Wartości niematerialne i prawne	Długoterminowe aktywa finansowe	Inne inwestycje długoterminowe	Razem inwestycje długoterminowe
<b>Wartość brutto</b>					
BZ 31.12.2018 r.			1 321		1 321
<b>Zwiększenia w tym:</b>					-
- likwidacja odpisu związanego ze sprzedażą i likwidacją podmiotów zależnych					-
- udzielenie pożyczek					-
<b>Zmniejszenia w tym:</b>					-
- sprzedaż udziałów					-
- likwidacja podmiotu zależnego					-
- otrzymane spłaty pożyczek					-
BZ 31.12.2019 r.			1 321		1 321
<b>Aktualizacja wyceny / odpisy aktualizujące (zwiększenie wartości "+"/zmniejszenie wartości "-")</b>					
BZ 31.12.2018 r.			-1 309		1 309
<b>Zwiększenia w tym:</b>					-
- odpis aktualizujący do udzielonych pożyczek					-
<b>Zmniejszenia w tym:</b>			1		1
- pozostałe			1		1
BZ 31.12.2019 r.			-1 310		1 310
<b>Wartość bilansowa</b>					
BZ 31.12.2018 r.			12		12
BZ 31.12.2019 r.			11		11

**Nota nr 8: Zmiana stanu długoterminowych aktywów finansowych - w jednostkach powiązanych**

Wyszczególnienie	Udziały i akcje	Inne papiery wartościowe	Udzielone pożyczki	Inne długoterminowe aktywa finansowe	Razem
<b>- w jednostkach powiązanych</b>					
<b>Wartość brutto</b>					
BZ 31.12.2018 r.	12				12
<b>Zwiększenia w tym:</b>					-
zakup					-
<b>Zmniejszenia w tym:</b>	1				1
pozostałe	1				1
BZ 31.12.2019 r.	11				11
<b>Aktualizacja wyceny / odpisy aktualizujące (zwiększenie wartości "+"/zmniejszenie wartości "-")</b>					
BZ 31.12.2018 r.					-
<b>Zwiększenia w tym:</b>					-
<b>Zmniejszenia w tym:</b>					-
BZ 31.12.2019 r.					-
<b>Wartość netto</b>					
BZ 31.12.2018 r.	12				12
BZ 31.12.2019 r.	11				11



**Nota nr 9: Udziały i akcje w jednostkach powiązanych wg stanu na 31.12.2019 r.**

Lp.	Nazwa (siedziba)	Ilość udziałów/akcji	Udział w kapitale (%)	Wartość nominalna udziałów i akcji	Metoda konsolidacji
1	PLATIGE FILMS Sp. z o.o.	400	100	1 310	metoda pełna
2	Dobro sp.z o.o.	375	75	38	metoda pełna
3	Platige sp. z o.o.sp.k.	nie dotyczy	91	6	metoda pełna
4	Fatima Film sp. z o.o.sp.k.	nie dotyczy	91	5	metoda pełna
5	Platige sp. z o.o.	50	100	5	niekonsolidowane (nieistotne)
6	Fatima Film Sp. z o.o.	50	100	5	niekonsolidowane (nieistotne)
	<b>RAZEM</b>	<b>875</b>	<b>X</b>	<b>1 369</b>	<b>-</b>

Udziały posiadane w spółkach zależnych są udziałami nieuprzywilejowanymi oraz nie mają ograniczeń Statutowych poszczególnych spółek.

Spółka Platige Image SA nie przeprowadzała testu na utratę wartości w spółce Platige Films sp.z o.o. z powodu rosnących perspektyw związanych z poszerzeniem współpracy z Netflix o nowe produkcje (w ocenie Zarządu). Obecnie spółka realizuje usługi dla serialu Wiedźmin/Witcher sezon nr 2. W przypadku spółki Fatima Film sp.z o.o.sp.k - wartość bilansowa udziałów i akcji jest nieistotna.

**Udziały i akcje w jednostkach powiązanych wg stanu na 31.12.2018 r.**

Lp.	Nazwa (siedziba)	Ilość udziałów/akcji	Udział w kapitale (%)	Wartość nominalna udziałów i akcji	Wartość aktualizacji wyceny w stosunku do ceny nabycia
1	PLATIGE IMAGE US	nie dotyczy	100%	554	0
2	PLATIGE FILMS Sp. z o.o.	400	100%	1 310	0
3	VIVID S.A. S.K.A.	53 296	43%	0	-1 309
4	Dobro sp.z o.o.	375	75%	38	0
5	Platige sp. z o.o.sp.k.	nie dotyczy	91%	6	0
6	Fatima Film sp. z o.o.sp.k.	nie dotyczy	91%	5	0
7	Platige sp. z o.o.	50	100%	5	0
8	Fatima Film Sp. z o.o.	50	100%	5	0
	<b>RAZEM</b>	<b>54 171</b>	<b>X</b>	<b>1 923</b>	<b>-1 309</b>



## AKTYWA TRWAŁE - Długoterminowe rozliczenia międzyokresowe

### Nota nr 10: Aktywa z tytułu odroczonego podatku dochodowego

Tytuł zdarzenia	BZ 31.12.2019 r.		BZ 31.12.2018 r.		stawka podatku odroczonego	kwota aktywów
	kwota ujemnej różnicy przejściowej	stawka podatku odroczonego	kwota ujemnej różnicy przejściowej	stawka podatku odroczonego		
<b>- od zdarzeń odnoszonych na wynik finansowy</b>						
rozliczenia międzyokresowe przychodów i kosztów, w tym:	10 524	19%	2 000	5 559	19%	1 057
przychody - wycena kontraktów długoterminowych i dotacje	4 275	19%	813	3 093	19%	588
utworzone rezerwy pozostałe	6 248	19%	1 187	2 466	19%	469
wycena aktywów niefinansowych i		19%		2 556	19%	486
wycena aktywów inwestycyjnych i		19%		1 578	19%	299
aktywa inwestycyjne - odpisy aktualizujące udziały w podmiotach powiązanych		19%		1 309	19%	249
zobowiązania finansowe - odsetki i różnice kursowe		19%		269	19%	50
w związku ze stratą podatkową	2 900	19%	551	8 322	19%	1 581
Odpis na środek trwały w budowie	2 485	19%	472		19%	
<b>RAZEM</b>	<b>15 909</b>	<b>x</b>	<b>3 023</b>	<b>18 015</b>	<b>x</b>	<b>3 423</b>
<b>- od zdarzeń odnoszonych na wynik finansowy lat ubiegłych</b>						
<b>RAZEM</b>	<b>-</b>	<b>x</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>x</b>	<b>-</b>
<b>- od zdarzeń odnoszonych na inne pozycje kapitału własnego</b>						
<b>RAZEM</b>	<b>-</b>	<b>x</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>x</b>	<b>-</b>
- odpis aktualizujący aktywa z tytułu odroczonego podatku dochodowego				x	x	1 334
<b>OGÓŁEM</b>			<b>3 023</b>			<b>2 089</b>

### Nota nr 11: Inne długoterminowe rozliczenia międzyokresowe

Czynne rozliczenia międzyokresowe kosztów	Stan na	
	31.12.2019	31.12.2018
odsetki od leasingów	7	64
ubezpieczenia		5
wsparcie programowe	2	2
Fatima- nakłady na film		5 406
<b>RAZEM</b>	<b>9</b>	<b>5 477</b>

### Nota nr 12: Zapasy

Rodzaj zapasu	Materiały	Półprodukty i produkty w toku	Produkty gotowe	Towary	Zaliczki na poczet dostaw	RAZEM
<b>Wartość brutto</b>						
BZ 31.12.2018 r.		149				149
BZ 31.12.2019 r.		21				21
<b>Odpisy aktualizujące</b>						
BZ 31.12.2018 r.						-
Zwiększenia						-
Wykorzystanie						-
Zmniejszenia						-
BZ 31.12.2019 r.						-
<b>Wartość bilansowa</b>						
BZ 31.12.2018 r.		149				149
BZ 31.12.2019 r.		21				21

**Nota nr 14: Zapasy**

Rodzaj zapasu	Materiały	Półprodukty i produkty w toku	Produkty gotowe	Towary	Zaliczki na poczet dostaw	RAZEM
<b>Wartość brutto</b>						
<b>BZ 31.12.2017 r.</b>	-	8 363	-	-	-	<b>8 363</b>
<b>BZ 31.12.2018 r.</b>	-	149	-	-	-	<b>149</b>
<b>Odpisy aktualizujące</b>						
<b>BZ 31.12.2017 r.</b>						-
Zwiększenia	-	-	-	-	-	-
Wykorzystanie	-	-	-	-	-	-
Zmniejszenia	-	-	-	-	-	-
<b>BZ 31.12.2018 r.</b>	-	-	-	-	-	-
<b>Wartość bilansowa</b>						
<b>BZ 31.12.2017 r.</b>	-	<b>8 363</b>	-	-	-	<b>8 363</b>
<b>BZ 31.12.2018 r.</b>	-	<b>149</b>	-	-	-	<b>149</b>

**AKTYWA OBROTOWE - Należności krótkoterminowe**

Wyszczególnienia	<b>Nota nr 13: Należności krótkoterminowe</b>			Stan na 31.12.2018 r.		wartość netto
	Stan na 31.12.2019 wartość brutto	Stan na odpisy aktualizujące	Stan na wartość netto	wartość brutto	odpisy aktualizujące	
<b>- od jednostek powiązanych</b>	<b>6</b>		<b>6</b>			
a) z tytułu dostaw i usług, w tym o okresie spłaty:	6		6			
- do 12 miesięcy	6		6			
- powyżej 12 miesięcy						
b) inne						
<b>- od pozostałych jednostek, w których jednostka posiada zaangażowanie w kapitale</b>						
a) z tytułu dostaw i usług, w tym o okresie spłaty:						
- do 12 miesięcy						
- powyżej 12 miesięcy						
b) inne						
<b>- należności od pozostałych jednostek, w tym:</b>	<b>12 941</b>		<b>12 941</b>	<b>11 982</b>		<b>11 982</b>
a) z tytułu dostaw i usług, w tym o okresie spłaty:	11 397		11 397	8 971		8 971
- do 12 miesięcy	11 397		11 397	8 971		8 971
- powyżej 12 miesięcy						
b) z tytułu podatków, dotacji, ceł, ubezpieczeń społecznych i zdrowotnych oraz innych świadczeń	1 262		1 262	2 550		2 550
c) inne	282		282	461		461
d) dochodzone na drodze sądowej						
<b>RAZEM</b>	<b>12 947</b>		<b>12 947</b>	<b>11 982</b>		<b>11 982</b>



**Nota nr 14: Należności krótkoterminowe według wieku na 31.12.2019 r.**

Wyszczególnienie	Należności bieżące	Należności przeterminowane w dniach (wg terminów płatności)				Razem
		0-90	90-180	180-360	powyżej 360	
<b>- od jednostek powiązanych:</b>						
Z tytułu dostaw i usług (brutto)	6					6
Z tytułu dostaw i usług (odpisy)						-
<b>Z tytułu dostaw i usług (netto)</b>			6			<b>6</b>
Inne (brutto)						-
Inne (odpisy)						-
<b>Inne (netto)</b>						<b>-</b>
<b>- od pozostałych jednostek, w których jednostka posiada zaangażowanie w kapitale:</b>						
Z tytułu dostaw i usług (brutto)						-
Z tytułu dostaw i usług (odpisy)						-
<b>Z tytułu dostaw i usług (netto)</b>						<b>-</b>
Inne (brutto)						-
Inne (odpisy)						-
<b>Inne (netto)</b>						<b>-</b>
<b>- od pozostałych jednostek:</b>						
Z tytułu dostaw i usług (brutto)	7 160	3 553	160	327	197	11 397
Z tytułu dostaw i usług (odpisy)						-
<b>Z tytułu dostaw i usług (netto)</b>	<b>7 160</b>	<b>3 553</b>	<b>160</b>	<b>327</b>	<b>197</b>	<b>11 397</b>
Należności podatkowe (brutto)	1 262					1 262
Należności podatkowe (odpisy)						-
<b>Należności podatkowe (netto)</b>	<b>1 262</b>					<b>1 262</b>
Inne (brutto)	282					282
Inne (odpisy)						-
<b>Inne (netto)</b>	<b>282</b>					<b>282</b>
Dochodzone na drodze sądowej (brutto)						-
Dochodzone na drodze sądowej (odpisy)						-
<b>Dochodzone na drodze sądowej (netto)</b>						<b>-</b>

**AKTYWA OBROTOWE - Inwestycje krótkoterminowe**

**Nota nr 15: Krótkoterminowe aktywa finansowe (oprócz środków pieniężnych i innych aktywów pieniężnych)**

Wyszczególnienie	Udziały i akcje	Inne papiery wartościowe	Udzielone pożyczki	Inne aktywa finansowe	Razem
<b>- w jednostkach powiązanych</b>					
<b>Wartość brutto</b>					
BZ 31.12.2018 r.			8		8
<b>Zwiększenia w tym:</b>					
udzielone pożyczki					-
wycena pożyczek					-
<b>Zmniejszenia w tym:</b>					
reklasyfikacja					-
BZ 31.12.2019 r.			8		8
<b>Aktualizacja wyceny / odpisy aktualizujące (zwiększenie wartości "+" / zmniejszenie wartości "-")</b>					
BZ 31.12.2018 r.					-
<b>Zwiększenia w tym:</b>					
<b>Zmniejszenia w tym:</b>					
BZ 31.12.2019 r.					-
<b>Wartość netto</b>					
BZ 31.12.2018 r.			8		8
BZ 31.12.2019 r.			8		8



**Nota nr 16: Środki pieniężne i inne aktywa pieniężne oraz struktura środków pieniężnych dla potrzeb rachunku przepływów pieniężnych**

Środki pieniężne i inne aktywa pieniężne	Stan na 31.12.2019 r.	Stan na 31.12.2018 r.
<b>1. Środki pieniężne w kasie i na rachunkach bankowych:</b>	<b>2 547</b>	<b>1 053</b>
Kasa	1	4
Rachunek w banku	2 546	1 049
lokaty overnight		
lokaty krótkoterminowe o okresie realizacji do 3 m-cy		
naliczone odsetki od lokat krótkoterminowych o okresie realizacji do 3 m-cy		
<b>3. Inne aktywa pieniężne:</b>		
<b>4. Środki pieniężne i inne aktywa pieniężne ujęte w bilansie</b>	<b>2 547</b>	<b>1 053</b>
<b>5. Krótkoterminowe aktywa finansowe zaklasyfikowane dla potrzeb rachunku przepływów pieniężnych do środków pieniężnych</b>		
<b>6. Różnice kursowe z wyceny środków pieniężnych na dzień bilansowy</b>		
dodatnie różnice kursowe (+)		
ujemne różnice kursowe (-)		
<b>7. Razem środki pieniężne dla potrzeb rachunku przepływów pieniężnych (4+5-6)</b>	<b>2 547</b>	<b>1 053</b>

**Nota nr 17: Krótkoterminowe czynne rozliczenia międzyokresowe**

Rodzaje krótkoterminowych rozliczeń międzyokresowych kosztów:	Stan na 31.12.2019 r.	Stan na 31.12.2018 r.
pozostałe- dot. zarachowanej sprzedaży z kontraktów długoterminowych	3 428	4 069
wsparcie techniczne i programowe	928	681
vat naliczony do odliczenia w miesiącach następnych	396	1 892
koszty produkcji własnych w trakcie realizacji	2 738	4 691
pozostałe	93	250
<b>Razem</b>	<b>7 583</b>	<b>11 583</b>

**KAPITAŁY WŁASNE**

**Nota nr 18: Struktura własnościowa kapitału i procent posiadanych akcji (udziałów) na 31.12.2019 r.**

Lp.	Akcjonariusz / Udziałowiec	Liczba udziałów/akcji	Wartość udziałów/akcji	Udział %
1	Jarosław Sawko	1 093	109	34,75%
2	Piotr Sikora	1 016	102	32,31%
3	Tomasz Bagiński	261	26	8,30%
4	Pozostali z udziałem poniżej 5%	775	77	24,64%
	<b>Razem</b>	<b>3 145</b>	<b>315</b>	<b>100,00%</b>

**Nota nr 19: Propozycja podziału zysku lub pokrycia straty za rok obrotowy**

Wyszczególnienie		Wartość
I	Zysk / strata netto	2 916
II	Podział zysku / pokrycie straty	2 916
1	pokrycie straty z lat ubiegłych	2 916
III	Nie podzielony zysk / nie pokryta strata	-

**ZOBOWIĄZANIA I REZERWY NA ZOBOWIĄZANIA****Nota nr 20: Rezerwa z tytułu odroczonego podatku dochodowego**

Tytuł zdarzenia	BZ 31.12.2019 r.			BZ 31.12.2018 r.		
	kwota dodatnia różnicy przejściowej	stawka podatku odroczonego	kwota rezerwy	kwota dodatnia różnicy przejściowej	stawka podatku odroczonego	kwota rezerwy
<b>- od zdarzeń odnoszonych na wynik finansowy</b>						
wycena należności i aktywów inwestycyjnych	380	19%	72	343	19%	65
rozliczenia międzyokresowe - wycena projektów w trakcie realizacji	4 515	19%	858	2 264	19%	431
pozostałe	183	19%	36	67	19%	13
<b>RAZEM</b>	<b>5 078</b>	<b>x</b>	<b>966</b>	<b>2 674</b>	<b>x</b>	<b>509</b>
<b>- od zdarzeń odnoszonych na wynik finansowy lat ubiegłych</b>						
<b>RAZEM</b>	-	<b>x</b>	-	-	<b>x</b>	-
<b>- od zdarzeń odnoszonych na inne pozycje kapitałów</b>						
<b>RAZEM</b>	-	<b>x</b>	-	-	<b>x</b>	-
<b>OGÓŁEM</b>			<b>966</b>			<b>509</b>

**Nota nr 21: Rezerwy na świadczenia emerytalne i podobne**

Wyszczególnienie	Na nagrody jubileuszowe	Na odprawy emerytalne	Na urlopy wypoczynkowe	Inne	Razem
<b>BZ 31.12.2018, w tym:</b>				223	223
- długoterminowe					-
- krótkoterminowe				223	223
Zwiększenia				54	54
Wykorzystanie					-
Rozwiązanie					-
<b>BZ 31.12.2019, w tym:</b>				277	277
- długoterminowe					-
- krótkoterminowe				277	277

**Nota nr 22: Pozostałe rezerwy**

Wyszczególnienie	Na naprawy gwarancyjne	Na sprawy sporne	Na badanie sprawozdania	Inne	Razem
<b>BZ 31.12.2018, w tym:</b>		201	32	3 671	3 904
- długoterminowe					-
- krótkoterminowe		201	32	3 671	3 904
Zwiększenia			33	1 197	1 230
Wykorzystanie		177	32	765	974
Rozwiązanie					-
<b>BZ 31.12.2019, w tym:</b>		24	33	4 103	4 160
- długoterminowe					-
- krótkoterminowe				4 103	4 160

Główną pozycję rezerw stanowi rezerwa dotycząca premii naliczonych za rok 2019 dotycząca realizacji planów sprzedażowych. Zmniejszenie wartości rezerwy wynika ze zrealizowanych w roku obrotowym płatności na rzecz kontrahentów.





**Nota nr 23: Zobowiązania długoterminowe, o pozostałym od dnia bilansowego okresie spłaty**

Wyszczególnienie	Kredyty i pożyczki	Z tytułu emisji dłużnych papierów wartościowych	Inne zobowiązania finansowe, w tym zobowiązania z tyt. leasingu finansowego	Inne	Razem
<b>- od jednostek powiązanych:</b>					
BZ 31.12.2018 r.					-
BZ 31.12.2019 r.					-
<b>- od jednostek, w których jednostka posiada zaangażowanie w kapitale</b>					
BZ 31.12.2018 r.					-
BZ 31.12.2019 r.					-
<b>- od pozostałych jednostek:</b>					
BZ 31.12.2018 r.	2 431		1 372		3 803
powyżej 1 roku do 2 lat			421		421
powyżej 2 lat do 3 lat					-
powyżej 3 lat do 5 lat					-
powyżej 5 lat					-
BZ 31.12.2019 r.			421		421

Na kwotę innych zobowiązań finansowych składają się zobowiązania wynikające z zawartych umów leasingowych.

**Nota nr 24: Zobowiązania krótkoterminowe wobec jednostek powiązanych**

Wyszczególnienie	BZ 31.12.2019 r.	BZ 31.12.2018 r.
<b>Z tytułu dostaw i usług, w tym:</b>		<b>7</b>
- do 12 miesięcy		7
- powyżej 12 miesięcy		
<b>Inne</b>		
zobowiązanie z tytułu pożyczki udzielonej przez spółkę zależną		
<b>Razem</b>	-	<b>7</b>

Wyszczególnienie	BZ 31.12.2019 r.	Zobowiązania bieżące	Zobowiązania przeterminowane			
			do 90 dni	90-180 dni	180-360 dni	powyżej 360 dni
Z tytułu dostaw i usług	-	-	-	-	-	-
Inne	-	-	-	-	-	-
<b>Razem</b>	-	-	-	-	-	-

**Nota nr 25: Zobowiązania krótkoterminowe wobec pozostałych jednostek**

Wyszczególnienie	BZ 31.12.2019 r.	BZ 31.12.2018 r.
<b>Kredyty i pożyczki</b>	<b>11 367</b>	<b>11 366</b>
Kredyty i pożyczki	11 367	11 366
<b>Z tytułu emisji dłużnych papierów wartościowych</b>		
<b>Inne zobowiązania finansowe</b>	<b>951</b>	<b>1 615</b>
Inne zobowiązania finansowe	951	1 615
<b>Z tytułu dostaw i usług:</b>	<b>9 075</b>	<b>10 646</b>
- do 12 miesięcy	8 039	10 646
- powyżej 12 miesięcy	1 036	
<b>Zaliczki otrzymane na dostawy</b>		
<b>Zobowiązania wekslowe</b>		
<b>Z tytułu podatków, ceł i ubezpieczeń społecznych</b>	<b>959</b>	<b>2 312</b>
Z tytułu podatków, ceł i ubezpieczeń społecznych	959	2 312
<b>Z tytułu wynagrodzeń</b>	<b>1 920</b>	<b>1 444</b>
Z tytułu wynagrodzeń	1 920	1 444
umów cywilnoprawnych		
<b>Inne</b>	<b>13</b>	<b>10</b>
Inne	13	10
<b>Razem</b>	<b>24 285</b>	<b>27 393</b>

Wyszczególnienie	BZ 31.12.2019 r.	Zobowiązania bieżące	Zobowiązania przeterminowane			
			do 90 dni	90-180 dni	180-360 dni	powyżej 360 dni
Kredyty i pożyczki	11 367	10 387				980
Z tytułu emisji dłużnych papierów						
Inne zobowiązania finansowe	951	951				
Z tytułu dostaw i usług:	9 075	5 432	2 656	220	124	643
Zaliczki otrzymane na dostawy						
Zobowiązania wekslowe						
Z tytułu podatków, ceł i ubezpieczeń	959	959				
Z tytułu wynagrodzeń	1 920	1 920				
Inne	13	13				
<b>Razem</b>	<b>24 285</b>	<b>19 662</b>	<b>2 656</b>	<b>220</b>	<b>124</b>	<b>1 623</b>

Noty odsetkowe są wystawiane przez kontrahentów Spółki incydentalnie i nie stanowią istotnej pozycji zobowiązań handlowych. Brak zobowiązań handlowych z nakazami zapłaty.

**Nota nr 26: Rozliczenia międzyokresowe przychodów**

Wyszczególnienie	BZ 31.12.2019 r.	BZ 31.12.2018 r.
<b>Inne rozliczenia międzyokresowe</b>		
<b>1. Długoterminowe, w tym:</b>		<b>7 089</b>
Środki na sfinansowanie projektu "Fatima"		5 225
Rozliczenie projektu "Wiedźmin"		1 694
Rozliczenie projektu "Jeszcze dzień życia"		170
<b>2. Krótkoterminowe, w tym:</b>	<b>4 115</b>	<b>4 260</b>
wycena kontraktów długoterminowych	3 500	3 625
otrzymana dotacja	330	254
Oplacone z góry, nie wykonane świadczenia	80	381
Pozostałe	205	
<b>RAZEM</b>	<b>4 115</b>	<b>11 349</b>
<b>OGÓŁEM</b>	<b>4 115</b>	<b>11 349</b>



**Nota nr 27: Kwota zobowiązań zabezpieczonych na majątku jednostki ze wskazaniem charakteru i formy tych zabezpieczeń**

Wyszczególnienie	stan na dzień 31.12.2019 r.			stan na dzień 31.12.2018 r.		
	Kwota zobowiązania	Kwota zabezpieczenia	Charakter i forma zabezpieczeń	Kwota zobowiązania	Kwota zabezpieczenia	Charakter i forma zabezpieczeń
Kredyt inwestycyjny	3 016	15 969	hipoteka ustanowiona na prawie użytkowania wieczystego, poręczenie udzielone przez Platige Films Sp. z o.o., poręczenie udzielone przez Dobro Sp. z o.o., poręczenie udzielone przez Platige Image LLC, weksel in blanco wystawiony przez kredytobiorcę, weksel in blanco wystawiony przez Platige Films Sp. z o.o., weksel in blanco wystawiony przez Dobro Sp. z o.o.	4 374	16 125	hipoteka ustanowiona na prawie użytkowania wieczystego
Kredyt inwestycyjny na renderfarmę IT	465	4 152	hipoteka ustanowiona na prawie użytkowania wieczystego, poręczenie udzielone przez Platige Films Sp. z o.o., poręczenie udzielone przez Dobro Sp. z o.o., poręczenie udzielone przez Platige Image LLC, weksel in blanco wystawiony przez kredytobiorcę, weksel in blanco wystawiony przez Platige Films Sp. z o.o., weksel in blanco wystawiony przez Dobro Sp. z o.o.	766	4 193	hipoteka ustanowiona na prawie użytkowania wieczystego
Limit wierzytelności	3 003	13 500	hipoteka ustanowiona na prawie użytkowania wieczystego oraz nieruchomości, poręczenia za dług przyszły udzielone przez Dobro Sp. z o.o., Platige Films Sp. z o.o., Platige Image LLC, przystąpienie do długu firmy Platige Sp. z o.o. Sp. K., weksle in blanco wystawione przez Dobro Sp. z o.o., Platige Films Sp. z o.o.	3 755	13 500	hipoteka ustanowiona na prawie użytkowania wieczystego oraz nieruchomości
Kredyt rewolwingowy	3 903			3 958		
Pożyczka od właściciela	980			944		
<b>RAZEM</b>	<b>11 367</b>	<b>33 621</b>	<b>X</b>	<b>13 797</b>	<b>33 818</b>	<b>X</b>

**Nota nr 28: Zobowiązania warunkowe**

Wyszczególnienie	stan na dzień 31.12.2019 r.		stan na dzień 31.12.2018 r.	
	kwota	% aktywów	kwota	% aktywów
<b>Dotyczące jednostek powiązanych/ dotyczące jednostek stowarzyszonych</b>				
- udzielone poręczenia				
- udzielone gwarancje	1 000		1 000	
Gwarancja na pokrycie kosztów produkcji filmu	1 000		1 000	
- emerytury i podobne świadczenia				
- inne				
<b>Razem</b>	<b>1 000</b>		<b>1 000</b>	
<b>Dotyczące pozostałych jednostek:</b>				
- udzielone poręczenia				
- udzielone gwarancje				
Gwarancje				
- emerytury i podobne świadczenia				
- inne				
ryzyko korekty przychodu objęte rezerwą na potencjalne zobowiązania				
<b>Razem</b>	<b>1 000</b>		<b>1 000</b>	

W poprzednim okresie Spółka dokonała zabezpieczenia w postaci gwarancji w wysokości 1 mln. PLN w zakresie potencjalnych roszczeń wobec swojej spółki zależnej Platige Films Sp. z o.o z tytułu pokrycia ewentualnych kosztów braku realizacji filmu, ADOL. Film został skończony i wyemitowany zgodnie z umową. Jednak do czasu otrzymania podpisanego dokumentu zwalniającego Spółkę z gwarancji, Platige Image ujawnia kwotę 1000 tys PLN w sprawozdaniu finansowym. Nie stwierdzono ryzyka skorzystania z tego zabezpieczenia przez klienta.

Na mocy aneksu, podpisanego w grudniu 2017 r. do umowy produkcji filmowej, strony Umowy potwierdziły, że Spółka wykonała określone fazy preprodukcji filmowej i z tego tytułu rozpoznała w 2017 r. przychód w kwocie 3.001 tys. PLN. W przypadku nie dojścia do zawarcia umowy koprodukcyjnej produkcji filmowej Spółka będzie zobowiązana do udzielenia na rzecz zamawiającego rabatu w kwocie 3 001 tys. zł i w efekcie do korekty i zwrotu przychodu. Do dnia podpisania niniejszego sprawozdania nie doszło do zawarcia wymienionej umowy. Spółka jest w trakcie negocjacji finalnego zakresu umowy z uwzględnieniem aktualnej sytuacji rynkowej oraz stanu realizacji umowy.

W dniu 4 września 2019 roku spółka zależna od Platige Image S.A., tj. Fatima Film sp. z o.o. sp.k. („Spółka Zależna”), otrzymała odpis pozwu o zapłatę wniesionego przeciwko Spółce Zależnej przez Imaginew Internacional Unipessoal Lda z siedzibą w Portugalii („Imaginew”). Pozew dotyczy umowy z dnia 31 października 2016 roku w sprawie koprodukcji animowanego filmu fabularnego pod tytułem „Fatima” oraz krótkiej etiudy. O zawarciu tej umowy Platige Image S.A. informowała w raporcie bieżącym ESPI nr 7/2016, a o odstąpieniu od niej przez Spółkę Zależną – w raporcie bieżącym ESPI nr 9/2017 z dnia 18 lipca 2017 roku.

Zgodnie z treścią otrzymanego pozwu Imaginew wniósł o zasądzenie od Spółki Zależnej na rzecz Imaginew kwoty 829 805 euro wraz z odsetkami od kwoty 805 000 euro od dnia 9 czerwca 2018 roku do dnia zapłaty, a od kwoty 24 805 euro od dnia 14 marca 2019 roku do dnia zapłaty oraz zasądzenie zwrotu kosztów procesu.

W dniu 4 października 2019 roku Spółka Zależna złożyła do sądu odpowiedź na pozew, w której wniosła o oddalenie powództwa w całości uznając je jako bezzasadne.



## RACHUNEK ZYSKÓW I STRAT

### Nota nr 29: Struktura rzeczowa i terytorialna przychodów netto ze sprzedaży produktów, towarów i materiałów

Struktura rzeczowa (wg rodzajów działalności)	01.01.2019 r. - 31.12.2019 r.	01.01.2018 r. - 31.12.2018 r.
Przychody ze sprzedaży produktów i usług, w tym:	90 429	73 514
- usługi	90 429	73 514
Przychody ze sprzedaży towarów i materiałów w tym:		
- ze sprzedaży towarów		
- ze sprzedaży materiałów		
<b>Z powyższych przychodów sprzedaż dla jednostek powiązanych wynosi:</b>		
- sprzedaż produktów		
- sprzedaż usług		
- sprzedaż towarów		
- sprzedaż materiałów		
<b>RAZEM</b>	<b>90 429</b>	<b>73 514</b>

Struktura terytorialna	01.01.2019 r. - 31.12.2019 r.	01.01.2018 r. - 31.12.2018 r.
Przychody ze sprzedaży produktów i usług razem w tym:	90 429	73 514
Kraj	35 161	35 070
Eksport	55 268	38 444
Przychody ze sprzedaży towarów i materiałów razem w tym:		
Kraj		
Eksport		
<b>Z powyższych przychodów sprzedaż dla jednostek powiązanych wynosi:</b>		
1. Przychody ze sprzedaży produktów i usług		
Kraj		
Eksport		
2. Przychody ze sprzedaży towarów i materiałów		
Kraj		
Eksport		
<b>RAZEM</b>	<b>90 429</b>	<b>73 514</b>

### Nota nr 30: Koszty według rodzaju

Wyszczególnienie	01.01.2019 r. - 31.12.2019 r.	01.01.2018 r. - 31.12.2018 r.
<b>Koszty według rodzaju:</b>		
amortyzacja	3 854	4 251
zużycie materiałów i energii	2 249	2 153
usługi obce	49 627	41 570
podatki i opłaty	906	874
wynagrodzenia	26 718	24 465
ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia, w tym emerytalne	1 423	1 217
pozostałe koszty rodzajowe	797	710
<b>Koszty według rodzaju razem</b>	<b>85 574</b>	<b>75 240</b>

**Nota nr 31: Pozostałe przychody operacyjne**

Wyszczególnienie	01.01.2019 r. - 31.12.2019 r.	01.01.2018 r. - 31.12.2018 r.
<b>I. Zysk z tytułu rozchodu niefinansowych aktywów trwałych</b>	<b>3</b>	<b>20</b>
<i>zysk z tytułu sprzedaży niefinansowych aktywów trwałych</i>	3	20
<b>II. Dotacje</b>	<b>107</b>	<b>369</b>
dotacja	107	369
<b>III. Aktualizacja wartości aktywów niefinansowych</b>	<b>398</b>	<b>647</b>
rozwiązanie odpisów na należności	204	569
rozwiązanie odpisów aktualizujących aktywo - ADOL	194	58
rozwiązanie odpisów aktualizujących - inwestycja Hala-sprzedaż pieca		20
<b>IV. Inne przychody operacyjne</b>	<b>236</b>	<b>198</b>
uzyskane kary, grzywny, odszkodowania		7
odpisane zobowiązania		16
otrzymane odszkodowania		
sprzedaż fiskalna (karnety Multisport, Enel-Med)	155	161
inne	81	14
<b>RAZEM</b>	<b>744</b>	<b>1 234</b>

**Nota nr 32: Pozostałe koszty operacyjne**

Wyszczególnienie	01.01.2019 r. - 31.12.2019 r.	01.01.2018 r. - 31.12.2018 r.
<b>I. Strata z tytułu rozchodu niefinansowych aktywów trwałych</b>		<b>12</b>
strata z tytułu rozchodu niefinansowych aktywów trwałych		12
<b>II. Aktualizacja wartości aktywów niefinansowych</b>	<b>150</b>	<b>1 386</b>
ADOL- odpis aktualizacyjny z tytułu trwałej utraty wartości		1 348
TWARZ- odpis aktualizacyjny z tytułu trwałej utraty wartości (PI FILMS)	150	
odpis aktualizujący należności		19
odpis aktualizacyjny Namysłów		19
inne		
<b>III. Inne koszty operacyjne</b>	<b>866</b>	<b>3 151</b>
odpis FATIMA	808	
rezerwy		3 107
pozostałe	16	
odpisane należności	42	44
<b>RAZEM</b>	<b>1 016</b>	<b>4 549</b>

**Nota nr 33: Przychody finansowe**

Wyszczególnienie	01.01.2019 r. - 31.12.2019 r.	01.01.2018 r. - 31.12.2018 r.
<b>I. Dywidendy i udziały w zyskach:</b>		
a) od jednostek powiązanych		
b) od jednostek pozostałych		
<b>II. Odsetki:</b>	<b>2</b>	<b>11</b>
odsetki	2	11
<i>w tym od jednostek powiązanych</i>		
<b>III. Zysk z tytułu rozchodu aktywów finansowych:</b>	<b>75</b>	
<i>zysk z tytułu rozchodu aktywów finansowych</i>	75	
<i>w tym od jednostek powiązanych</i>		
<b>IV. Aktualizacja wartości aktywów finansowych:</b>		
<b>V. Inne:</b>	<b>33</b>	<b>8</b>
pozostałe	33	8
<b>RAZEM</b>	<b>110</b>	<b>19</b>



**Nota nr 34: Koszty finansowe**

<b>Wyszczególnienie</b>	<b>01.01.2019 r. - 31.12.2019 r.</b>	<b>01.01.2018 r. - 31.12.2018 r.</b>
<b>I. Odsetki</b>	<b>636</b>	<b>666</b>
odsetki bankowe	636	666
<i>w tym dla jednostek powiązanych</i>		
<b>II. Strata z tytułu rozchodu aktywów finansowych</b>		
strata z tytułu rozchodu aktywów finansowych		
<i>w tym w jednostkach powiązanych</i>		
<b>III. Aktualizacja wartości aktywów finansowych</b>	<b>40</b>	
odpis aktualizacyjny aktywa finansowe	40	
<b>IV. Inne</b>	<b>532</b>	<b>2 006</b>
różnice kursowe od nie powiązanych	358	1 802
pozostałe koszty finansowe	174	204
<b>RAZEM</b>	<b>1 208</b>	<b>2 672</b>



**Nota nr 35: Rozliczenie różnicy pomiędzy podstawą opodatkowania podatkiem dochodowym a wynikiem finansowym (zyskiem/stratą) brutto**

Wyszczególnienie	01.01.2019 r. - 31.12.2019 r.	01.01.2018 r. - 31.12.2018 r.
<b>Wynik finansowy brutto</b>	<b>3 485</b>	<b>-7 723</b>
<b>Przychody zwolnione z opodatkowania</b>		
dywidendy otrzymane od spółek zależnych		423
<b>Razem</b>		<b>423</b>
<b>Przychody niepodlegające opodatkowaniu w roku bieżącym</b>		
przychody opodatkowane w roku ubiegłym	1 139	275
przychody z wyceny kontraktów, produkcji filmowych	1 537	843
niezrealizowane przychody finansowe (różnice kursowe)	624	308
rozwiązanie odpisów aktualizujących aktywa trwałe i obrotowe	220	1 008
przycód podlegający opodatkowaniu w roku następnym	133	
pozostałe	185	67
<b>Razem</b>	<b>3 838</b>	<b>2 501</b>
<b>Przychody podlegające opodatkowaniu w roku bieżącym, ujęte w księgach rachunkowych lat ubiegłych</b>		
wycena kontraktów	830	
otrzymane środki na finansowanie produkcji	1 853	
przychód - wynagrodzenie za poręczenie	67	
odsetki otrzymane	376	
<b>Razem</b>	<b>3 126</b>	
<b>Koszty niestanowiące kosztów uzyskania przychodów</b>		
reprezentacja	165	71
PFRON	61	58
pozostałe	226	206
<b>Razem</b>	<b>452</b>	<b>335</b>
<b>Koszty nieuznawane za koszty uzyskania przychodów w bieżącym roku</b>		
rezerwy utworzone na koszty i potencjalne straty bieżącego okresu	3 131	3 759
odpisy aktualizujące wartość aktywów trwałych i obrotowych	508	10 605
niewypłacone wynagrodzenia bieżącego okresu wraz z narzutami	422	229
amortyzacja bilansowa różna od podatkowej	365	375
wyceny dewizowe	387	408
koszty podatkowe ubiegłego roku	724	66
<b>Razem</b>	<b>7 627</b>	<b>15 442</b>
<b>Koszty uznawane za koszty uzyskania przychodu w roku bieżącym ujęte w księgach lat ubiegłych</b>		
rezerwy z lat ubiegłych wykorzystane w bieżącym roku	2 831	2 090
różnica między amortyzacją podatkową a bilansową		156
koszt wynagrodzeń z lat ubiegłych wypłaconych w bieżącym roku	310	18
nakłady na produkcje filmową		3 007
pozostałe	81	
<b>Razem</b>	<b>3 222</b>	<b>5 271</b>
<b>Strata z lat ubiegłych</b>		
Rozliczenie straty za lata ubiegłe	3 823	
<b>Razem</b>	<b>3 823</b>	
<b>Inne zmiany podstawy opodatkowania</b>		
wynik podatkowy spółek komandytowych i inne zmiany	-678	
<b>Razem</b>	<b>-678</b>	
<b>Podstawa opodatkowania podatkiem dochodowym</b>	<b>4 485</b>	<b>-141</b>
Stawka podatku dochodowego od osób prawnych	0,19	0,19
<b>Podatek dochodowy</b>	<b>852</b>	<b>6</b>
<b>Podatek odroczony i inne, w tym:</b>	<b>-382</b>	<b>-331</b>
Zmiana aktywa z tytułu podatku odroczonego	-934	27
Zmiana rezerwy na podatek odroczony	457	-358
pozostałe	95	
<b>RAZEM PODATEK DOCHODOWY W RZIS</b>	<b>470</b>	<b>-325</b>





**Nota nr 36: Objasnienia do rachunku przepływów pieniężnych**

Wyszczególnienie	01.01.2019 r. -	01.01.2018 r. -
	31.12.2019 r.	31.12.2018 r.
<b>1. Amortyzacja</b>	<b>3 854</b>	<b>4 251</b>
amortyzacja wartości niematerialnych i prawnych	378	1 086
amortyzacja środków trwałych	3 476	3 165
<b>2. Zyski (straty) z tytułu różnic kursowych obejmują:</b>	<b>14</b>	<b>222</b>
różnice kursowe od kredytów	-189	177
różnice kursowe z innych tytułów	203	45
<b>3. Odsetki i udziały w zyskach (dywidendy) składają się z:</b>	<b>917</b>	<b>151</b>
odsetki zapłacone od kredytów i leasingu	917	575
odsetki naliczone od udzielonych pożyczek		-424
<b>4. Zysk (strata) z działalności inwestycyjnej wynika z:</b>	<b>120</b>	<b>-473</b>
zysk ze zbycia aktywów niefinansowych	120	-94
zysk ze zbycia aktywów finansowych		-27
odpis aktualizacyjny wartość aktywów finansowych		39
odpis aktualizujący prace badawczo rozwojowe		-391
<b>5. Zmiana stanu rezerw wyniku z następujących pozycji:</b>	<b>699</b>	<b>2 561</b>
rezerwa z tyt. odroczonego podatku dochodowego	457	-358
rezerwa na świadczenia emerytalne i podobne	54	-12
pozostałe rezerwy	188	2 931
<b>6. Zmiana stanu zapasów wyniku z następujących pozycji:</b>	<b>-273</b>	<b>8 214</b>
zmiana stanu zapasów wynikająca z bilansu	-273	8 214
<b>7. Zmiana należności wynika z następujących pozycji:</b>	<b>-1 535</b>	<b>1 490</b>
zmiana stanu należności krótkoterminowych wynikająca z bilansu	-1 492	1 054
otrzymana dywidanda	31	
korekta o zmianę stanu należności z tytułu faktoringu		500
korekta o zmianę stanu należności z tytułu zbycia inwestycji finansowych (sprzedaż udziałów)	-74	
korekta o zmianę stanu należności z tytułu zbycia inwestycji finansowych		-64
<b>8. Zmiana stanu zobowiązań krótkoterminowych, z wyjątkiem pożyczek i</b>	<b>-2 308</b>	<b>3 330</b>
zmiana stanu zobowiązań krótkoterminowych wynikająca z bilansu	-3 043	3 265
zmiana stanu-zobowiązania z działalności finansowej	735	
korekta z tytułu kompensaty - potrącenie zobowiązania z tytułu pożyczki		67
korekta o zmianę zobowiązania z tyt. niewypłaconej dywidendy		-2
<b>9. Zmiana stanu rozliczeń międzyokresowych wynika z następujących pozycji:</b>	<b>505</b>	<b>-9 612</b>
zmiana stanu długoterminowych rozliczeń międzyokresowych kosztów	814	-16
zmiana stanu krótkoterminowych rozliczeń międzyokresowych kosztów		-5 126
zmiana stanu rozliczeń międzyokresowych pasywnych		-4 534
korekta o zmianę stanu rozliczeń międzyokresowych jednostki zależnej, której udziały zostały zbyte		64
pozostałe korekty związane z wyceną projektów	-309	
<b>10. Wartość pozycji "inne korekty"</b>	<b>-2</b>	<b>24</b>

**Nota nr 37: Informacje o przeciętnym w roku obrotowym zatrudnieniu, z podziałem na grupy zawodowe**

Grupy zawodowe	01.01.2019 r. - 31.12.2019 r.	01.01.2018 r. - 31.12.2018 r.
1 Pracownicy produkcyjni	22	28
2 Pracownicy nieprodukcyjni	27	25
<b>Razem</b>	<b>49</b>	<b>53</b>

**Nota nr 38: Informacje o wynagrodzeniach, łącznie z wynagrodzeniem z zysku, wypłaconych lub należnych osobom wchodzącym w skład organów zarządzających, nadzorujących i administrujących spółek handlowych (dla każdej grupy osobno) za rok obrotowy oraz wszelkich zobowiązaniach wynikających z emerytur i świadczeń o podobnym charakterze dla byłych członków tych organów lub zobowiązaniach zaciągniętych w związku z tymi emeryturami, ze wskazaniem kwoty ogółem dla każdej kategorii organu.**

Wyszczególnienie	Organy zarządzające	Organy administrujące	Organy nadzorujące	Razem
<b>01.01.2019 r. - 31.12.2019 r.</b>				
wynagrodzenia	3 321		461	3 782
wynagrodzenia z zysku				-
emerytury i świadczenia o podobnym charakterze dla byłych członków organów				-
zobowiązania zaciągnięte na poczet wypłat emerytur				-
<b>Razem</b>	<b>3 321</b>		<b>461</b>	<b>3 782</b>
<b>01.01.2018 r. - 31.12.2018 r.</b>				
wynagrodzenia	1 608		297	1 905
wynagrodzenia z zysku				-
emerytury i świadczenia o podobnym charakterze dla byłych członków organów				-
zobowiązania zaciągnięte na poczet wypłat emerytur				-
<b>Razem</b>	<b>1 608</b>		<b>297</b>	<b>1 905</b>

**POŻYCZKI I INNE ŚWIADCZENIA DLA CZŁONKÓW ORGANÓW ZARZĄDZAJĄCYCH, ADMINISTRUJĄCYCH I NADZORUJĄCYCH SPÓŁKĘ**

**Nota nr 39: Informacje o kwotach zaliczek, kredytów, pożyczek i świadczeń o podobnym charakterze udzielonych osobom wchodzącym w skład organów zarządzających, nadzorujących i administrujących jednostki, ze wskazaniem głównych warunków, wysokości oprocentowania oraz wszelkich kwot spłaconych, odpisanych lub umorzonych, a także zobowiązań zaciągniętych w ich imieniu tytułem gwarancji i poręczeń wszelkiego rodzaju, ze wskazaniem kwoty ogółem dla każdego z tych organów**

Spółka nie wypłaciła zaliczek, jak również nie udzieliła kredytów, pożyczek oraz nie przyznała świadczeń o podobnym charakterze osobom wchodzącym w skład organów zarządzających, nadzorujących i administrujących jednostki, a także nie zaciągnęła w ich imieniu zobowiązań tytułem gwarancji i poręczeń.

**WYNAGRODZENIE BIEGŁEGO REWIDENTA LUB PODMIOTU UPRAWNIONEGO DO BADANIA****Nota nr 40: Informacje o wynagrodzeniu firmy audytorskiej**

Wyszczególnienie	01.01.2019 r. - 31.12.2019 r.	01.01.2018 r. - 31.12.2018 r.
Obowiązkowe badanie rocznego sprawozdania finansowego	40	32
Inne usługi poświadczające		
Usługi doradztwa podatkowego		
Pozostałe usługi		
<b>Razem</b>	<b>40</b>	<b>32</b>



## INFORMACJE O ZMIANACH ZASAD RACHUNKOWOŚCI

W 2019 roku nastąpiły zmiany przyjętych zasad rachunkowości dotyczące poniższych zagadnień:

1. Program motywacyjny został ujęty zgodnie z zasadami dotyczącymi standardów MSSF2.

W myśl MSSF 2, warranty na akcje, będące instrumentami kapitałowymi, stanowią umowę dającą posiadaczowi prawo do subskrybowania akcji jednostki po stałej lub możliwej do określenia cenie przez określony czas. Warranty na akcje przyznawane są pracownikom jako część pakietu wynagrodzenia. Mogą również stanowić dodatkową formę gratyfikacji, będącą zachętą dla pracowników do pozostania w firmie lub nagrodą za ich wysiłki w poprawieniu wyników jednostki, takich jak: osiągnięcie określonego wzrostu zysków lub określonego wzrostu cen akcji. W roku obrotowym uchwalony został program motywacyjny dla kadry kierowniczej. Spółka wyceniła warranty na akcje dla roku 2019 według wartości godziwej. Wyceny programu dokonano po raz pierwszy w księgach 2019 roku. Z uwagi na zmianę zasad rachunkowości wyceniono również program motywacyjny uchwalony w latach poprzednich. Zmiana ta ma następujący wpływ na kapitały Grupy w latach poprzednich: zmniejszenie o 6 607 tys. zł zysku (straty) z lat ubiegłych, zwiększenie o 155 tys. zł kosztów działalności operacyjnej przy jednoczesnym zwiększeniu pozostałych kapitałów (funduszy) rezerwowych. Zakończony w 2018 r program motywacyjny został przyjęty w 2011 roku i w tym okresie wpływ tej zmiany byłby najbardziej widoczny. Szczegółowe dane liczbowe wraz z danymi porównywalnymi zawarte są w poniższej tabeli wyjaśniającej.

2. Jednostka dominująca rozpoznaje przychody z usług zgodnie z Krajowym Standardem Rachunkowości nr 3 „Niezakończone usługi budowlane”. Przychody z wykonania niezakończonych usług, w tym budowlanej, w okresie od dnia zawarcia umowy do dnia bilansowego - po odliczeniu przychodów, które wpłynęły na wynik finansowy w ubiegłych okresach sprawozdawczych - ustala się proporcjonalnie do stopnia jej zaawansowania. Stopień zaawansowania usługi mierzy się w zależności od przyjętej przez jednostkę metody tj. udziałem kosztów poniesionych od dnia zawarcia umowy do dnia ustalenia przychodu w całkowitych kosztach wykonania usługi. Ponieważ niekiedy cenę (przychód) za usługi wykonywane w ramach umowy tzw. "budowlanej" określone są w walucie obcej, spółka dokonuje ich wyceny na dzień bilansowy wg średniego kursu NBP. W przypadku kosztów wynikających z tychże usług Spółka nie dokonuje podobnej wyceny z uwagi na nieistotność, istotną większość kosztów wynikających z umów stanowią koszty wyrażone w walucie krajowej.

### Bilans - przekształcone dane porównawcze

	31.12.2019	31.12.2018 przekształcone dane porównawcze	korekta	31.12.2018 dane porównawcze przed zmianą
<b>AKTYWA</b>				
<b>PASYWA</b>				
Pozostałe kapitały (fundusze) rez	7 550	6 762	6 762	0
Zysk (strata) z lat ubiegłych	-23 712	-16 105	-6 607	-9 498
Zysk (strata) netto	2 916	-7 591	-155	-7 436

### Rachunek zysków i strat - przekształcone dane porównawcze

	31.12.2019	31.12.2018 przekształcone dane porównawcze	korekta	31.12.2018 dane porównawcze przed zmianą
Koszty działalności operacyjnej	85 574	75 395	155	75 240
Zysk (strata) z działalności oper.	4 583	-5 196	-155	-5 041
Zysk (strata) brutto	3 485	-7 878	-155	-7 723
Zysk (strata) netto	2 916	-7 591	-155	-7 436

## INFORMACJE O TRANSAKCIACH Z JEDNOSTKAMI POWIĄZANYMI

Wszystkie transakcje ze stronami powiązаныmi są zawierane na warunkach rynkowych.

Nie ma żadnych innych transakcji z jednostkami powiązаныmi, które nie byłyby objęte skonsolidowanym sprawozdaniem finansowym i nie podlegały wyłączeniu, które są znaczące z punktu widzenia skonsolidowanego sprawozdania finansowego do oceny sytuacji majątkowej i finansowej Grupy Kapitałowej, dlatego nie zostały zaprezentowane w niniejszej informacji dodatkowej.

**Nota nr 42: Zwolnienia lub wyłączenia z konsolidacji. Dla jednostek nie sporządzających skonsolidowanego sprawozdania finansowego informacje o jednostkach wyłączonych z konsolidacji.**

Wszystkie spółki zależne są objęte konsolidacji metodą pełną poza Fatima Film sp. z o.o. i Platige sp. z o.o., zwolnionymi z obowiązku konsolidacji na podstawie wyłączenia z art.58.1 UoR.



## DODATKOWE INFORMACJE

### **Nota nr 43: Zbycie akcji własnych**

W 2019 roku nie nastąpiło zbycie akcji własnych.

### **Nota nr 44: Umorzenie akcji własnych**

W 2019 roku nie nastąpiło umorzenie akcji własnych.

W razie zbycia akcji własnych, dodatnią różnicę między ceną sprzedaży, pomniejszoną o koszty sprzedaży, a ich ceną nabycia, należy odnieść na kapitał zapasowy. Ujemną różnicę należy ująć jako zmniejszenie kapitału zapasowego, a pozostałą część ujemnej różnicy, przewyższającą kapitał zapasowy, jako stratę z lat ubiegłych i opisać w informacji dodatkowej w sprawozdaniu finansowym za rok, w którym nastąpiła sprzedaż.

### **Nota nr 45: Dla pozycji sprawozdania finansowego, wyrażonych w walutach obcych - kursy przyjęte do ich wyceny**

	<b>Pozycja sprawozdawcza</b>	<b>Rodzaj waluty</b>	<b>Wartość kursu</b>	<b>Nr tabeli</b>	<b>Data</b>
1	Aktywa i zobowiązania finansowe, należności i zobowiązania handlowe	Euro	4,2585	251/A/NBP/2019	2019-12-31
2	Aktywa finansowe, należności i zobowiązania handlowe	Dolar amerykański	3,7977	251/A/NBP/2019	2019-12-31
3	Należności i zobowiązania handlowe	Funt Szwedzki	4,9971	251/A/NBP/2019	2019-12-31

**Nota nr 46: Charakterystyka instrumentów finansowych**

Wyszczególnienie	Wartość bilansowa	Warunki i terminy wpływające na przyszłe przepływy pieniężne
Aktywa finansowe przeznaczone do obrotu, w tym:		
- instrumenty pochodne		
Aktywa finansowe dostępne do sprzedaży:		
- udziały w innych spółkach	11	
Pożyczki udzielone i należności własne, w tym:	15 502	
- Pożyczki udzielone	8	
- Środki pieniężne	2 547	
- Należności handlowe z tyt. dostaw i usług	11 403	
- Należności z tytułu podatków, dotacji, ceł, ubezpieczeń społecznych i zdrowotnych oraz innych świadczeń tytułów publicznoprawnych	1 262	
- Inne należności	282	
Aktywa finansowe utrzymywane do terminu wymagalności		
Zobowiązania finansowe przeznaczone do obrotu, w tym:		
- instrumenty pochodne		
Pozostałe zobowiązania finansowe, w tym	24 706	
- kredyty	10 387	Istotna część kredytu wyrażona jest w Euro (3 481 tys. zł), oprocentowanie części Euro wynosi EURIBOR3M+2,4 p.p., oprocentowanie części PLN WIBOR1M + 2p.p.
- inne zobowiązania finansowe, w tym zobowiązania z tytułu leasingu	1 372	
- pożyczki	980	
- zobowiązania z tytułu dostaw i usług	9 075	
- zobowiązania z tytułu podatków, ceł, ubezpieczeń i innych świadczeń i zdrowotnych oraz innych tytułów publicznoprawnych	959	
- zobowiązania z tytułu wynagrodzeń	1 920	
- inne zobowiązania	13	

Spółka nie posiada instrumentów finansowych wycenianych w wartości godziwej.

**Nota nr 47: Informacje na temat ryzyka stopy procentowej**

Rodzaje instrumentów finansowych	Wartość bilansowa	Wcześniej przypadający termin wykupu lub przeszacowania wartości	Efektywna stopa procentowa	Rodzaj ryzyka
Kredyty bankowe	10 387	możliwy zgodnie z umową		ryzyko zmiany przepływów pieniężnych
Zobowiązania z tytułu leasingu finansowego	1 372	brak		ryzyko zmiany przepływów pieniężnych
Pożyczka od akcjonariusza	980	brak		ryzyko stopy procentowej

Grupa posiada oprocentowane instrumenty finansowe w postaci limitu wierzytelności oraz kredytu rewolwingowego w PLN, kredytu inwestycyjnego wyrażonego w Euro oraz zobowiązania z tytułu umów leasingu. Koszt limitu wierzytelności oraz finansowania w leasingu określany jest jako stawka referencyjna 1M WIBOR plus stała marża, natomiast koszt kredytu inwestycyjnego wyrażony jest jako 1M Euribor plus stała marża banku. Grupa ponosi ryzyko stopy procentowej w odniesieniu do 1M WIBOR dla kwoty 8,8 mln zł oraz w odniesieniu do 3M Euribor dla kwoty 0,9 mln Euro.

**Nota nr 48: Informacje na temat ryzyka kredytowego**

Zarząd stosuje politykę kredytową, zgodnie z którą ekspozycja na ryzyko kredytowe jest monitorowana na bieżąco. Ocena wiarygodności kredytowej jest

przeprowadzana w stosunku do wszystkich klientów wymagających kredytowania powyżej określonej kwoty. Spółka nie wymaga zabezpieczenia majątkowego od swoich klientów w stosunku do aktywów finansowych.

Na dzień bilansowy nie występowała znacząca koncentracja ryzyka kredytowego. Wartość bilansowa każdego aktywa finansowego, również pochodnych instrumentów finansowych, przedstawia maksymalną ekspozycję na ryzyko kredytowe.



#### **Nota nr 49: Informacje na temat ryzyka dotyczącego bieżącej płynności**

Spółka praktycznie całość przychodów czerpie z usług świadczonych na szeroko pojętym rynku reklamy, organizacji imprez i produkcji filmowych. Przychody z reklamy objęte są sezonowością wpływów. Dodatkowo wszystkie przychody spółki płatne są w istotnej części w trakcie i po wykonaniu usługi, często w praktyce terminy poszczególnych płatności są znacznie wydłużone. Na wydatki spółki w głównej mierze składają się wynagrodzenia dla stałych współpracowników i podwykonawców oraz czynsze za wynajem, podatki i spłaty rat kredytów które mają charakter stały i cykliczny co miesięczny w średnim okresie. Spółka posiada ograniczone zasoby gotówki oraz na bieżąco w znacznym stopniu wykorzystuje przyznane limity zadłużenia obrotowego. Dlatego w bieżącej sytuacji Spółka narażona jest na ryzyko bieżącej płynności. W celu zarządzania płynnością i tym ryzykiem negocjowane są elastyczne i wydłużone terminy spłaty zobowiązań, prowadzona jest bieżąca windykacja wpływów.

#### **Nota nr 50: Informacje o istotnych zdarzeniach, jakie nastąpiły po dniu bilansowym, a nieuwzględnionych w sprawozdaniu finansowym oraz o ich wpływie na sytuację majątkową, finansową oraz wynik finansowy jednostki**

Pod koniec 2019 r. po raz pierwszy pojawiły się wiadomości z Chin dotyczące koronawirusa. W pierwszych miesiącach 2020 r. wirus rozprzestrzenił się na świecie a wraz z początkiem marca 2020 dotarł do Europy oraz bezpośrednio do Polski, a jego negatywny wpływ na gospodarkę nabrał dynamiki. Zarząd uważa taką sytuację za zdarzenie nie powodujące korekt w sprawozdaniu finansowym za rok 2019, lecz za istotne zdarzenie gospodarcze po dacie bilansu, wymagające dodatkowych objaśnień. Chociaż, w chwili publikacji niniejszego sprawozdania finansowego sytuacja ta wciąż się zmienia, do tej pory Zarząd nie odnotował zauważalnego wpływu na sprzedaż i realizację trwających projektów Spółki, jednak nie można przewidzieć przyszłych skutków. Zarząd będzie nadal monitorował potencjalny wpływ i podejmie wszelkie możliwe kroki, aby złagodzić wszelkie negatywne skutki dla Spółki.

Na podstawie umów kredytowych zawartych z Powszechną Kasą Oszczędności Bank Polski S.A. w dniu 20 grudnia 2019 r., spółka od 3 lutego 2020 roku korzysta z łącznego limitu 8,2 mln zł. Umowy zawarte z PKO BP służą refinansowaniu umów kredytowych zawartych z bankiem BNP Paribas. Zobowiązania te zostały spłacone 28 lutego 2020 r. Proces związany z refinansowaniem długu był na bieżąco uzgadniany z BNP Paribas, w związku z czym bank nie wyciągnął konsekwencji wobec Spółki z powodu niespełnienia warunków w zakresie kowenantów finansowych.

Na dzień sporządzenia sprawozdania spółka Platige Image S.A. jest na końcowym etapie negocjacji zakresu usług dla sezonu drugiego serialu "Wiedźmin". Spółka Platige Films realizuje usługi Executive Production z udziałem naszego reżysera Tomasza Bagińskiego.

#### **Nota nr 51: Informacje dodatkowe**

W przypadku Spółek FATIMA FILM sp. z o.o. Spółka Komandytowa, Platige Films sp. z o.o. oraz PLATIGE sp. z o.o. sp. Komandytowa, wykazujących ujemne kapitały na dzień bilansowy, Zarząd Spółki Dominującej potwierdza kontynuację działalności jednostek powiązanych oraz w razie potrzeby będzie wspierał finansowo wspomniane spółki w działalności operacyjnej.

**Karol Żbikowski**  
Prezes Zarządu

**Artur Małek**  
Członek Zarządu

**Monika Hertel**  
osoba sporządzająca  
sprawozdanie



**GRUPA KAPITAŁOWA PLATIGE IMAGE**

**SPRAWOZDANIE ZARZĄDU Z DZIAŁALNOŚCI  
GRUPY KAPITAŁOWEJ EMITENTA**

**WARSZAWA 20 MARCA 2020**



## 1. Spis treści

1. Zdarzenia istotnie wpływające na działalność Grupy Kapitałowej, jakie nastąpiły ..... w roku obrotowym .....	65
1.1 Istotne projekty Grupy Kapitałowej Platige Image realizowane w omawianym okresie .....	65
1.2 Pozostałe zdarzenia dotyczące Grupy Kapitałowej Platige Image .....	67
1.3 Pozostałe wybrane projekty i aktywności realizowane przez Grupę Kapitałową ..... Platige Image w okresie objętym niniejszym raportem okresowym .....	69
1.4. Sukcesy i nagrody w Grupie Platige Image w 2019 roku.....	88
2. Istotne zdarzenia jakie nastąpiły po zakończeniu roku obrotowego, do dnia ..... zatwierdzenia sprawozdania finansowego .....	93
3. Przewidywane kierunki rozwoju Grupy Kapitałowej .....	94
4. Ważniejsze osiągnięcia w dziedzinie badań i rozwoju .....	94
5. Aktualna i przewidywana sytuacja finansowa .....	95
6. Informacja dotycząca wykonania prognozy wyników finansowych .....	100
7. Informacja o nabyciu akcji własnych .....	101
8. Informacja o posiadanych przez Grupę Kapitałową oddziałach (zakładach).....	101
9. Informacja o posiadanych przez Grupę Kapitałową instrumentach finansowych.....	101
10. Informacja o ryzykach związanych z prowadzeniem działalności.....	101
11. Zatrudnienie.....	104
12. Środowisko naturalne.....	104
13. Kluczowe finansowe i niefinansowe wskaźniki efektywności.....	104
14. Zasady sporządzenia rocznego skonsolidowanego sprawozdania finansowego.....	106
15. ORGANY SPÓŁKI.....	108





## 1. Zdarzenia istotnie wpływające na działalność Grupy Kapitałowej, jakie nastąpiły w roku obrotowym

### 1.1 Istotne projekty Grupy Kapitałowej Platige Image realizowane w omawianym okresie

W okresie roku obrotowego 2019 miały miejsce następujące istotne zdarzenia w działalności Grupy Kapitałowej Platige Image S.A. (produkcje zostały dodatkowo opisane w dalszej części raportu).

- **Umowa z Netflix Entertainment LLC.**

Zawarte z Netflix Entertainment LLC (Netflix) w 2017 roku Binding Deal Memorandum (BDM) wraz z aneksem (raport bieżący ESPI nr 4/2019 z dnia 30 marca 2019 roku) stanowi podstawę do realizacji przez Grupę Platige Image niektórych efektów specjalnych oraz świadczenia (za pośrednictwem Tomasza Bagińskiego i Jarosława Sawko) wybranych usług Executive Producer przy produkcji filmowej Netflix opartej na prozie Andrzeja Sapkowskiego o wiedźminie Geralcie ("The Witcher").

W ramach współpracy podpisana została również umowa ramowa z jedną ze spółek z grupy Netflix (tzw. „Master Services Agreement”, na mocy której Platige Image S.A. wykonała sekwencję animacji) oraz umowa dotycząca zaangażowania Platige Image S.A. do zaprojektowania i wyprodukowania określonych cyfrowych efektów specjalnych do pierwszego sezonu „The Witcher” („Digital Visual Effects Agreement”).

W 2019 roku prowadzone były prace związane z wykonaniem uzgodnionych wybranych efektów specjalnych do wszystkich ośmiu odcinków pierwszego sezonu serii "The Witcher".

- **Umowa z Electronics Arts Inc.**

W dniu 24 kwietnia 2019 roku spółka Electronics Arts Inc. z siedzibą w Redwood City w Stanach Zjednoczonych („Zleceniodawca”) podpisała umowę zlecającą Platige Image S.A. wykonanie utworów audiowizualnych („Umowa”).

Pierwotny termin realizacji Umowy przypadał na luty 2020 roku. W wyniku realizacji prac przesunięciu uległ termin realizacji Umowy w uzgodnieniu ze Zleceniodawcą. Z tytułu realizacji prac objętych Umową, Wykonawca otrzyma wynagrodzenie rzędu 4% przychodów ze sprzedaży Grupy Kapitałowej Platige Image za rok 2019. Umowa może zostać rozwiązana przez każdą ze stron w każdym momencie bez podania przyczyny. W przypadku rozwiązania umowy przez Zleceniodawcę bez podania przyczyny, Platige Image S.A. jest uprawniony do otrzymania wynagrodzenia za wszystkie zamówione i wykonane prace do chwili rozwiązania umowy zaakceptowane przez Zleceniodawcę oraz dodatkowego wynagrodzenia.

Jest to pierwsze zlecenie realizowane przez Platige Image S.A. na rzecz Electronic Arts Inc., jednego z wiodących producentów gier komputerowych na świecie.

- **Umowy ze Smilegate Entertainment Inc.**

W dniu 26 kwietnia 2019 roku została podpisana umowa pomiędzy Platige sp. z o.o. sp.k. a koreańską spółką Smilegate Entertainment Inc. („Zleceniodawca”), której przedmiotem było wyprodukowanie i dostarczenie utworu audiowizualnego. Termin realizacji umowy przypadał na koniec maja 2019 roku. Umowa została zrealizowana w uzgodnionym terminie. Wynagrodzenie Wykonawcy z tytułu realizacji



przedmiotu umowy wyniosło około 5% przychodów ze sprzedaży Grupy Kapitałowej Platige Image za rok 2018.

W dniu 29 listopada 2019 roku spółka Platige sp. z o.o. sp.k. otrzymała podpisaną przez Smilegate Entertainment Inc. z siedzibą w Republice Korei umowę na wykonanie kolejnych prac produkcyjnych i dostarczenie utworu audiowizualnego („Umowa”).

Termin realizacji przedmiotu Umowy przypada na lipiec 2020 roku. Z tytułu realizacji prac objętych Umową Wykonawca otrzyma wynagrodzenie rzędu 4% przychodów ze sprzedaży Grupy Kapitałowej Platige Image za rok 2019.

Umowa może zostać rozwiązana przez Zleceniodawcę z dowolnego powodu, z zastrzeżeniem zapłaty Wykonawcy wynagrodzenia za prace wykonane do chwili rozwiązania Umowy. W przypadku rozwiązania Umowy przez Zleceniodawcę z powodu jej naruszenia przez Wykonawcę i nieusunięcia tego naruszenia, Wykonawca będzie zobowiązany do zapłaty Zleceniodawcy 1,5-krotności wynagrodzenia otrzymanego do chwili rozwiązania Umowy.

- **Umowy z Grey Worldwide Inc.**

W dniach 29 lipca 2019 roku oraz 20 września 2019 roku Grey Worldwide Inc. („Agencja”) podpisała umowy zlecające Platige Image S.A. wykonanie na rzecz klienta Agencji dwóch utworów reklamowych z rozbudowanymi elementami animacji 3D. Pierwotny termin realizacji przedmiotu obu umów przypadał na luty 2020 roku. W wyniku realizacji prac przesunięciu uległ termin realizacji Umowy w uzgodnieniu ze Zleceniodawcą. Z tytułu realizacji prac objętych każdą z wymienionych wyżej umów Platige Image S.A. otrzyma wynagrodzenia, każde rzędu 4% przychodów ze sprzedaży Grupy Kapitałowej Platige Image za rok 2019.

Każda z umów może zostać rozwiązana przez Agencję w określonych w niej przypadkach, m.in. w każdym momencie z powodu naruszenia przez Platige Image S.A. warunków danej umowy i nieusunięcia tego naruszenia na wezwanie Agencji.

- **Umowa ramowa z Capcom Co., Ltd**

W dniu 18 września 2019 roku Platige Image S.A. otrzymała podpisaną przez Capcom Co., Ltd. z siedzibą w Japonii („Zamawiający”), umowę ramową dotyczącą wykonywania przez Platige Image S.A. usług kreatywnych i innych, zgodnie ze zleceniami Zamawiającego. Umowa ramowa obowiązuje przez okres 2 lat, po czym jest automatycznie przedłużana na kolejny okres jednego roku, chyba że jedna ze stron umowy powiadomi drugą stronę o zamiarze nie przedłużania umowy. Umowa ramowa może zostać rozwiązana przez Zamawiającego w określonych w umowie przypadkach, m.in. w każdym momencie z powodu naruszenia przez Platige Image S.A. warunków umowy i nieusunięcia tego naruszenia na wezwanie Zamawiającego.

W ramach zawartej umowy ramowej Platige Image S.A. otrzymał pierwsze zlecenie na wyprodukowanie i dostarczenie filmu animowanego z elementami animacji 3D do gry komputerowej Zamawiającego. Termin realizacji zlecenia przypada na kwiecień 2020 roku. Z tytułu realizacji prac objętych zleceniem Platige Image S.A. otrzyma wynagrodzenie rzędu 4% przychodów ze sprzedaży Grupy Kapitałowej Platige Image za rok 2019.



## 1.2 Pozostałe zdarzenia dotyczące Grupy Kapitałowej Platige Image w okresie objętym niniejszym raportem okresowym

- **Umowa kredytowa z Raiffeisen Bank Polska S.A. (obecnie BNP Paribas Bank Polska SA)**

W dniu 20 marca 2019 roku Platige Image S.A. otrzymał z Raiffeisen Bank Polska S.A. (obecnie BNP Paribas Bank Polska S.A.) informację dotyczącą przedłużenia do dnia 30 kwietnia 2020 roku kredytów w rachunku bieżącym oraz kredytu rewalwingowego składających się na posiadany na podstawie umowy kredytowej z Bankiem limit wierzytelności w kwocie 7,5 mln zł (pierwotny termin spłaty: 26 kwietnia 2019 r.). Ponadto termin spłaty kredytów inwestycyjnych w euro, z tytułu których zadłużenie Emitenta na dzień publikacji sprawozdania wynosi 0,1 oraz 0,7 mln euro ma zostać przedłużony odpowiednio do dnia 31 października 2020 r. i do 30 września 2021 r.

Spółka otrzymała również informację, iż Bank nie zastosuje wobec Spółki sankcji przewidzianych w umowach kredytowych w formie wypowiedzenia tych umów mimo naruszenia przez Spółkę wskaźników finansowych na koniec 2018 roku. Informacja ta została oficjalnie potwierdzona pismem z Banku, które wpłynęło do Spółki w dniu 21 marca 2019 r.

Spółka na dzień 28 lutego 2020 roku dokonała spłaty zadłużenia wynikającego z ww. umów kredytowych.

- **Umowa kredytowa z Powszechną Kasą Oszczędności Bank Polski S.A.**

W dniu 20 grudnia 2019 r. Zarząd Platige Image S.A. zawarł z Powszechną Kasą Oszczędności Bank Polski S.A. („Bank”) następujące umowy kredytowe:

1) umowa limitu kredytowego wielocelowego w wysokości 8,2 mln zł, udzielonego na okres od dnia 20 grudnia 2019 roku do dnia 19 grudnia 2020 roku, w formie kredytu w rachunku bieżącym do kwoty 4,2 mln zł z przeznaczeniem na finansowanie bieżących zobowiązań Spółki wynikających z wykonywanej działalności, w tym refinansowanie zadłużenia Spółki w innym banku oraz kredytu odnawialnego do kwoty 4,0 mln zł z przeznaczeniem na finansowanie bieżących zobowiązań wynikających z kontraktów handlowych („Kredyt 1”) oraz

2) umowa o kredyt inwestycyjny w wysokości 0,87 mln euro z przeznaczeniem na refinansowanie zadłużenia Spółki w innym banku („Kredyt 2”). Spółka była uprawniona do wykorzystania Kredytu 2 do dnia 20 grudnia 2019 roku i zobowiązana do jego spłaty w terminie do dnia 11 grudnia 2023 roku.

Podpisane umowy kredytowe mają charakter refinansowania zadłużenia, o którym mowa powyżej obejmującego całkowitą spłatę kredytów udzielonych Spółce przez BNP Paribas Bank Polska S.A. (dawniej Raiffeisen Bank Polska S.A.), o których mowa w punkcie powyżej.

Oprocentowanie Kredytu 1 i Kredytu 2 jest zmienne i oparte na stopie procentowej równej wysokości stawki referencyjnej - WIBOR 1M/EURIBOR 1M/LIBOR 1M powiększonej o marżę Banku. Zabezpieczeniami Kredytu 1 i Kredytu 2 są m.in. weksle własne in blanco wraz z deklaracją wekslową oraz hipoteki umowne łączne do kwoty odpowiednio: 13,94 mln zł i 1,7 mln euro na przysługującym Spółce prawie użytkownika wieczystego gruntu oraz prawie własności budynku stanowiącego odrębną nieruchomość położonych w Warszawie przy ul. Raławickiej. Kredyt 1 i Kredyt 2 zostały postawione do dyspozycji Spółki po ustanowieniu zabezpieczeń i spełnieniu pozostałych warunków formalno-prawnych określonych w umowach. Umowy zawierają liczne zobowiązania Spółki standardowe dla tego typu umów, w tym m.in. do utrzymywania na określonych poziomach wskaźników zadłużenia Spółki.



- **Pozew dotyczący koprodukcji animowanego filmu „Fatima”**

W dniu 4 września 2019 roku spółka zależna od Platige Image S.A. – Fatima Film sp. z o.o. sp.k. („Spółka Zależna”) otrzymała odpis pozwu o zapłatę wniesionego przeciwko Spółce Zależnej przez Imaginew Internacional Unipessoal Lda z siedzibą w Portugalii („Imaginew”). Pozew dotyczy umowy z dnia 31 października 2016 roku w sprawie koprodukcji animowanego filmu fabularnego pod tytułem „Fatima” oraz krótkiej etiudy. O zawarciu tej umowy Platige Image S.A. informowała w raporcie bieżącym ESPI nr 7/2016, a o odstąpieniu od niej przez Spółkę Zależną – w raporcie bieżącym ESPI nr 9/2017 z dnia 18 lipca 2017 roku.

Zgodnie z treścią otrzymanego pozwu Imaginew wniósł o zasądzenie od Spółki Zależnej na rzecz Imaginew kwoty 829 805 euro wraz z odsetkami od kwoty 805 000 euro od dnia 9 czerwca 2018 roku do dnia zapłaty, a od kwoty 24 805 euro od dnia 14 marca 2019 roku do dnia zapłaty oraz zasądzenie zwrotu kosztów procesu.

W dniu 4 października 2019 roku Spółka Zależna złożyła do sądu odpowiedź na pozew, w której wniosła o oddalenie powództwa w całości uznając je jako bezzasadne.

- **Sprzedż udziałów Vivid Games S.A. S.K.A.**

W dniu 4 listopada 2019 roku Platige Image S.A. zawarła z Vivid Games S.A. porozumienia o rozwiązaniu umów wiążących strony, w tym umowy inwestycyjnej z 2013 roku dotyczącej zawiązania spółki celowej pod firmą Vivid Games Spółka Akcyjna S.K.A. powołanej do produkcji gry mobilnej, o której Emitent informował w raporcie bieżącym EBI nr 13/2013. Rozwiązanie dotychczasowych umów nastąpiło w związku z decyzją stron o rezygnacji z realizacji projektu. W zawartych porozumieniach strony zgodnie uznały brak jakichkolwiek wzajemnych roszczeń.

Ponadto, strony zawarły również umowę, na podstawie której Emitent zbył na rzecz Vivid Games S.A. wszystkie posiadane akcje spółki Vivid Games Spółka Akcyjna S.K.A. stanowiące łącznie 42,5% kapitału zakładowego tej spółki. Cena zbycia nie stanowiła istotnej kwoty z perspektywy wyników finansowych Spółki. Udziały w spółce Vivid Games Spółka Akcyjna S.K.A. w sprawozdaniu finansowym Spółki były objęte pełnym odpisem na kwotę 1,3 mln zł, aktualizującym wartość inwestycji do zera.

- **Ustanowienie w Spółce Programu Motywacyjnego na lata 2019 - 2022**

W dniu 26 listopada 2019 roku została podjęta przez Nadzwyczajne Walne Zgromadzenie Platige Image S.A. uchwała o ustanowieniu w Spółce Programu Motywacyjnego na lata 2019 – 2022 (realizowanego w okresie 4 lat – od 1 stycznia 2019 roku do 31 grudnia 2022 roku) dla Członków Zarządu Spółki. Celem realizacji programu jest zapewnienie optymalnych warunków do wzrostu wyników finansowych Spółki i długotrwałego wzrostu wartości Spółki, poprzez trwałe związanie Członków Zarządu ze Spółką. Regulamin Programu Motywacyjnego na lata 2019 – 2022 zostanie uchwalony przez Radę Nadzorczą, z tym, że regulamin dotyczący 2019 roku został przyjęty odrębną uchwałą.

Program będzie realizowany poprzez emisję warrantów subskrypcyjnych uprawniających do objęcia emitowanych w ramach warunkowego podwyższenia kapitału zakładowego Spółki.

- **Umowa z Allegro**

Na mocy aneksu z grudnia 2017 roku do umowy produkcji filmowej strony Umowy potwierdziły, że Spółka wykonała określone fazy pre produkcji filmowej i z tego tytułu Spółka rozpoznała w 2017 roku



3.001 tys. zł przychodu od Zamawiającego te usługi. W przypadku nie dojścia do zawarcia umowy koprodukcyjnej produkcji filmowej, Spółka będzie zobowiązana do udzielenia na rzecz Zamawiającego rabatu w kwocie 3 001 tys. zł i w efekcie do korekty i zwrotu przychodu. Do dnia podpisania niniejszego sprawozdania nie doszło do zawarcia wymienionej umowy. Spółka jest w trakcie negocjacji finalnego zakresu umowy z uwzględnieniem aktualnej sytuacji rynkowej oraz stanu realizacji umowy.

### **1.3 Pozostałe wybrane projekty i aktywności realizowane przez Grupę Kapitałową Platige Image w okresie objętym niniejszym raportem okresowym**

Celem poniższej prezentacji projektów jest przedstawienie inwestorom portfela wybranych projektów realizowanych przez Grupę w 2019 roku.

## **GŁÓWNE REALIZACJE PLATIGE IMAGE S.A. – DZIAŁ ANIMACJI**

- **THE WITCHER**

Platige Image S.A. zrealizował efekty specjalne oraz czołówki do ośmioodcinkowego pierwszego sezonu serialu „Wiedźmin” - największej z dotychczasowych produkcji Netflix. W projekt zaangażowanych było 150 artystów z Platige Image S.A., od specjalistów od VFX-ów, przez animatorów i modelerów, po producentów wykonawczych w postaci Tomasza Bagińskiego, Jarosława Sawko i Piotra Sikory.

Link: <https://www.platige.com/pl/project/fabula-pl/wiedzmin/>

- **TOM CLANCY'S THE DIVISION 2: EPISODE THREE**

Dla firmy Ubisoft, jednego z największych wydawców i producentów na rynku gier wideo, Platige Image S.A. stworzył cinematik do trzeciego epizodu popularnej gry „The Division 2” – to już kolejny projekt dla tego klienta. Trailer autorstwa Platige Image S.A. został zaprezentowany przez Ubisoft na E3 EXPO 2019, największych targach gier wideo na świecie. Reżyserem trailera jest Tomasz Suwalski, dyrektorem artystycznym Karol Klonowski, CG Supervisorem Rafał Kidziński, a producentką Daria Zienowicz.

Link: <https://www.platige.com/project/game-cinematics/tom-clancy-s-the-division-2/>

- **VAMPIRE: THE MASQUERADE – BLOODLINES 2**

Platige Image S.A. stworzył cinematik zapowiadający długo wyczekiwany sequel popularnej gry RPG z 2004 roku - „Vampire: The Masquerade – Bloodlines 2”. Jest to pierwsza współpraca z firmą Paradox Interactive. Platige Image S.A. był odpowiedzialny za cały proces produkcyjny trailera – od scenariusza aż po udźwiękowanie (z wyłączeniem voice-overów) za które odpowiadało studio dźwiękowe Spółki, tj. Platige Sound. Reżyserem i dyrektorem artystycznym cinematika był Jakub Jabłoński, CG Supervisorem Arkadiusz Piwec, a producentką Marina Borokhova.

Link: <https://www.platige.com/project/game-cinematics/vampire-the-masquerade-bloodlines-2/>



**THE WITCHER**



**TOM CLANCY'S THE DIVISION 2: EPISODE THREE**



**VAMPIRE: THE MASQUERADE – BLOODLINES 2**



- **RAINBOW SIX QUARANTINE**

Kolejnym tegorocznym projektem Platige Image S.A. dla firmy Ubisoft był trailer zapowiadający dodatek do gry „Rainbow Six”. Cinematik ten również został zaprezentowany przez klienta na prestiżowych targach E3 EXPO 2019. Reżyserem i dyrektorem artystycznym trailera był Jakub Jabłoński, CG Supervisorem Bartosz Skrzypiec, a producentem Robert Stasz.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=qh6-UB7SAAtM>

- **CROSSFIRE X**

Dla koreańskiej firmy Smilegate Platige Image S.A. stworzył cinematik zapowiadający grę „Crossfire X” będącą kontynuacją wcześniejszej produkcji klienta – popularnego (650 milionów zarejestrowanych graczy) „Crossfire”. Klient zaanonsował nową produkcję trailerem Platige Image na targach E3 EXPO 2019. Reżyserem cinematika był Damian Nenow, dyrektorem artystycznym Maciej Jackiewicz, CG Supervisorem Hubert Zegardło, a producentką Daria Zienowicz. Za warstwę dźwiękową trailera odpowiadał Platige Sound.

Link: <https://www.platige.com/project/game-cinematics/crossfirex/>

- **DYING LIGHT 2**

Dla firmy Techland, jednego z najważniejszych producentów gier na polskim rynku, Platige Image S.A. stworzył trailer do gry „Dying Light 2”, kontynuacji lubianej przez graczy serii. Zwiastun został zaprezentowany na prestiżowych targach E3 EXPO 2019 i spotkał się z pozytywnym odbiorem. Artyści Platige Image S.A. byli odpowiedzialni za cały proces produkcyjny trailera. Reżyserem i scenarzystą zwiastuna był Tomasz Suwalski, CG Supervisorem Wojciech Idzi, a producentką Marina Borokhova. Za dźwięk i voice-over'y odpowiadało Platige Sound.

Link: <https://www.platige.com/pl/project/filmy-do-gier-komputerowych-pl/dying-light-2/>



**RAINBOW SIX QUARANTINE**



**CROSSFIRE X**



**DYING LIGHT 2**





## GŁÓWNE REALIZACJE PLATIGE IMAGE S.A. – DZIAŁ REKLAMY

- **APEX LEGENDS | STORIES FROM THE OUTLANDS: „VOIDWALKER”**

Platige Image rozpoczął współpracę z jednym z największych wydawców w branży gier, Electronic Arts, przygotowując krótkometrażowy film animowany „Voidwalker” („Dziecię Otchłani”), który promuje grę klienta – „Apex Legends”. Sama gra to popularna produkcja, która w miesiąc od premiery zgromadziła bazę 25 milionów zarejestrowanych graczy. Animacja Platige Image spotkała się z pozytywnym odbiorem fanów (ponad 5,7 milionów wyświetleń na YouTube). W planach są kolejne wspólne projekty z Electronic Arts. Reżyserem „Voidwalker” był Damian Nenow, dyrektorem artystycznym Przemysław Kotyński, CG Supervisorem Cezary Albiński, a producentką Marta Pohl.

Link: [https://www.youtube.com/watch?v=yU\\_eip8lvQU](https://www.youtube.com/watch?v=yU_eip8lvQU)

- **FERRARI WORLD ABU DHABI**

Platige Image współpracował przy kreacji reklamy parku rozrywki w Abu Dhabi dla marki Ferrari. Zadaniem artystów było stworzenie fotorealistycznych cyfrowych samochodów i roller coastera z zachowaniem najdrobniejszych szczegółów. Przy tym projekcie Platige Image współpracował z weteranem reklamy dla branży motoryzacyjnej – Nico Kreis. VFX Supervisorem był Marek Gajowski, a producentem Mateusz Wiśniewski.

Link: <https://www.platige.com/project/commercial-branded-content/ferrari-world-abu-dhabi/>

- **KENDALL JENNER X RESERVED #CIAOKENDALL**

Artyści Platige Image S.A. odpowiadali za postprodukcję i efekty wizualne do spotu #CiaoKendall przedstawiającego nową twarz rozpoznawalnej marki odzieżowej Reserved – Kendall Jenner. Reklama została wyreżyserowana przez znanego i cenionego w świecie mody reżysera Gordona Von Steinera. Do zadań Platige Image S.A. należała między innymi kolor korekcja, stworzenie cyfrowego ogona syreny oraz udźwiękowanie (Platige Sound). CG Supervisorem projektu był Piotr Oltarzewski, a postproducentką Sylwia Ślusarczyk.

Link: <https://www.platige.com/project/commercial-branded-content/ciaokendall-kendall-jenner-x-reserved/>



**APEX LEGENDS | STORIES FROM THE OUTLANDS: „VOIDWALKER”**



**FERRARI WORLD ABU DHABI**



**KENDALL JENNER X RESERVED #CIAOKENDALL**



- **AUDI Q2 INFINITE LINE OF POSSIBILITIES**

Zespół Platige Image S.A. współtworzył reklamę dla marki motoryzacyjnej Audi. Artyści byli odpowiedzialni za stronę wizualną spotu i realizację ambitnej wizji reżysera, Mackenzie Shepparda i operatora Olivera Millera. Supervisorem projektu był Konrad Kiełczykowski, a producentem Mateusz Wiśniewski.

Link: <https://www.platige.com/project/commercial-branded-content/audi-q2/>

- **ELLIE GOULDING, JUICE WRLD "HATE ME"**

Platige Image S.A. był odpowiedzialny za całość efektów wizualnych w teledysku do utworu „Hate Me” Ellie Goulding i rapera Juice WRLD. Samo wideo spotkało się z bardzo pozytywnym odbiorem widzów (ponad 68 milionów wyświetleń na YouTube). CG Supervisorem po stronie Platige Image S.A. był Marek Gajowski, a postproducentką Sylwia Ślusarczyk.

Link: <https://www.platige.com/pl/project/fabula-pl/ellie-goulding-juice-wrld-hate-me/>

- **SCHWAN'S TV SPOT**

Platige Image S.A. pracował przy spotcie dla marki Schwan's Company. Artyści Platige Image odpowiadali za stronę wizualną kreując efekty specjalne, które uatrakcyjniły spot. VFX Supervisorem był Marek Gajowski, a producentką Sylwia Ślusarczyk.

Link: <https://www.platige.com/project/commercial-branded-content/schwan-s/>



**AUDI Q2** INFINITE LINE OF POSSIBILITIES



**ELLIE GOULDING, JUICE WRLD** "HATE ME"



**SCHWAN'S** TV SPOT



## GŁÓWNE REALIZACJE PLATIGE IMAGE S.A. – DZIAŁ PLATIGE CREATIVE ARTS

- **THREE BODY PROBLEM**

Zespół Platige Creative Arts wykonał wizualne efekty specjalne na potrzeby spektaklu „Three Body Problem” azjatyckiego studia Lotus Lee. Chińska sztuka oparta jest na powieści pisarza science-fiction Liu Cixina, który otrzymał za nią prestiżową nagrodę Hugo. Przedstawienie miało swoją premierę w Szanghaju.

- **GODS & MONSTERS: ORPHEUS**

Zespół Platige Creative Arts stworzył cinematic do gry „Orpheus (Gods & Monsters)”. To kolejny projekt w roku 2019 dla firmy Ubisoft, jednego z największych producentów i wydawców gier na świecie. Trailer ten klient zaprezentował na prestiżowych targach E3 EXPO 2019 w Los Angeles.

Link: [https://www.youtube.com/watch?v=Egzb6\\_HCqQw](https://www.youtube.com/watch?v=Egzb6_HCqQw)

- **BOHATERON**

Platige Image S.A. współtworzył dwa spoty do charytatywnej akcji BohaterOn skupiającej się na upamiętnieniu Powstańców Warszawskich z okazji 75 rocznicy wybuchu Powstania Warszawskiego. Stworzone przez Platige Image S.A. filmy miały na celu promocję wydarzenia oraz zachęcenie odbiorców do wysyłania listów do bohaterów roku 1944 (łącznie wysłano ponad 800 tysięcy kartek do powstańców). Reżyserem obu spotów jest Kamil Pohl, a za ich udźwiękowanie odpowiadało studio Platige Sound.

Link: <https://www.platige.com/pl/news/the-bohateron-campaign-has-taken-off/>

- **GALA GRAND PRESS**

Platige Image S.A. przygotował oprawę wizualną do XXIII edycji konkursu Grand Press podczas, którego wyłoniono Dziennikarza Roku. Event organizował magazyn „Press”, z którym Platige Image S.A. współpracuje od dłuższego czasu.

- **GALA AD/WOMAN**

Dział Creative Arts z Platige Image S.A. przygotował oprawę wizualną pod Galę Ad/Woman, na której zostały wyróżnione osoby, które odniosły sukces w biznesie reklamowym oraz wykazały się nowatorstwem i kreatywnością, a także promowały najwyższe standardy pracy w branży. Konkurs od siedmiu lat organizuje magazyn „Press” i jest to kolejny wspólny projekt z Platige Image S.A. w roku 2019.



### THREE BODY PROBLEM

**BOHATERON**  
BLĄCZ

**POKAŻ, ŻE PAMIĘTASZ!**

Wyślij kartkę lub list do Powstańców Warszawskich  
- tradycyjnie bądź bezpłatnie online.

**Szczegóły na [www.BohaterON.pl](http://www.BohaterON.pl)**  
Akcja trwa od 1 sierpnia do 2 października 2019 r.

Partnerzy Strategiczni: **ORLEN**, **NBP** Narodowy Bank Polski

Partnerzy: **ACE**, **PLATIGE IMAGE**, **POLSKIE RADIO**, **TYVP**, **TELEWIZJA POLSKA**, **LOT**, **Tempo**

### BOHATERON



### GODS & MONSTERS: ORPHEUS



## **GŁÓWNE REALIZACJE PLATIGE IMAGE S.A. - DZIAŁ PLATIGE EVENTS / BROADCAST**

- **UEFA Europa League Final Baku**

Zespół Platige Image S.A. odpowiadał za oprawę wizualną ceremonii, która odbyła się na Stadionie Olimpijskim w Baku w Azerbejdżanie przed finałem Ligi Europy 2018/2019. Była to już ósma ceremonia otwarcia finału tych rozgrywek, za którą, na zlecenie UEFA, odpowiadali artyści i eksperci z Platige Image S.A.

- **EUROPEJSKIE FORUM NOWYCH IDEI 2019**

Dział Platige Image Events odpowiadał za kompleksową produkcję i wszystkie aspekty organizacyjne Europejskiego Forum Nowych Idei (EFNI) - jednego z największych i najbardziej prestiżowych kongresów biznesowych w Polsce. Do zadań Platige Image S.A. należała cała komunikacja, pozyskiwanie partnerów, logistyka gości i prelegentów, a także produkcja techniczna.

- **OPRAWA WIADOMOŚCI TVP**

Studio Platige Image S.A. zaprojektowało i wdrożyło nową oprawę „Wiadomości TVP”. Zgodnie z najnowszymi trendami do prezentacji danych i materiałów graficznych wykorzystywana została technologia rozszerzonej rzeczywistości, a łączenia na żywo zrealizowane zostały przy użyciu technologii wirtualnego okna pozwalającego na dodanie głębi przestrzeni studia.



**EUROPEJSKIE FORUM NOWYCH IDEI 2019**



**OPRAWA WIADOMOŚCI TVP**





## **GŁÓWNE REALIZACJE PLATIGE IMAGE S.A. – REKLAMA – PRODUKCJA (DOM PRODUKCYJNY DOBRO SPÓŁKA z o.o.) I POSTPRODUKCJA (PLATIGE IMAGE)**

- **BIEDRONKA GANG SŁODZIAKÓW I MAGICZNY PORTAL**

W spocie Biedronki artyści z Platige Image S.A. odpowiadali za animacje 3D i efekty wizualne. Na potrzeby reklamy zostały stworzone modele i animacja rozpoznawalnych maskotek klienta – Słodziaków. Jest to kolejny projekt dla Biedronki, z którą Platige Image współpracował już w poprzednich latach. Reżyserem reklamy był Szymon Pawlik, CG Supervisorem Bartosz Kmita, a postproducentką Katarzyna Banasiuk.

*Link: <https://www.platige.com/project/commercial-branded-content/biedronka-8/>*

- **MCDONALD'S POLAND CHOINKA**

Platige Image S.A. stworzył świąteczny spot dla światowej marki McDonald's. Do zadań artystów należał montaż i kolor korekcja. Reklamę wyreżyserował Sebastian Pańczyk, operatorem był Piotr Sobociński Jr., postproducentką po stronie Platige Image była Sylwia Ślusarczyk.

*Link: <https://www.platige.com/project/commercial-branded-content/mcdonald-s-poland/>*

- **CANAL+ BUM!**

Platige Image S.A. odpowiadał za efekty specjalne do spotu platformy Canal+. Artyści studia odpowiadali za stworzenie komputerowej eksplozji i zasymulowanie realistycznej reakcji otoczenia na wybuch. Platige Image S.A. zajął się także montażem. Reżyserem spotu był Sebastian Pańczyk, CG Supervisorem Piotr Ołtarzewski, postproducentką Sylwia Ślusarczyk, a za udźwiękowanie odpowiadało Platige Sound.

*Link: <https://www.platige.com/project/commercial-branded-content/canal/>*



**BIEDRONKA** GANG SŁODZIAKÓW I MAGICZNY PORTAL



**MCDONALD'S POLAND** CHOINKA



**CANAL+** BUM!



- **T-MOBILE NAJLEPSZA**

Dla T-Mobile, jednej z największych sieci telekomunikacyjnych w Polsce, Platige Image S.A. współtworzył reklamę „Najlepsza” – kolejną już w serii „Bez Nonsensów”. Do zadań zespołu Platige Image S.A. należał montaż i grading oraz realizacja dźwięku (Platige Sound). Spot wyreżyserował Sebastian Pańczyk, operatorem był Marek Sanak, a postproducentką Olga Kotas.

*Link: <https://www.platige.com/project/commercial-branded-content/t-mobile-3/>*

- **PEZET „OBRAZY POLLOCKA”**

Zespół Dobro Spółka z o.o. odpowiadał za produkcję teledysku rapera Pezeta do utworu „Obrazy Pollocka”. Za scenariusz oraz reżyserię materiału wideo odpowiadał Filip Bartczak, który nakręcił wcześniej klip do „Piromana” tego artysty.

*Link: <https://www.youtube.com/watch?v=uRldbqHpgzk>*



**T-MOBILE** NAJLEPSZA



**PEZET** „OBRAZY POLLOCKA”



## PROJEKTY SPECJALNE

- **WSPÓŁPRACA Z NETFLIX PRZY PROJEKCIE WITCHER**

Zawarte z Netflix Entertainment LLC (Netflix) w 2017 roku Binding Deal Memorandum (BDM) wraz z aneksem (raport bieżący ESPI nr 4/2019 z dnia 30 marca 2019 roku) stanowi podstawę do realizacji przez Grupę Platige Image niektórych efektów specjalnych oraz świadczenia (za pośrednictwem Tomasza Bagińskiego i Jarosława Sawko) wybranych usług Executive Producer przy produkcji filmowej Netflix opartej na prozie Andrzeja Sapkowskiego o wiedźminie Geralcie ("The Witcher").

W ramach współpracy podpisana została również umowa ramowa z jedną ze spółek z grupy Netflix (tzw. „Master Services Agreement”, na mocy której Platige Image S.A. wykonała sekwencję animacji) oraz umowa dotycząca zaangażowania Platige Image S.A. do zaprojektowania i wyprodukowania określonych cyfrowych efektów specjalnych do pierwszego sezonu „The Witcher” („Digital Visual Effects Agreement”).

W 2019 roku prowadzone były prace związane z wykonaniem uzgodnionych wybranych efektów specjalnych do wszystkich ośmiu odcinków pierwszego sezonu serii "The Witcher".

W ocenie Platige Image S.A. wartość wszystkich wpływów uzyskanych przez Grupę Kapitałową Platige Image z tytułu realizacji BDM w pierwszym sezonie produkcji serialu, łącznie z wpływami z tytułu przekazania do Netflix posiadanych praw umożliwiającymi wyprodukowanie serialu jak i praw dotyczących utworów stworzonych w ramach wykonywania Digital Visual Effects Agreement wyniosły 9% przychodów ze sprzedaży Grupy Kapitałowej za rok 2019. W ocenie Zarządu Platige Image S.A., niezależnie od poziomu wpływów i wydatków związanych z realizacją projektu, obecna współpraca z Netflix niesie istotne niewymierne korzyści w zakresie rozwoju studia i perspektyw działalności Platige Image S.A. poprzez wejście na nowy rynek produkcji efektów specjalnych VFX na potrzeby graczy globalnych takich jak Netflix.

- **WARSAW ANIMATION FILM FESTIVAL**

Platige Image S.A. był partnerem oraz współorganizatorem Pierwszego Warszawskiego Festiwalu Filmów Animowanych. Artyści studia oceniali animacje nadesłane z całego świata i przyznali główną nagrodę filmowi „The Stained Club” z Francji. Platige Image S.A. brał czynny udział w festiwalu również poprzez liczne warsztaty i prelekcje. Część z zaprezentowanych i nagrodzonych na festiwalu filmów otrzymało później nagrody na innych przeglądach. Między innymi „Carlotta’s Face”, „I'm Going Out for Cigarettes” oraz walczące o nominację do Oscara „Acid Rain”.

Link: <https://www.platige.com/pl/news/zapraszamy-na-pierwszy-warsaw-animation-film-festival/>

- **EPIC GAME MUSIC**

Platige Image S.A. przygotował efekty specjalne i całą oprawę wizualną pod symfoniczno-rockowy koncert Epic Game Music. W roku 2019 odbyły się dwie edycje koncertu w Poznaniu i w Warszawie. Na scenie pod dyktando Adama Domurata wystąpiła 80-osobowa orkiestra symfoniczna CoOperate Orchestra w towarzystwie Chóru Akademickiego UAM.

Link: <https://www.platige.com/pl/project/projekty-intraktywne-pl/epic-games-music-2019/>



- **„ROSIŃSKI FANTASTYCZNY” ANIMACJA PLAKATU WYSTAWY**

Zespół Creative Arts z Platige Image S.A. wykonał animowaną wersję plakatu promującego wystawę „Rosiński Fantastyczny”. Ekspozycja w Centrum Kultury Zamek we Wrocławiu była podsumowaniem 40-letniej twórczości Grzegorza Rosińskiego dla komiksowej serii „Thorgal”. Plakat promował wystawę m.in. na ekranach w miejskiej komunikacji.

Link z animacją plakatu: <https://www.facebook.com/platigeimage/videos/1008791869512138/>



**EPIC GAME MUSIC**



**„ROSIŃSKI FANTASTYCZNY” ANIMACJA PLAKATU WYSTAWY**



#### 1.4. Sukcesy i nagrody w Grupie Platige Image w 2019 roku

##### 1. „JESZCZE DZIEŃ ŻYCIA” / „ANOTHER DAY OF LIFE” – nagrody:

- **Anima Mundi** – zwycięzca w kategorii Najlepszy Pełnometrażowy Film Animowany
- **Premios Platino** - zwycięzca w kategorii Najlepszy Pełnometrażowy Film Animowany
- **Animasyros International Animation Festival** – Nagroda Publiczności
- **Parma International Music Film Festival** – Nagroda Specjalna "Art Pop Jury"

##### 2. METRO EXODUS ARTYOM'S NIGHTMARE – nagrody:

- **Animago** – zwycięzca w kategorii Best Game Cinematic
- **Vega Digital Award** – zwycięzca w trzech kategoriach: Visual Effects, Animation i Game, a także drugie miejsce w kategorii Directing
- **Ciclope Festival** – brąz w kategorii Post-Production Animation
- **Epica Award** - brąz w kategorii Animation

##### 3. KTR 2019:

Platige Image S.A. został wybrany Studiem Postprodukcyjnym Roku, podczas gali KTR, najbardziej prestiżowego konkursu branży reklamowej w Polsce. Zgłoszone do konkursu przez Platige Image S.A. spoty zdobyły łącznie dwanaście nagród:

- Złoto w kategoriach Video Craft Visual Effects/FX (Jaguar „Playground”), Video Craft Post Production Excellence (Jaguar „Playground”), Video Communication Use of Video („God of War”) oraz Video Communication Music Video (SYNY „Nag Champa”)
- Srebro w kategoriach Video Craft Animation (Citizen „I’m Late”), Video Craft Post Production Excellence (Citizen „I’m Late”), Video Craft Animation („Metro Exodus”) oraz Sound/Sound Design („Metro Exodus”)
- Brąz w kategoriach Video Craft Post Production Excellence („God of War”), Video Craft Visual Effects/ FX (SYNY „Nag Champa”), Video Craft Visual Effects/FX (Abrath „Wasteland”) oraz Video Craft Color Correction (Burberry „Close Your Eyes And Think Of Christmas”).

##### 4. POZOSTAŁE NAGRODY:

- **Ciclope Festival** – srebro w kategorii Post-Production Color Grading dla spotu Burberry „Close Your Eyes And Think Of Christmas”.
- **Yach Film Festival** – zwycięzca w kategorii Grand Prix Award for Editing dla teledysku Syny "Nag Champa"
- **The State Museum at Majdanek Contest** – srebro w kategorii Best Design Concept dla projektu Permanent Exhibition in Sobibór





## DZIAŁANIA MARKETINGOWE

Platige Image S.A. w swoich działaniach marketingowych na rok 2019 skupił się przede wszystkim na promowaniu marki oraz artystów studia w mediach oraz poprzez obecność na festiwalach i konferencjach biznesowych i branżowych. Istotne dla studia były także działania CSR-owe - udział w akcjach charytatywnych oraz edukacja młodych artystów i promocja kultury przez współpracę z uczelniami.

### 1. FESTIWALE

- **Cannes Lions**

Platige Image S.A. współorganizował event Polish Party na jednym z najważniejszych wydarzeń reklamowych. Studio odpowiadało m.in. za przygotowanie oprawy wizualnej eventu. Była to kolejna w roku 2019 współpraca Platige Image S.A. z magazynem „Press”.

- **Papaya Rocks Film Festival**

Studio Platige Image S.A. było partnerem drugiej edycji festiwalu filmowego organizowanego przez dom produkcyjny Papaya Films. W Genesis Cinema w Londynie odbyły się pokazy animacji krótkometrażowych, teledysków oraz mikro-dokumentów. W trakcie pokazu zaprezentowane zostały również produkcje Platige Image S.A.

- **Ars Electronica**

Na organizowanym przez austriacki instytut kultury, edukacji i nauki Ars Electronica festiwalu odbyła się projekcja autorskiej animacji „Miazmat” w reżyserii artysty Platige Image S.A. Klaudiusza Wesołowskiego oraz prelekcja autora, który opowiedział uczestnikom o procesie powstawania tej animacji.

- **US in Progress/AFF**

Studio Platige Image S.A. było jednym z partnerów Dziesiątego American Film Festival. Ze wszystkich zgłoszonych filmów wyróżnione zostały te najlepsze. Nagrody Platige Image powędrowały do filmów "Tiger Style!" w reżyserii Cory Santilli'ego oraz "In a silent way" w reżyserii Collina Lewina.

- **Pozostałe:**

Platige Image S.A. wziął aktywny udział również w m.in. MFF Postproduction Festival, Filminteractive Festival, Arena Festival oraz Digital Cultures.



## 2. KONFERENCJE BIZNESOWE I BRANŻOWE

- **Marketing Benchmark Summit**

Platige Image S.A. był partnerem konferencji skierowanej do managerów i profesjonalistów z działów zakupów. W trakcie wydarzenia odbyła się prezentacja poprowadzona przez reprezentantów działu Business Development. Uczestnikom został przedstawiony proces powstawania animacji na przykładzie projektów Platige Image S.A.

- **Nokia Garage Talks**

Platige Image S.A. współorganizował z Nokią wydarzenie networkingowe przeznaczone dla przedstawicieli świata sztuki i kultury. Był to interaktywny warsztat, prowadzony przez zespół Creative Arts, o sztuce projektowania wizualnych doświadczeń - zarówno na ekranie jak i na teatralnych deskach - i rozwoju technologii jako medium pomagającego w przełamywaniu kolejnych barier w doświadczaniu nowych form multimedialnych.

- **Pozostałe:**

Platige Image S.A. wzięło udział również m.in. w następujących konferencjach i spotkaniach: Konferencja PROCAD, E3 EXPO oraz GameDev Creative Careers.

## 3. EDUKACJA

- **Know Your VFX**

W studiu motion capture Platige Image S.A. odbyły się dwa warsztaty dla studentów Łódzkiej Szkoły Filmowej z wydziału animacji oraz sztuki operatorskiej. Zostały one poprowadzone przez artystów Platige Image S.A. - Dominika Wawrzyniaka, Grzegorza Mazura i Mateusza Tokarza. Zajęcia zostały oparte na scenie z filmu Raula de la Fuente i Damiana Nenowa „Jeszcze Dzień Życia”.

- **See&Say**

Cezary Albiński z Platige Image S.A. wzięło udział w akademii kreatywności organizowanej przez Stowarzyszenie Komunikacji Marketingowej SAR. Jako ekspert oceniał portfolia uczestników prezentujących swoje pomysły i projekty.

- **Damian Nenow w Szkole Filmowej**

Reżyser Platige Image S.A. Damian Nenow („Paths of Hate”, „Jeszcze dzień życia”) odwiedził Łódzką Szkołę Filmową, gdzie spotkał się ze studentami i podzielił się swoim doświadczeniem filmowym.



- **Wizyty w Platige**

Platige Image S.A. w swojej siedzibie ugościł przedstawicieli mediów indonezyjskich i senegalskich. Spotkania te zostały zorganizowane z ramienia Polskiej Agencji Prasowej. Studio dźwiękowe Platige Sound, w ramach promocji Epic Game Music, odwiedzili polscy dziennikarze. Do Platige Image S.A. przyjechali także studenci z Sydney w ramach akcji organizowanej przez SGH.

#### **4. CSR**

- **Fundacja Ex Anima**

Na początku roku 2020 Platige Image S.A., wspólnie z organizatorkami pierwszej edycji Warsaw Animation Film Festival, założył fundację Ex Anima. Jej celem jest promocja rynku animacji i kina artystycznego, promocja młodych talentów oraz osiągnięć kobiet w dziedzinie animacji i kina artystycznego, a także promowanie polskiej animacji na świecie oraz edukacja w zakresie technik, kinematografii, trendów, technologii.

- **Gramytatycznie**

Platige Image S.A. brał czynny udział w charytatywnej aukcji organizowanej przez redakcję arhn.eu. Studio wsparło akcję również poprzez aktywną promocję wydarzenia w social mediach.

- **WOŚP**

Platige Image S.A. wsparł Wielką Orkiestrę Świątecznej Pomocy poprzez czynny udział w charytatywnej aukcji oraz aktywną promocję wydarzenia w social mediach.





## 2. Istotne zdarzenia jakie nastąpiły po zakończeniu roku obrotowego, do dnia zatwierdzenia sprawozdania finansowego

- **Umowa z Electronics Arts Inc.**

W dniu 5 lutego 2020 roku spółka Electronic Arts Inc. z siedzibą w Stanach Zjednoczonych („Zleceniodawca”) podpisała umowę na wykonanie przez Spółkę utworów audiowizualnych („Umowa”). Jest to kolejne zlecenie realizowane przez Emitenta na rzecz Electronic Arts Inc..

Termin realizacji przedmiotu Umowy przypada na sierpień 2020 roku. Z tytułu realizacji prac objętych Umową Wykonawca otrzyma wynagrodzenie netto rzędu 4% przychodów ze sprzedaży Grupy Kapitałowej Platige Image za rok 2019.

Umowa może zostać rozwiązana przez każdą ze stron w każdym momencie bez podania przyczyny. W przypadku rozwiązania umowy przez Zleceniodawcę bez podania przyczyny Emitent jest uprawniony do otrzymania wynagrodzenia za wszystkie zamówione i wykonane prace do chwili rozwiązania umowy zaakceptowane przez Zleceniodawcę oraz dodatkowego wynagrodzenia.

- **Umowa ze Smilegate Entertainment Inc.**

W dniu 5 marca 2020 roku została podpisana umowa pomiędzy Platige sp. z o.o. sp.k. (w której Emitent jest jedynym komandytariuszem, a jedynym komplementariuszem jest Platige sp. z o.o., w której Emitent posiada 100% udziałów; dalej jako „Wykonawca”) a Smilegate Entertainment Inc. z siedzibą w Republice Korei („Zleceniodawca”). Jest to kolejna umowa na wykonanie prac produkcyjnych i dostarczenie utworu audiowizualnego („Umowa”). O wcześniejszych umowach ze Smilegate Entertainment Inc. Emitent informował w raportach bieżących i okresowych, przy czym ostatnio w raporcie bieżącym nr 17/2019 z dnia 29 listopada 2019 r.

Termin realizacji przedmiotu obecnej Umowy przypada na lipiec 2020 r. Z tytułu realizacji prac objętych Umową Wykonawca otrzyma wynagrodzenie do 6% przychodów ze sprzedaży Grupy Kapitałowej Platige Image za rok 2019, przy czym wynagrodzenie w wysokości 4% wymienionych przychodów zostało zagwarantowane w Umowie, a wysokość pozostałego wynagrodzenia będzie podlegała uzgodnieniom i zostanie określone w drodze pisemnej zmiany Umowy, przy czym łączne wynagrodzenie nie przekroczy wskazanej wyżej wartości 6% przychodów ze sprzedaży Grupy Kapitałowej Platige Image za rok 2019.

Umowa może zostać rozwiązana przez Zleceniodawcę z dowolnego powodu, z zastrzeżeniem zapłaty Wykonawcy wynagrodzenia za prace wykonane do chwili rozwiązania Umowy. W przypadku rozwiązania Umowy przez Zleceniodawcę z powodu jej naruszenia przez Wykonawcę i nieusunięcia tego naruszenia, Wykonawca będzie zobowiązany do zapłaty Zleceniodawcy 1,5-krotności wynagrodzenia otrzymanego do chwili rozwiązania Umowy.

- **Koronawirus COVID – 19**

Pod koniec 2019 r. po raz pierwszy pojawiły się wiadomości z Chin dotyczące koronawirusa. W pierwszych miesiącach 2020 roku wirus rozprzestrzenił się na świecie a wraz z początkiem marca 2020 dotarł do Europy oraz bezpośrednio do Polski, a jego negatywny wpływ na gospodarkę nabrał dynamiki. Zarząd uważa taką sytuację za zdarzenie nie powodujące korekt w sprawozdaniu finansowym za rok 2019, lecz za istotne zdarzenie gospodarcze po dacie bilansu, wymagające dodatkowych objaśnień. Chociaż w chwili publikacji niniejszego sprawozdania finansowego sytuacja ta wciąż się zmienia, do tej pory Zarząd nie odnotował zauważalnego wpływu na sprzedaż i realizację trwających projektów Grupy, jednak nie można przewidzieć przyszłych skutków. Zarząd Platige Image S.A. będzie nadal monitorować



potencjalny wpływ i podejmie wszelkie możliwe kroki, aby złagodzić wszelkie negatywne skutki dla Grupy Platige Image.

### 3. Przewidywane kierunki rozwoju Grupy Kapitałowej

Grupa Kapitałowa Platige Image jest liderem na krajowym rynku animacji komputerowej postprodukcji. Świadczy usługi na najwyższym światowym poziomie co zostaje potwierdzone przez kolejne nagrody jakie zdobywają produkcje Grupy. Główne kierunki rozwoju to:

- efektywna realizacja wysokomarżowych projektów serwisowych w poszczególnych centrach biznesowych,
- dalsze wprowadzanie i zwiększenie skali usług serwisowych, opartych o kompetencje w zakresie animacji (w tym VIZRT), opartych na długoterminowych kontraktach i wymagających niższych niż animacja Full CG nakładów inwestycyjnych, w tym na rendering,
- wykorzystanie potencjału wszystkich linii biznesowych dla świadczenia komplementarnych usług produkcji i postprodukcji, np. koprodukcje filmów i widowisk,
- badania i rozwój wewnętrznych projektów w obszarze budowy własnego tzw. "IP Box" (Intellectual Property Box) Grupy Platige Image, w sposób uwzględniający posiadane kompetencje i zasoby,
- realizacja projektów specjalnych - wykorzystujących nowe technologie, naukę i kulturę jako narzędzia do budowy nowych modeli współpracy strategicznej, tworzenia oryginalnych form własności intelektualnej oraz projektowania nowych produktów i usług.

Dodatkowo, Grupa kontynuować będzie aktywności mające na celu wyprodukowanie własnych treści kontentowych, mających na celu zmianę struktury przychodowej Grupy ze struktury usługowej na strukturę usługowo tantiemową. W tym celu Grupa kontynuować będzie prace badawczo-rozwojowe w projekty wewnętrzne związane z budową portfela własnego IP („Intellectual Property”). Obszary zainteresowania Spółki to szeroko pojęty segment nowoczesnej rozrywki: film animowany lub efektowy (VFX), widowiska w technologii 3D. Projekty te charakteryzują się stosunkowo długim okresem przygotowań (development) i obarczone są ryzykiem akceptacji pomysłów artystycznych przez publiczność.

### 4. Ważniejsze osiągnięcia w dziedzinie badań i rozwoju

Grupa Platige Image w sposób ciągły kontynuuje prace nad rozwojem wewnętrznego systemu do zarządzania środowiskiem uruchomieniowym aplikacji. Stanowi on w tej chwili jeden z głównych systemów usprawniających, porządkujących i ujednolicających w znaczący sposób pracę nad projektami.

Grupa Platige Image kontynuuje prace nad wykorzystaniem tzw. silników czasu rzeczywistego (real time engine) do produkcji animacji. W 2020 planowane jest wykorzystanie tej metody produkcji w wybranych projektach.



Grupa kontynuuje również wewnętrzne prace o charakterze badawczo-rozwojowym, dotyczące projektów związanych z budową własnego tzw. IP Box. Pozytywny efekt prac pozwoliłby Grupie na skorzystanie z preferencyjnego opodatkowania przychodów uzyskanych ze sprzedaży produktów z obszaru IP Box.

## 5. Aktualna i przewidywana sytuacja finansowa

Dane za lata 2019-2018 zawarte w niniejszym punkcie sprawozdania dotyczą danych finansowych Grupy Kapitałowej Platige Image.

### Rachunek zysków i strat

#### Przychody

W 2019 roku Grupa Platige Image zrealizowała łączne przychody ze sprzedaży w wysokości 90,4 mln zł. W stosunku do roku 2018 przychody wzrosły o 16,9 mln zł, czyli o 23%.

Grupa Platige Image sprzedaje swoje usługi zarówno na rynku krajowym jak i na rynkach zagranicznych.

dane w tys. złotych				
<b>Przychody</b>	<b>2019</b>	<b>2018</b>	Zmiana nominalna	Zmiana %
Sprzedaż krajowa	35 161	35 070	91	0,3%
Sprzedaż eksportowa	55 268	38 444	16 824	43,8%
<b>RAZEM</b>	<b>90 429</b>	<b>73 514</b>	<b>16 915</b>	<b>23,0%</b>

W 2019 roku udział sprzedaży eksportowej wyniósł 61% i zwiększył się w ciągu roku z poziomu 52%. Wzrost ten w głównej mierze jest wynikiem realizowanego przez Grupę projektu „Wiedźmin” oraz wyższymi przychodami związanymi z realizacją przez dział Platige Animation cinematyków, wyższymi przychodami z projektów związanych z eventami realizowanymi przez dział Platige Events a także przychodami z projektu Apex.

#### Koszty działalności operacyjnej i zysk na sprzedaży

Suma kosztów działalności operacyjnej w roku 2019 wyniosła 85,6 mln zł i nominalnie wzrosła w stosunku do roku ubiegłego o 10,3 mln zł, tj. o 13,7% a więc mniej niż odnotowany wzrost sprzedaży (o 9,3 pkt. procentowych mniej). Przełożyło się to na zysk na sprzedaży w wysokości 4,9 mln zł, podczas gdy w roku 2018 Grupa odnotowała stratę na sprzedaży w wysokości 1,7 mln zł.

Na wzrost kosztów składają się m.in. koszty związane z rozliczeniem realizacji pierwszego sezonu projektu „Wiedźmin” (koszty usług obcych i koszty wynagrodzeń).

W ujęciu względnym w odniesieniu do sprzedaży (czyli jako procent sprzedaży) koszty zmalały ze 102% w roku 2018 do 95% sprzedaży w roku 2019. Relatywnie do sprzedaży wszystkie kategorie kosztowe były niższe (m.in. koszty wynagrodzeń i usług obcych) bądź utrzymały się na porównywalnym poziomie.



Niższy procentowo wzrost kosztów w stosunku do wzrostu sprzedaży wynika z prowadzonych w Grupie zmian restrukturyzacyjnych, polegających m.in. na ograniczeniu kosztów stałych i zwiększeniu efektywności produkcji.

Największą pozycją kosztów działalności operacyjnej w 2019 roku były usługi obce, które wyniosły 49,6 mln zł i stanowiły 58% sumy kosztów operacyjnych. Koszty te wzrosły o 8,1 mln zł, tj. o 19,4% w stosunku do roku 2018. Wzrost ten w głównej mierze jest konsekwencją rozliczenia realizacji pierwszego sezonu projektu „Wiedźmin” oraz wyższych kosztów związanych z realizowanymi przez dział Platige Events projektami, które ze względu na swą specyfikę w dużo mniejszym stopniu wykorzystują talent podstawowego zespołu artystów grafików Spółki Platige Image S.A. i opierają się głównie na zakupie usług obcych i technologii.

Podstawowe składniki usług obcych to: usługi związane z produkcją (usługi graficzne, animacyjne, wypożyczenie sprzętu, plany zdjęciowe, dźwiękowe i inne) koszty najmu oraz usługi wsparcia software’u.

Drugą najistotniejszą pozycją w strukturze kosztów Grupy były koszty wynagrodzeń, które wzrosły o 2,3 mln zł, tj. o 9,2% do 26,7 mln zł w 2019 roku i stanowiły 31% sumy kosztów operacyjnych. Na wzrost kosztów wynagrodzeń miały wpływ m.in. zawieszona w Platige Image S.A. rezerwa w wysokości 0,8 mln zł dotycząca planów motywacyjnych przyznanych za rok 2019 w ramach uchwalonego Programu Motywacyjnego na lata 2019 – 2022 dla Członków Zarządu oraz koszty związane z realizacją pierwszego sezonu projektu „Wiedźmin”.

W ujęciu względnym w odniesieniu do sprzedaży (czyli jako procent sprzedaży) koszty wynagrodzeń zmalały z 33% w roku 2018 do 30% sprzedaży w omawianym roku.

W roku 2019 łączne koszty wynagrodzeń i świadczeń pracowniczych wzrosły o 2,5 mln zł, tj. o 9,6% i stanowiły 33% całości kosztów działalności operacyjnej. W ujęciu względnym do sprzedaży koszty te zmalały z 35% w roku 2018 do 31% sprzedaży w omawianym roku.

Udział wynagrodzeń i usług obcych w sprzedaży razem zmalał z 90% do 84% w bieżącym okresie.





Powyższe wyliczenia zaprezentowano w tabeli (w tys. zł):

	2019	% sprzedaży	2018	% sprzedaży	zmiana nominalna	% zmiana
<b>B Koszty działalności operacyjnej</b>	<b>85 574</b>	<b>95%</b>	<b>75 240</b>	<b>102%</b>	<b>10 334</b>	<b>13,7%</b>
I. Amortyzacja	3 854	4%	4 251	6%	-397	-9,3%
II. Zużycie materiałów i energii	2 249	2%	2 153	3%	96	4,5%
III. Usługi obce	49 627	55%	41 570	57%	8 057	19,4%
IV. Podatki i opłaty	906	1%	874	1%	32	3,7%
V. Wynagrodzenia	26 718	30%	24 465	33%	2 253	9,2%
VI. Ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia	1 423	2%	1 217	2%	206	16,9%
VII. Pozostałe koszty rodzajowe	797	1%	710	1%	87	12,3%
VIII. Wartość sprzedanych towarów i materiałów	-	-	-	-	-	-
<b>C. Zysk (strata) ze sprzedaży (A-B)</b>	<b>4 855</b>	<b>5%</b>	<b>-1 726</b>	<b>-2%</b>	<b>6 581</b>	<b>-</b>

### Pozostałe przychody i koszty operacyjne

Pozostałe przychody operacyjne wyniosły 0,7 mln zł w 2019 roku i były niższe o 0,5 mln zł w stosunku do roku poprzedniego, kiedy wyniosły 1,2 mln zł. Niższe przychody to głównie efekt niższych o 0,3 mln zł dotacji oraz niższych o 0,2 mln zł odpisów aktualizujących, na które w dużej mierze miał rozwiązany w 2018 roku odpis na PI BOX w wysokości 0,6 mln zł. W roku 2019 został częściowo rozwiązany (zawiązany w 2018 roku) odpis dotyczący filmu „Jeszcze dzień życia”, w wysokości 0,2 mln zł.

Pozostałe koszty operacyjne w 2019 roku wyniosły 1,0 mln zł i były niższe o 3,5 mln zł w stosunku do 2018 roku, kiedy wyniosły 4,5 mln zł. W 2018 roku pozycja ta zawierała 3,0 mln zł kosztów jednorazowej niegotówkowej rezerwy na ryzyko korekty przychodu dotyczącego produkcji filmowej oraz odpis na trwałą utratę wartości aktywów dotyczących filmu „Jeszcze dzień życia” w kwocie 1,3 mln zł. W roku 2019 została spisana w koszty produkcja filmu „Fatima” w wysokości 0,8 mln zł w konsekwencji odstąpienia spółki zależnej Fatima Film sp. z o.o. sp.k. od umowy realizacji projektu oraz został dokonany odpis aktywów projektu „Twarz” realizowanego przez spółkę Platige Films Sp. z o.o. w wysokości 0,2 mln zł.

### Zysk EBITDA \*

\* EBITDA = Wynik na działalności operacyjnej przed amortyzacją



Grupa odnotowała 8,4 mln zł zysku EBITDA (marża EBITDA wyniosła 9,3%) wobec 0,8 mln zł straty EBITDA w roku 2018. Wynik EBITDA w obydwu latach został obciążony jednorazowymi niegotówkowymi rezerwami i odpisami netto (w 2019 w wysokości 1,6 mln zł i 4,3 mln zł w roku 2018).

EBITDA skorygowana o niegotówkowe odpisy oraz niegotówkowe koszty Programu Motywacyjnego przyznanego za 2019 rok wyniosła 10,0 mln zł w 2019 roku a jej marża wyniosła 11,0% i była wyższa o 6,4 mln zł od skorygowanej EBITDY za rok 2018, wynoszącej 3,6 mln zł z marżą 4,8%.

### **Przychody i koszty finansowe**

W 2019 roku Grupa wykazała ujemne saldo przychodów i kosztów finansowych w wysokości 1,1 mln zł, wobec ujemnego salda w roku ubiegłym, które wyniosło 2,7 mln zł. Na kwotę tę składają się głównie koszty odsetek od kredytów bankowych i leasingów w wysokości 0,6 mln zł, które w roku 2018 były na poziomie 0,7 mln zł oraz ujemne różnice kursowe w wysokości 0,4 mln zł, wobec 1,8 mln zł ujemnych różnic kursowych w 2018 roku.

### **Zysk netto**

Zysk netto Grupy Platige Image w 2019 roku wyniósł 2,9 mln zł, podczas gdy w roku ubiegłym Grupa odnotowała stratę netto w wysokości 7,4 mln zł.

Skorygowany zysk netto o niegotówkowe odpisy oraz niegotówkowe koszty Programu Motywacyjnego przyznanego za 2019 rok wyniósł 4,5 mln zł w 2019 roku i był wyższy o 7,6 mln zł od skorygowanej straty za rok 2018, wynoszącej 3,1 mln zł.

## **Bilans**

### **Aktywa trwałe**

Na dzień 31 grudnia 2019 roku wartość aktywów trwałych wyniosła 23,4 mln zł, co stanowiło 50,3% aktywów ogółem. Wartość aktywów trwałych zmniejszyła się o 7,5 mln zł w stosunku do 2018 roku, głównie w wyniku spisania produkcji filmu animowanego „Fatima” w konsekwencji odstąpienia spółki zależnej Fatima Film sp. z o.o. sp.k. od umowy realizacji projektu.

### **Aktywa obrotowe**

#### **Należności krótkoterminowe**

Na dzień 31 grudnia 2019 roku należności krótkoterminowe wynosiły 12,9 mln zł i wzrosły o 1,0 mln zł wobec stanu na dzień 31 grudnia 2018 roku.

Należności z tytułu dostaw i usług od jednostek niepowiązanych wzrosły z kwoty 9,0 mln zł na dzień 31 grudnia 2018 roku do kwoty 11,4 mln zł na dzień 31 grudnia 2019 roku. Grupa aktywnie monitoruje poziom należności, aby ograniczyć ich przeterminowanie i ryzyko nieściągalności. Wzrost należności w stosunku do stanu z 31 grudnia 2018 jest konsekwencją wyższych przychodów jakie uzyskała Grupa w 2019 roku.

Należności z tytułu podatków, dotacji, ceł, ubezpieczeń społecznych i zdrowotnych oraz innych świadczeń tytułów publicznoprawnych zmniejszyły się o 1,3 mln zł w stosunku do stanu z 31 grudnia 2018 roku i wyniosły 1,3 mln zł. Spadek ten w głównej mierze spowodowany jest rozliczeniem z urzędem skarbowym należności z tytułu VAT.



## **Środki pieniężne i inne aktywa pieniężne**

Na dzień 31 grudnia 2019 roku saldo gotówki Grupy wyniosło 2,5 mln zł i było wyższe od stanu na dzień 31 grudnia 2018 roku o 1,5 mln zł, kiedy wyniosło 1,1 mln zł.

### **Kapitał Własny**

Na dzień 31 grudnia 2019 roku kapitał własny wyniósł 12,2 mln zł i był wyższy od kapitału własnego na koniec 2018 roku o 3,8 mln zł. Na wzrost ten składa się zysk netto w wysokości 2,9 mln zł oraz kwota 0,8 mln zł ujętych kosztów planu motywacyjnego dla Zarządu Spółki Platige Image S.A. za 2019 rok w ramach uchwalonego Programu Motywacyjnego na lata 2019 – 2022 dla Członków Zarządu Spółki.

### **Zobowiązania długoterminowe**

Na dzień 31 grudnia 2019 roku zobowiązania długoterminowe wyniosły 0,4 mln zł i spadły wobec stanu na dzień 31 grudnia 2018 roku o 3,4 mln zł. Zmiana ta jest efektem reklasyfikacji części leasingu i kredytów długoterminowych na krótkoterminowe.

### **Zobowiązania krótkoterminowe**

Na dzień 31 grudnia 2019 roku zobowiązania krótkoterminowe wyniosły 24,3 mln zł i były niższe od stanu na dzień 31 grudnia 2018 roku o 3,1 mln zł. Spadek wobec stanu na dzień 31 grudnia 2018 roku wynika m.in. ze spłaty kredytów i leasingu, która wraz ze spłaconym faktoringiem wyniosła 3,9 mln zł, zmniejszenia zadłużenia z tytułu dostaw i usług o 1,6 mln zł oraz niższych o 1,4 mln zł zobowiązań z tytułu podatków i innych zobowiązań publicznoprawnych. Na zobowiązania krótkoterminowe miała również wpływ reklasyfikacja umów leasingu i kredytowych z długoterminowych na krótkoterminowe zobowiązania w wysokości 3,4 mln zł. Pozycja zobowiązania z tytułu wynagrodzeń wzrosła natomiast względem 2018 roku o 0,5 mln zł.

Grupa korzysta z limitu wierzytelności w postaci limitu w rachunku bieżącym i kredytu rewolwingowego. Na podstawie zawartych umów kredytowych z BNP Paribas łączny limit do wykorzystania na 31 grudnia 2019 roku wynosił 7,7 mln zł a rok wcześniej 8,5 mln zł.

Na podstawie umów kredytowych zawartych z Powszechną Kasą Oszczędności Bank Polski S.A. w dniu 20 grudnia 2019 roku przez Platige Image SA, Grupa od 3 lutego 2020 roku korzysta z łącznego limitu 8,7 mln zł. Umowy zawarte z PKO BP służą refinansowaniu umów kredytowych zawartych z bankiem BNP Paribas Polska S.A..

Okresowo Grupa finansuje swoje należności faktoringiem. Na dzień 31 grudnia 2019 roku limit faktoringowy nie był wykorzystywany.

## **Rachunek przepływów pieniężnych**

Przepływy netto z działalności operacyjnej w 2019 roku wyniosły 5,8 mln zł wobec 2,8 mln zł w 2018 roku, co stanowi wzrost o 3,0 mln zł. Przepływy finansowe z działalności operacyjnej są niższe od zysku EBITDA o 2,6 mln zł. Największy wpływ na tę różnicę ma zmiana kapitału obrotowego.



Przepływy netto z działalności inwestycyjnej w 2019 roku wyniosły – 1,6 mln zł wobec – 0,2 mln zł w 2018 roku. Wydatki na nabycie majątku trwałego wyniosły 1,7 mln zł. Główne wydatki inwestycyjne ponoszone były na zakupy sprzętu i technologii IT.

Przepływy netto z działalności finansowej w 2019 roku wyniosły -2,7 mln zł wobec -2,5 mln zł w 2018 roku. W roku 2019 w wyniku spłaty kredytów kwota przepływów z tego tytułu wyniosła -2,5 mln zł. Przepływy finansowe z tytułu odsetek i kosztów finansowych spadły z 0,6 mln zł w 2018 roku do 0,5 mln zł w roku 2019. W roku 2019 we wpływach działalności finansowej została ujęta dotacja z PISF w wysokości 1,1 mln zł jaką otrzymała spółka Platige Films Sp. z o.o.

## **Przewidywana sytuacja finansowa**

Grupa w roku 2019 kontynuowała istotny z punktu widzenia wszystkich interesariuszy proces restrukturyzacji i optymalizacji wewnętrznej. Proces dotyczy wszystkich istotnych obszarów działalności Grupy, m.in.:

- 1) dalszego rozwoju linii serwisu przygotowania opraw telewizyjnych, charakteryzującej się wpływami partymi głównie o kontrakty długoterminowe (powyżej roku), co oznacza zmniejszenie ryzyka wynikającego z sezonowości,
- 2) rozwoju kompetencji zespołu animacji mogącego produkować efekty specjalne do produkcji filmowej (VFX), obecnie na potrzeby współpracy z Netflix przy kolejnych sezonach serialu Wiedźmin (The Witcher),
- 3) dalszej aktywizacji procesu sprzedaży poprzez wzmocnienie ról i dodanie współpracujących sprzedawców/producentów w każdym z centrów biznesowych
- 4) dalszej optymalizacji kosztów działania centrów biznesowych oraz zespołów wsparcia prowadzących do osiągnięcia dopasowanego poziomu kosztów operacyjnych do skali realizowanych projektów, przy jednoczesnym zapewnieniu ciągłości współpracy Grupy z klientami.

Wszystkie te działania mają umożliwić Spółce i Grupie Platige Image efektywną realizację celów biznesowych, w tym:

- 1) realizację wysokomarżowych projektów serwisowych w poszczególnych centrach biznesowych,
- 2) dalsze wprowadzenie i zwiększenie skali usług projektowych, opartych o specjalistyczne kompetencje w zakresie animacji a bazujących na długoterminowych kontraktach, przy jednoczesnym założeniu ponoszenia niskich nakładów do budowy zespołów projektowych (przykład serial „Apex”),
- 3) wykorzystanie potencjału wszystkich linii biznesowych dla świadczenia komplementarnych usług produkcji i postprodukcji (produkcja w Domu Produkcyjnym Dobro, postprodukcja w Platige Image S.A.).

Celem tych działań jest doprowadzenie do dalszej poprawy efektywności i polepszenia wyników finansowych Grupy, w tym wzrostu sprzedaży i marż z działalności operacyjnej.

## **6. Informacja dotycząca wykonania prognozy wyników finansowych**

Grupa Kapitałowa Platige Image nie publikowała prognozy wyników finansowych na rok 2019.



## 7. Informacja o nabyciu akcji własnych

Spółka Platige Image S.A. oraz spółki zależne nie nabywały ani nie zbywały odpowiednio akcji lub udziałów własnych w roku 2019.

## 8. Informacja o posiadanych przez Grupę Kapitałową oddziałach (zakładach)

Platige Image nie posiada wydzielonych oddziałów ani zakładów w rozumieniu ustawy o rachunkowości.

## 9. Informacja o posiadanych przez Grupę Kapitałową instrumentach finansowych

Grupa posiada oprocentowane instrumenty finansowe w postaci limitu wierzytelności, kredytu rewolwingowego w PLN oraz kredytu inwestycyjnego wyrażonego w Euro. Koszt limitu wierzytelności określany jest jako stawka referencyjna 1 M WIBOR plus stała marża, natomiast koszt kredytu inwestycyjnego wyrażony jest jako 1 M Euribor plus stała marża banku. Grupa ponosi ryzyko stopy procentowej w odniesieniu do 1 M WIBOR dla kwoty do 8,2 mln zł oraz w odniesieniu do 1 M Euribor dla kwoty 0,87 mln Euro.

Zabezpieczeniem przed ryzykiem kursu Euro dotyczącego kredytów jest naturalny hedging. Grupa historycznie generowała dużą część przychodów w walutach obcych, w tym Euro, oraz realizuje działania zorientowane na zwiększanie eksportu.

Zarząd Platige Image S.A. aktywnie monitoruje ryzyko kursu walutowego i realizuje selektywną politykę zabezpieczeń walutowych przewidującą zabezpieczanie wybranych planowanych przychodów w walutach obcych w zależności od wysokości limitu przyznanego przez Bank obsługujący Spółkę. Zgodnie z tą polityką Spółka na dzień 31 grudnia 2019 roku nie miała otwartych transakcji zabezpieczeń walutowych.

Grupa dysponuje również limitem na transakcje FX do kwoty 2,5 mln zł.

## 10. Informacja o ryzykach związanych z prowadzeniem działalności

### Najistotniejsze ryzyka operacyjne na które narażona jest Grupa

1. Ryzyko związane z zasobami ludzkimi. Grupa Platige Image działa w branży kreatywnej i artystycznej. Osiągnięcie sukcesu na rynku jest w głównej mierze uzależnione od wykorzystania talentu artystów z którymi Grupa współpracuje oraz od zdolności i kwalifikacji pozostałych pracowników i współpracowników. Utrzymanie talentu, zapewnienie dostępności najwyższej jakości artystów jest podstawowym wyzwaniem związanym z operacyjnym zarządzaniem Grupy. Ryzyko utraty talentu lub brak dostępności do grafików posiadających określone umiejętności mogą spowodować zmniejszone



zainteresowanie lub konieczność odrzucania zleceń i wobec tego negatywnie wpłynąć na wyniki operacyjne Grupy.

2. Grupa prowadzi działalność na rynku, na którym kluczową rolę, oprócz zasobów ludzkich, odgrywa stale ewoluująca technologia. Wymogi rynkowe narzucają na studia postprodukcyjne stałe podnoszenie jakości i efektywności oferowanych usług, co z kolei determinowane jest posiadaniem nowoczesnego sprzętu i oprogramowania i konieczność ponoszenia nakładów na utrzymanie i zwiększanie poziomu technologicznego. Ponadto, z uwagi na stosunkowo wczesną fazę rozwoju rynku, innowacyjne rozwiązania oraz nowe, nieoferowane dotąd przez nikogo usługi pozwalają na zdobycie dominującej pozycji wobec podmiotów konkurencyjnych. Ryzyko związane z technologią jest zatem pochodną jakości oferowanych usług i nowatorskiego podejścia do rozwiązań postprodukcyjnych i koniecznością prowadzenia działań badawczo-rozwojowych.
3. Ewentualna utrata, częściowa bądź całkowita, danych związana z awarią systemów komputerowych lub zniszczeniem bądź utratą kluczowego, rzeczowego majątku trwałego Emitenta mogłaby skutkować czasowym wstrzymaniem lub ograniczeniem możliwości realizacji projektów, co mogłoby mieć negatywny wpływ na wyniki finansowe. W celu ograniczenia ryzyka Emitent posiada szereg systemów chroniących przed utratą danych.
4. Ryzyko wejścia na nowe rynki. Strategia rozwoju Grupy Kapitałowej przewiduje ustawiczne poszukiwanie innowacyjnych nisz produktowych i nowych rynków geograficznych. Działania te obarczone są ryzykiem niepowodzenia i podjęcia działań, które mogą okazać się nietrafione i nie przyniosą w przyszłości spodziewanych efektów ekonomicznych. Rozpoczęcie oferowania i świadczenia nowych usług, nawet w przypadku gdy ich specyfikacja jest zbliżona do dotychczasowej działalności Emitenta, wiąże się z ryzykiem, iż obecne doświadczenie Spółki okaże się niewystarczające do osiągnięcia wymiernych korzyści finansowych z wejścia w nowe segmenty rynku.
5. Ryzyko produktów kreatywnych. Grupa Platige Image działa na rynku artystycznym i kreatywnym. W swojej strategii Grupa przewiduje inwestycje w rozwój projektów, które obarczone są ryzykiem nietrafienia w gusta odbiorców. Mogą to być projekty o istotnych dla Grupy budżetach i straty związane z trwałą utratą wartości mogą istotnie wpłynąć na sytuację finansową Grupy.
6. Ryzyko uzależnienia Emitenta od osób zajmujących kluczowe stanowiska. Wypracowany przez osoby zajmujące kluczowe stanowiska, szeroki zakres know-how i efektywnie rozbudowana sieć kontaktów osobistych determinują działalność operacyjną Grupy Kapitałowej. Odejście jednego lub kilku członków kadry zarządzającej mogłoby niekorzystnie wpłynąć na prowadzoną działalność, a w konsekwencji na osiągnięte przez Grupę wyniki finansowe.
7. Ryzyko związane z odbiorcami. Grupa Platige Image jest największym studiem animacji komputerowej w Polsce. Wyniki finansowe Grupy w znacznym stopniu uzależnione są od stałego dopływu nowych projektów. Zachwianie ciągłości realizacji nowych projektów może mieć negatywny wpływ na wyniki finansowe Grupy ze względu na duży udział kosztów stałych w tym kosztów utrzymania zespołów grafików.
8. Ryzyko związane z realizacją projektów. Realizacja projektów animacyjnych i postprodukcyjnych wiąże się z występowaniem dwóch podstawowych zagrożeń – ryzykiem niedotrzymania terminu oraz ryzykiem przekroczenia budżetu. W szczególności w przypadku dużych projektów za niedotrzymanie terminów lub inne uchybienia w realizacji umów Grupa Platige Image może być zobowiązana do zapłacenia kar umownych przewidzianych w umowach lub też odpowiedzialności odszkodowawczej z innych tytułów. Duże zlecenia od kontrahentów zagranicznych podpisywane są najczęściej wg prawa właściwego dla



siedziby zleceniodawcy. Umowy wg prawa obcego mogą zawierać zapisy, które są inaczej interpretowane niż w prawie polskim i Grupa narażona jest na niedostateczną ochronę prawną z tego tytułu. W ekonomicznie uzasadnionych przypadkach Grupa angażuje prawników zagranicznych do asystowania w negocjacjach.

9. Ryzyko związane z poziomem i strukturą zadłużenia. Istotnym źródłem finansowania majątku Grupy jest kapitał obcy. Na dzień bilansowy zadłużenie Grupy z tytułu kredytów i pożyczek bankowych wynosiło nieco ponad 10 mln zł. Znaczny udział kapitałów obcych w sumie bilansowej Grupy rodzi potencjalne ryzyko ograniczenia możliwości spłaty zadłużenia w przypadku zachwiania w płynności Grupy lub pozyskanie finansowania dłużnego na nowe projekty kreatywne, inwestycyjne i rozwojowe może być ograniczone.
10. Ryzyko bieżącej płynności. Grupa praktycznie całość przychodów czerpie z usług świadczonych na szeroko pojętym rynku reklamy, organizacji imprez i produkcji filmowych. Przychody z reklamy objęte są sezonowością wpływów. Dodatkowo wszystkie przychody Grupy płatne są w istotnej części w trakcie i po wykonaniu usługi, a często w praktyce terminy poszczególnych płatności są znacznie wydłużone. Na wydatki Grupy w głównej mierze składają się natomiast wynagrodzenia dla stałych współpracowników i podwykonawców oraz czynsze za wynajem, podatki i spłaty rat kredytów, które mają charakter stały i cykliczny co miesięczny w średnim okresie. Grupa posiada ograniczone zasoby gotówki oraz na bieżąco w znacznym stopniu wykorzystuje przyznane limity zadłużenia obrotowego. W związku z powyższym w obecnej sytuacji Grupa narażona jest na ryzyko bieżącej płynności. W celu zarządzania płynnością i tym ryzykiem negocjowane są elastyczne i wydłużone terminy spłaty zobowiązań, prowadzona jest również bieżąca windykacja wpływów.
11. Ryzyko konkurencji. Dynamiczny rozwój technologii oraz rosnący wachlarz sposobów wykorzystania animacji 3D powoduje wyraźny wzrost zainteresowania tym segmentem rynku, nie tylko ze strony potencjalnych zleceniodawców, ale również zleceniobiorców. Nieuniknionym jest pojawianie się coraz liczniejszej konkurencji. Istotnymi barierami dla konkurencji są wysokie nakłady inwestycyjne, budowa kompetencji zespołów oraz własnego know-how produktowego.
12. Ryzyko zmiany kursów walutowych. Obecność Grupy na rynkach zachodnioeuropejskich oraz realizacja strategii obejmującej między innymi ekspansję zagraniczną powodują, że Spółka jest narażona na ryzyko niekorzystnych zmian kursów walutowych. W przypadku takich zmian może dojść do sytuacji, w której rzeczywisty dochód ze zrealizowanego projektu odbiegać będzie od wcześniejszych założeń Grupy. Spółka jest również stroną umowy kredytowej wyrażonej w euro. Ewentualne osłabienie PLN w stosunku do euro może spowodować konieczność rozpoznania w Rachunku Zysków i Strat ujemnych różnic kursowych. Dodatkowo by ograniczyć to ryzyko Spółka dominująca zaczęła stosować zabezpieczenia przychodów w walutach obcych.
13. Ryzyko zmiennych przepisów prawnych i podatkowych. Potencjalnym zagrożeniem dla działalności Grupy mogą być zmieniające się przepisy prawa (zarówno krajowego, jak i wspólnotowego) lub brak jednolitej ich interpretacji. Przepisy prawne dotyczące prowadzenia działalności gospodarczej przez Grupę, które w ostatnich latach ulegają częstym zmianom, to przede wszystkim: prawo podatkowe, prawo pracy i ubezpieczeń społecznych, prawo handlowe, a także uregulowania dotyczące działalności inwestycyjnej i usług elektronicznych. Spośród zmian dotyczących przepisów prawa, o których mowa powyżej, najczęściej dokonywane są zmiany w systemie podatkowym. Wiele z przepisów prawa podatkowego sformułowanych jest w sposób nieprecyzyjny, a ich stosowanie utrudniają, prowadzące często do sprzecznych rezultatów, niejednoznaczne ich wykładnie. Interpretacje przepisów podatkowych ulegają częstym zmianom, a zarówno praktyka organów skarbowych, jak i orzecznictwo



sądowe w sferze opodatkowania, nie są jednolite. Taki stan może prowadzić do sytuacji, w której Emitent działając zgodnie z prawem i przyjętą jego interpretacją, zostanie pociągnięty do odpowiedzialności z tytułu zobowiązań podatkowych, co może wpłynąć negatywnie na wyniki finansowe Grupy. Grupa stara się zapobiegać wspomnianemu ryzyku poprzez korzystanie z usług podmiotów profesjonalnie zajmujących się doradztwem podatkowym oraz prawnym.

14. Ryzyko epidemii lub pandemii. Potencjalnym ryzykiem dla Grupy jest ryzyko ogłoszenia epidemii lub pandemii, co może skutkować zachwianiem ciągłości dostaw usług, zachorowań wśród załogi pracowników oraz ograniczenia świadczenia usług przez podwykonawców. Sytuacja taka może negatywnie wpływać na zmniejszenie przychodów a w konsekwencji na sytuację finansową i wyniki finansowe Grupy Kapitałowej Platige Image. Na dzień publikacji sprawozdania, ze względu na wciąż rozwijającą się sytuację związaną z koronawirusem COVID – 19 i w jej konsekwencji trudną do oszacowania sytuacją gospodarczą kraju i świata, Spółka nie jest w stanie przewidzieć w jakim stopniu finansowym będzie to miało wpływ na przyszłe wyniki Grupy.

## **11. Zatrudnienie**

W roku 2019 roku średnie zatrudnienie w Grupie Platige Image wyniosło 49 etatów i było niższe o 4 etaty od średniego zatrudnienia w roku 2018, kiedy wynosiło 53 etaty.

Dodatkowo, Grupa na koniec 2019 roku współpracowała z 217 współpracownikami. Liczba współpracujących grafików waha się w zależności od liczby projektów realizowanych przez Grupę.

Łączne zatrudnienie na koniec 2019 roku wg różnych form zatrudnienia wyniosło 266 osób.

## **12. Środowisko naturalne**

W 2019 roku Grupa Platige Image nie prowadziła projektów, w tym inwestycji, związanych z zagadnieniami środowiska naturalnego.

## **13. Kluczowe finansowe i niefinansowe wskaźniki efektywności**

Podstawowe wskaźniki finansowe Grupy Kapitałowej Platige Image zostały zaprezentowane w tabeli poniżej:





## ANALIZA FINANSOWA – WSKAŹNIKI

	rok zakończony 31.12.2019	rok zakończony 31.12.2018
<b>RENTOWNOŚĆ MAJĄTKU</b>		
wynik finansowy netto	5,7%	-17,1%
średnioroczny stan aktywów		
<b>RENTOWNOŚĆ KAPITAŁU WŁASNEGO</b>		
wynik finansowy netto	28,4%	-53,1%
średnioroczny stan kapitału własnego		
<b>RENTOWNOŚĆ SPRZEDAŻY NETTO</b>		
wynik finansowy netto	3,2%	-10,1%
przychody netto ze sprzedaży produktów oraz towarów i materiałów		
<b>WSKAŹNIK PŁYNNOŚCI I</b>		
aktywa obrotowe	0,95	0,90
zobowiązania krótkoterminowe		
<b>WSKAŹNIK PŁYNNOŚCI II</b>		
aktywa obrotowe - zapasy	0,95	0,90
zobowiązania krótkoterminowe		
<b>SZYBKOŚĆ SPŁATY NALEŻNOŚCI W DNIACH</b>		
średnioroczny stan ogółu należności z tytułu dostaw i usług x 365 dni	41	46
przychód netto ze sprzedaży produktów oraz towarów i materiałów		
<b>SZYBKOŚĆ SPŁATY ZOBOWIĄZAŃ W DNIACH</b>		
średnioroczny stan ogółu zobowiązań z tytułu dostaw i usług x 365 dni	42	43
koszt działalności operacyjnej - amortyzacja		
<b>POKRYCIE AKTYWÓW TRWAŁYCH KAPITAŁEM WŁASNYM I REZERWAMI DŁUGOTERMINOWYMI</b>		
kapitał (fundusz) własny + rezerwy długoterminowe	0,56	0,29
aktywa trwałe		
<b>MARŻA NA SPRZEDAŻY</b>		
zysk(strata) na sprzedaży	5,37%	-2,4%
przychody ze sprzedaży		
<b>WARTOŚĆ KSIĘGOWA NA JEDNĄ AKCJĘ</b>		
kapitał własny	3,87	2,65
liczba akcji		



<b>WYNIK FINANSOWY NA JEDNĄ AKCJĘ</b>	<b>0,93</b>	<b>-2,36</b>
wynik finansowy netto za ostatnie 12 miesięcy		
średnia liczba akcji		

W ocenie Zarządu niefinansowe wskaźniki efektywności związane z działalnością Grupy Kapitałowej są informacją dodatkową i pełnią funkcję poglądową.

Informacje dotyczące zagadnień pracowniczych opisane zostały w pkt.11 sprawozdania. Ze względu na charakter działalności Platige Image S.A. i Grupa Kapitałowa Platige Image kładzie szczególny nacisk na zapewnienie pracownikom najwyższych standardów zatrudnienia.

W Spółce Platige Image S.A. podstawowe zagadnienia pracownicze ustalające wewnętrzny porządek oraz prawa i obowiązki pracowników i pracodawcy reguluje „Regulamin Pracy”. W 2019 roku wprowadzono procedury dotyczące zagadnień pracowniczych, w tym rekrutacji, adaptacji, zatrudnienia oraz ustania zatrudnienia. Ponadto, istnieją procedury przeprowadzenia badania opinii pracowniczych. Celem przeprowadzanych okresowo badań jest poznanie opinii, odczuć oraz oczekiwań pracowników w zakresie różnych obszarów funkcjonowania Spółki i ukierunkowanie działań realizowanych w ramach Polityki Personalnej na:

- wzrost satysfakcji pracowników;
- poprawę komunikacji;
- dobrą atmosferę i relacje z współpracownikami;
- poprawę efektywności procesów pracy i konkurencyjności na rynku.

Ze względu na specyfikę działalności, Platige Image S.A. i Grupa Kapitałowej Platige Image wpływają w minimalny sposób na środowisko poprzez zużycie materiałów i surowców w bieżącej pracy biurowej. Dotyczy to przede wszystkim materiałów biurowych (zwłaszcza papieru), wody i energii elektrycznej oraz ciepłej. W Platige Image S.A., Dział Administracji stale monitoruje poziom zużycia materiałów oraz wdraża działania optymalizujące.

W Spółce Platige Image S.A. podejmowane są następujące działania, aby minimalizować oddziaływanie na środowisko naturalne:

- ograniczenie zużycia plastiku;
- ograniczanie liczby drukowanych dokumentów;
- optymalizacja dystrybucji materiałów marketingowych;
- efektywne gospodarowanie posiadanymi zasobami;

#### **14. Zasady sporządzenia rocznego skonsolidowanego sprawozdania finansowego**

Skonsolidowane sprawozdanie finansowe sporządzone zostało w oparciu o zasady rachunkowości wynikające z przepisów ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (t.j. Dz.U. 2019 poz. 351 z późniejszymi zmianami) i wydanych na jej podstawie przepisów wykonawczych.

Sprawozdanie finansowe zostało sporządzone przy założeniu kontynuacji działalności Grupy Platige i obejmuje 12 miesięcy zakończone 31 grudnia 2019 roku z danymi porównywalnymi za 12 miesięcy zakończone 31 grudnia 2018 roku.



W 2019 roku nastąpiły zmiany przyjętych zasad (polityk) rachunkowości i dotyczyły poniższych zagadnień:

Program motywacyjny dotyczący roku 2019 w ramach uchwalonego Programu Motywacyjnego 2019 - 2022 dla Członków Zarządu Spółki Platige Image S.A. został ujęty zgodnie z zasadami dotyczącymi standardów MSSF2.

W myśl MSSF 2, warranty na akcje, będące instrumentami kapitałowymi, stanowią umowę dającą posiadaczowi prawo do subskrybowania akcji jednostki po stałej lub możliwej do określenia cenie przez określony czas. Warranty na akcje przyznawane są pracownikom jako część pakietu wynagradzania. Mogą również stanowić dodatkową formę gratyfikacji, będącą zachętą dla pracowników do pozostania w firmie lub nagrodą za ich wysiłki w poprawieniu wyników jednostki, takich jak: osiągnięcie określonego wzrostu zysków lub określonego wzrostu cen akcji. W roku obrotowym uchwalony został program motywacyjny dla kadry kierowniczej. Spółka dominująca wyceniła warranty na akcje dla roku 2019 według wartości godziwej. Wyceny programu dokonano po raz pierwszy w księgach 2019 roku. Z uwagi na zmianę zasad rachunkowości wyceniono również program motywacyjny uchwalony w latach poprzednich. Zmiana ta ma następujący wpływ na kapitały Grupy w latach poprzednich: zmniejszenie o 6 607 tys. zł zysku (straty) z lat ubiegłych, zwiększenie o 155 tys. zł kosztów działalności operacyjnej przy jednoczesnym zwiększeniu pozostałych kapitałów (funduszy) rezerwowych. Zakończony w 2019 roku program motywacyjny został przyjęty w 2011 roku i w tym okresie wpływ tej zmiany byłby najbardziej widoczny. Zmiana ta została ujęta w wynikach na dzień 31 grudnia 2019 roku, bez zmiany wyników na dzień 31 grudnia 2018 roku. Szczegółowe dane liczbowe wraz z danymi porównywalnymi prezentuje poniższa tabela:

#### **Bilans - przekształcone dane porównawcze**

	<b>31.12.2019</b>	<b>31.12.2018 przekształcone dane porównawcze</b>	<b>korekta</b>	<b>31.12.2018 dane porównawcze przed zmianą</b>
<b>AKTYWA</b>				
<b>PASYWA</b>				
Pozostałe kapitały (fundusze) rezerwowe	<b>7 550</b>	<b>6 762</b>	6 762	0
Zysk (strata) z lat ubiegłych	<b>-23 712</b>	<b>-16 105</b>	-6 607	-9 498
Zysk (strata) netto	<b>2 916</b>	<b>-7 591</b>	-155	-7 436

#### **Rachunek zysków i strat - przekształcone dane porównawcze**

	<b>31.12.2019</b>	<b>31.12.2018 przekształcone dane porównawcze</b>	<b>korekta</b>	<b>31.12.2018 dane porównawcze przed zmianą</b>
<b>Koszty działalności operacyjnej</b>	<b>85 574</b>	<b>75 395</b>	<b>155</b>	<b>75 240</b>
Zysk (strata) z działalności operacyjnej	<b>4 583</b>	<b>-5 196</b>	-155	-5 041
Zysk (strata) brutto	<b>3 485</b>	<b>-7 878</b>	-155	-7 723
Zysk (strata) netto	<b>2 916</b>	<b>-7 591</b>	-155	-7 436

Grupa rozpoznaje przychody z usług zgodnie z Krajowym Standardem Rachunkowości nr 3 „Niezakończone usługi budowlane”. Przychody z wykonania niezakończonej usługi, w tym budowlanej, w okresie od dnia zawarcia umowy do dnia bilansowego - po odliczeniu przychodów, które wpłynęły na wynik finansowy w ubiegłych



okresach sprawozdawczych - ustala się proporcjonalnie do stopnia jej zaawansowania. Stopień zaawansowania usługi mierzy się w zależności od przyjętej przez jednostkę metody, tj. udziałem kosztów poniesionych od dnia zawarcia umowy do dnia ustalenia przychodu w całkowitych kosztach wykonania usługi. Ponieważ niekiedy ceny (przychód) za usługi wykonywane w ramach umowy tzw. "budowlanej" określone są w walucie obcej, Grupa dokonuje ich wyceny na dzień bilansowy wg średniego kursu NBP. W przypadku kosztów wynikających z tychże usług Grupa nie dokonuje podobnej wyceny z uwagi na nieistotność. Istotną większość kosztów wynikających z umów stanowią koszty wyrażone w walucie krajowej.

## 15. ORGANY SPÓŁKI

Na dzień 31 grudnia 2019 roku oraz na dzień sporządzenia niniejszego sprawozdania w skład organów Spółki Platige Image S.A. wchodziły następujące osoby:

### Zarząd

Prezes Zarządu	<b>Karol Żbikowski</b>
Członek Zarządu	<b>Artur Małek</b>

### Zmiany w składzie Zarządu Spółki w okresie 2019 roku:

- W dniu 31 stycznia 2019 roku Pani Magdalena Machalica oraz Pan Janusz Włodarski złożyli rezygnację z członkostwa w Zarządzie Spółki. Pozostają oni nadal w strukturze Spółki, obejmując stanowiska dyrektorów zarządzających odpowiednio pionu animacji i pionu reklamy.
- W dniu 17 czerwca 2019 roku Pan Maciej Gamrot złożył rezygnację z pełnienia funkcji członka Zarządu Spółki. Jednocześnie Rada Nadzorcza Spółki na posiedzeniu w dniu 17 czerwca 2019 roku powołała z tym samym dniem do pełnienia funkcji Członka Zarządu Platige Image S.A. Pana Artura Małka.

### Rada Nadzorcza

Przewodniczący Rady Nadzorczej	<b>Jarosław Sawko</b>
Wiceprzewodniczący Rady Nadzorczej	<b>Piotr Sikora</b>
Sekretarz Rady Nadzorczej	<b>Tomasz Bagiński</b>
Członek Rady Nadzorczej	<b>Robert Koński</b>
Członek Rady Nadzorczej	<b>Piotr Kamiński</b>

### Zmiany w składzie Rady Nadzorczej Spółki w okresie 2019 roku:

- Z dniem 30 czerwca 2019 roku Pan Piotr Maciej Kamiński złożył rezygnację z pełnienia funkcji Członka Rady Nadzorczej Spółki.
- Z dniem 26 listopada 2019 roku Pan Piotr Maciej Kamiński został ponownie powołany do pełnienia funkcji Członka Rady Nadzorczej Spółki.



## KAPITAŁ ZAKŁADOWY

Na dzień 31 grudnia 2019 roku oraz na dzień sporządzenia sprawozdania kapitał zakładowy Platige Image S.A. wynosi 314 500 zł i dzieli się na 3 145 000 akcji, w tym na:

seria A	1 405 000	akcje imienne - uprzywilejowane co do głosu (1 akcja = 2 głosy)
seria B	455 000	akcje imienne - uprzywilejowane co do głosu (1 akcja = 2 głosy)
seria C	500 000	akcje zwykłe na okaziciela
seria D	345 000	akcje zwykłe na okaziciela
seria E	440 000	akcje zwykłe na okaziciela

Ogólna liczba głosów ze wszystkich wyemitowanych przez Spółkę akcji wynosi 5 005 000.

- W dniu 9 lipca 2019 roku Zarząd Giełdy Papierów Wartościowych w Warszawie S.A. podjął uchwałę o wyznaczeniu na dzień 11 lipca 2019 roku pierwszego dnia notowania w Alternatywnym Systemie Obrotu na rynku NewConnect 82 800 akcji zwykłych na okaziciela serii E Platige Image S.A. o wartości nominalnej 0,10 zł każda.

W związku z powyższym do Alternatywnego Systemu Obrotu NewConnect wprowadzone zostały wszystkie akcje serii C, D i E Spółki.

- W dniu 26 listopada 2019 roku została podjęta przez Nadzwyczajne Walne Zgromadzenie uchwała o emisji warrantów subskrypcyjnych:
  - 1) od 1 do 40 000 imiennych warrantów subskrypcyjnych serii A,
  - 2) od 1 do 50 000 imiennych warrantów subskrypcyjnych serii B,
  - 3) od 1 do 55 000 imiennych warrantów subskrypcyjnych serii C,
  - 4) od 1 do 55 000 imiennych warrantów subskrypcyjnych serii D,

z prawem do objęcia akcji serii F Spółki, z wyłączeniem prawa poboru (dalej „Warranty Subskrypcyjne” lub „Warranty”). Warranty Subskrypcyjne emitowane są nieodpłatnie i każdy z nich uprawnia do objęcia jednej akcji serii F Spółki przez osoby wchodzące w skład zarządu Spółki, spełniające warunki określone w Regulaminie Programu Motywacyjnego na lata 2019 – 2022. Prawa z Warrantów Subskrypcyjnych mogą być wykonane do dnia 31 grudnia 2023 roku. Cena emisyjna akcji obejmowanych na podstawie Warrantów Subskrypcyjnych wynosi 0,10 zł za jedną akcję.

Jednocześnie została podjęta uchwała o warunkowym podwyższeniu kapitału zakładowego Spółki z kwoty 314 500 zł do kwoty nie większej niż 334 500 zł, to jest o kwotę wartości nominalnej nie większą niż 20 000 zł, w drodze emisji nie więcej niż 200 000 (dwustu tysięcy) akcji zwykłych na okaziciela serii F o wartości nominalnej 0,10 zł każda, o numerach od 000001 do 200 000. Celem warunkowego podwyższenia kapitału zakładowego jest przyznanie prawa do objęcia akcji posiadaczom Warrantów Subskrypcyjnych emitowanym w związku z podjęciem uchwały o Programie Motywacyjnym na lata 2019 – 2022 dla Członków Zarządu Spółki.

W dniu 19 grudnia 2019 r. Sąd Rejonowy dla miasta stołecznego Warszawy w Warszawie, XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, zarejestrował zmiany Statutu Platige Image S.A. dotyczące powyższego, warunkowego podwyższenia kapitału zakładowego Spółki.



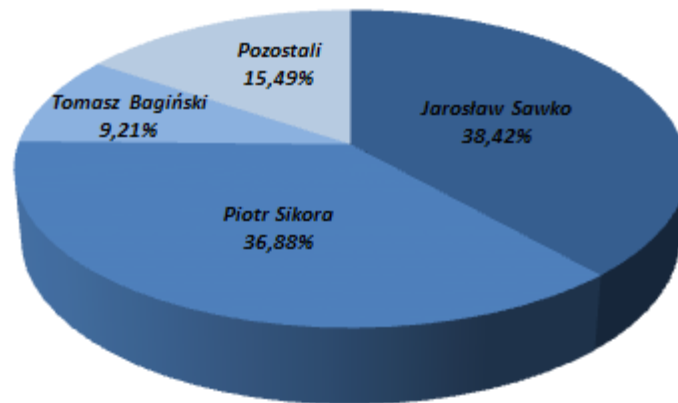
## STRUKTURA AKCJONARIATU

Struktura akcjonariatu na dzień sporządzenia raportu okresowego

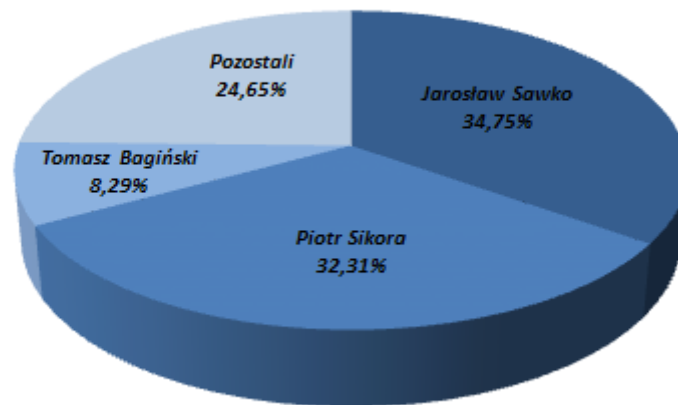
AKCJONARIUSZ	ŁĄCZNA LICZBA POSIADANYCH AKCJI	ŁĄCZNA LICZBA POSIADANYCH GŁOSÓW	UDZIAŁ W KAPITALE ZAKŁADOWYM	UDZIAŁ W OGÓLNEJ LICZBIE GŁOSÓW
<b>Jarosław Sawko</b>	1 092 869	1 922 869	34,75%	38,42%
<b>Piotr Sikora</b>	1 015 994	1 845 994	32,31%	36,88%
<b>Tomasz Bagiński</b>	260 736	460 736	8,29%	9,21%
<b>Pozostali</b>	775 401	775 401	24,65%	15,49%
<b>Razem</b>	3 145 000	5 005 000	100,00%	100,00%



## **PODZIAŁ GŁOSÓW**



## **KAPITAŁ ZAKŁADOWY**





GRUPA KAPITAŁOWA PLATIGE IMAGE

# SKONSOLIDOWANY RAPORT ROCZNY 2019

OŚWIADCZENIA ZARZĄDU

WARSZAWA 20 MARCA 2020





## **Oświadczenie Zarządu Platige Image S.A. w sprawie rzetelnego sporządzenia Skonsolidowanego Sprawozdania Finansowego oraz Sprawozdania Zarządu z Działalności Grupy Kapitałowej**

Zarząd Platige Image Spółka Akcyjna z siedzibą w Warszawie oświadcza, że wedle jego najlepszej wiedzy, roczne skonsolidowane sprawozdanie finansowe i dane porównywalne sporządzone zostały zgodnie z obowiązującymi zasadami rachunkowości, oraz że odzwierciedlają w sposób prawdziwy, rzetelny i jasny sytuację majątkową i finansową Grupy Kapitałowej Emitenta oraz jej wynik finansowy, oraz że sprawozdanie z działalności Grupy Kapitałowej Emitenta zawiera prawdziwy obraz sytuacji Grupy Kapitałowej Emitenta, w tym opis podstawowych zagrożeń i ryzyk.

Karol Żbikowski

Artur Małek

-----  
Prezes Zarządu

-----  
Członek Zarządu



## Oświadczenie Zarządu Platige Image S.A. w sprawie wyboru firmy audytorskiej

Zarząd Platige Image Spółka Akcyjna z siedzibą w Warszawie oświadcza, że firma audytorska tj. HLB M2 Sp. z o.o. Tax & Audit Spółka komandytowa z siedzibą w Warszawie, przeprowadzającego badanie rocznego sprawozdania finansowego, została wybrana zgodnie z przepisami prawa, w tym dotyczącymi wyboru i procedury wyboru firmy audytorskiej, oraz że firma ta i członkowie zespołu wykonującego badanie, spełniali warunki do sporządzenia bezstronnego i niezależnego sprawozdania z badania rocznego sprawozdania finansowego, zgodnie z obowiązującymi przepisami, standardami wykonywania zawodu i zasadami etyki zawodowej.

Karol Żbikowski

Artur Małek

-----  
Prezes Zarządu

-----  
Członek Zarządu



GRUPA KAPITAŁOWA PLATIGE IMAGE

# SKONSOLIDOWANY RAPORT ROCZNY 2019

**SPRAWOZDANIE BIEGŁEGO REWIDENTA**

**WARSZAWA 20 MARCA 2020**