



PLATIGE IMAGE S.A.

RAPORT KWARTALNY

JEDNOSTKOWY I SKONSOLIDOWANY

I KWARTAŁ 2021

01.01.2021 - 31.03.2021

WARSZAWA 12 MAJA 2021

<u>1 INFORMACJE O GRUPIE KAPITAŁOWEJ PLATIGE IMAGE</u>	5
1.1 STRUKTURA GRUPY PLATIGE IMAGE Z WYSZCZEGÓLNIENIEM JEDNOSTEK PODLEGAJĄCYCH KONSOLIDACJI ORAZ JEDNOSTEK NIE OBJĘTYCH KONSOLIDACJĄ	10
1.2 WYBRANE DANE FINANSOWE SPÓŁEK ZALEŻNYCH, NIE PODLEGAJĄCYCH KONSOLIDACJI W PROCESIE SPORZĄDZANIA SKONSOLIDOWANEGO SPRAWOZDANIA FINANSOWEGO GRUPY KAPITAŁOWEJ PLATIGE IMAGE	11
1.3 INFORMACJE DOTYCZĄCE LICZBY OSÓB ZATRUDNIONYCH W GRUPIE PLATIGE IMAGE W PRZELICZENIU NA PEŁNE ETATY	12
<u>2 KWARTALNE SKRÓCONE SKONSOLIDOWANE I JEDNOSTKOWE SPRAWOZDANIE FINANSOWE</u>	13
2.1 SKRÓCONE SKONSOLIDOWANE SPRAWOZDANIE FINANSOWE	13
2.1.1 SKONSOLIDOWANY RACHUNEK ZYSKÓW I STRAT	13
2.1.2 SKONSOLIDOWANY BILANS	15
2.1.3 ZESTAWIENIE ZMIAN W SKONSOLIDOWANYM KAPITALE WŁASNYM	19
2.1.4 SKONSOLIDOWANY RACHUNEK PRZEPŁYWÓW PIENIĘŻNYCH	21
2.2 SKRÓCONE JEDNOSTKOWE SPRAWOZDANIE FINANSOWE	23
2.2.1 JEDNOSTKOWY RACHUNEK ZYSKÓW I STRAT	23
2.2.2 JEDNOSTKOWY BILANS	25
2.2.3 ZESTAWIENIE ZMIAN W JEDNOSTKOWYM KAPITALE WŁASNYM	28
2.2.4 JEDNOSTKOWY RACHUNEK PRZEPŁYWÓW PIENIĘŻNYCH	30
<u>3 WPROWADZENIE</u>	32
3.1 OKRES OBJĘTY KWARTALNYM RAPORTEM GRUPY KAPITAŁOWEJ	32
<u>4 ZASADY RACHUNKOWOŚCI</u>	32
4.1 PODSTAWA SPORZĄDZENIA JEDNOSTKOWEGO I SKONSOLIDOWANEGO SPRAWOZDANIA FINANSOWEGO	32
4.2 STOSOWANE ZASADY RACHUNKOWOŚCI	32
<u>5 KOMENTARZ EMITENTA NA TEMAT OKOLICZNOŚCI I ZDARZEŃ ISTOTNIE WPŁYWAJĄCYCH NA DZIAŁALNOŚĆ EMITENTA I GRUPY KAPITAŁOWEJ PLATIGE IMAGE, ICH SYTUACJĘ FINANSOWĄ I WYNIKI OSIĄGNIĘTE W I KWARTALE 2021 ROKU</u>	40
5.1 DZIAŁALNOŚĆ GRUPY PLATIGE IMAGE W PIERWSZYM KWARTALE 2021 ROKU I DO DNIA PUBLIKACJI RAPORTU	40
5.1.1 ISTOTNE UMOWY I ZDARZENIA GRUPY KAPITAŁOWEJ PLATIGE IMAGE W OMAWIANYM OKRESIE SPRAWOZDAWCZYM	40
5.1.2 WYBRANE PROJEKTY I AKTYWNOŚCI REALIZOWANE PRZEZ GRUPĘ KAPITAŁOWĄ PLATIGE IMAGE	43
5.1.3 DZIAŁANIA MARKETINGOWE I PUBLIKACJE W MEDIACH DOTYCZĄCE GRUPY PLATIGE IMAGE	52
5.1.4 POZOSTAŁE ZDARZENIA DOTYCZĄCE GRUPY KAPITAŁOWEJ PLATIGE IMAGE	55
5.1.5 WYBRANE ZDARZENIA PO DNIU BILANSOWYM JAKIE MIAŁY MIEJSCE W SPÓŁCE PLATIGE IMAGE S.A. I GRUPIE KAPITAŁOWEJ PLATIGE IMAGE	55
5.2 OMÓWIENIE SKONSOLIDOWANYCH WYNIKÓW FINANSOWYCH GRUPY PLATIGE IMAGE I SPÓŁKI PLATIGE IMAGE S.A. ORAZ CZYNNIKÓW I ZDARZEŃ, KTÓRE MIAŁY ISTOTNY NA NIE WPŁYW	56
5.2.1 OMÓWIENIE SKONSOLIDOWANYCH WYNIKÓW FINANSOWYCH GRUPY PLATIGE IMAGE	56
5.2.2 OMÓWIENIE JEDNOSTKOWYCH WYNIKÓW FINANSOWYCH SPÓŁKI PLATIGE IMAGE S.A.	58
5.3 KLUCZOWE FINANSOWE WSKAŹNIKI EFEKTYWNOŚCI GRUPY KAPITAŁOWEJ PLATIGE IMAGE	61
<u>6 INNOWACYJNOŚĆ W PRZEDSIĘBIORSTWIE</u>	62
<u>7 STANOWISKO ZARZĄDU ODNOŚNIE REALIZACJI PROGNOZ FINANSOWYCH</u>	63

LIST ZARZĄDU DO AKCJONARIUSZY

Szanowni Akcjonariusze,

Mamy przyjemność zaprezentować Państwu raport Grupy Kapitałowej Platige za I kwartał 2021 roku. Najważniejszym wydarzeniem kwartału było ogłoszenie strategii rozwoju Platige Image na lata 2021-2025. Planujemy uzupełnić działalność serwisową w dotychczasowych obszarach o budowę portfela produktów własnych w obszarze gier komputerowych oraz filmów i seriali. Chcemy wykorzystać budowane od lat kompetencje zespołów Platige i naszą kreatywną siłę do pracy nad produktami, które mogą dać nam w przyszłości ponadprzeciętne stopy zwrotu. Obszarem, w którym premia za sukces jest największa są gry komputerowe. Ten kierunek jest dla nas naturalną ścieżką rozwoju. Od wielu lat tworzymy cinematiki oraz контент do gier dla najważniejszych firm z branży, a nasi artyści to ścisła światowa czołówka. Jeszcze w pierwszym kwartale rozpoczęliśmy realizację naszej strategii podpisując list intencyjny ze spółką Movie Games S.A. w sprawie wspólnego przedsięwzięcia i utworzenia spółki, która zajmie się stworzeniem 3 gier. Zaraz po zakończeniu kwartału została zawiązana spółka Image Games S.A.

Na przełomie kwartałów przeprowadzona została emisja akcji skierowana do inwestorów kwalifikowanych, z której spółka Platige Image S.A. pozyskała 6 mln złotych, które w całości przeznaczone zostaną na rozwój projektów gamingowych.

Pomimo niesprzyjających warunków wpływających na koniunkturę w branży reklamowej oraz eventowej będących efektem trwającej pandemii Covid-19, udało nam się nieznacznie zwiększyć przychody w porównaniu z I kwartałem ubiegłego roku. Skorygowana EBITDA (z wyłączeniem niegotówkowych kosztów programu motywacyjnego) wyniosła 1,68 mln PLN w porównaniu z 2 mln PLN w ubiegłym roku. Trudniejsze warunki produkcji wpłynęły na wzrost kosztów.

Kontynuowaliśmy rozpoczętą pod koniec ubiegłego roku współpracę z firmą Activision Publishing, Inc. nad serią cinematików do tytułu Call of Duty - jednej z najpopularniejszych serii gier w historii gamingu. Oddaliśmy także pierwszy duży projekt animacyjny zrealizowany przy wykorzystaniu silnika czasu rzeczywistego Unreal Engine. Wystartowaliśmy też z naszą nową usługą wirtualnej produkcji, opartej o scenografie wyświetlane na ekranach LED, realizując pierwszy projekt dla klienta.

Te wydarzenia pokazują, że wcześniejsze decyzje dotyczące zaangażowania się w prace nad silnikami czasu rzeczywistego były słuszne i przynoszą szybkie rezultaty.

Mamy nadzieję, że najbliższe miesiące przyniosą powrót do przedpandemicznej rzeczywistości w obszarze reklamy i eventów. Pandemia nie miała negatywnego wpływu na sektor gamingu, co skutkuje utrzymującym się wysokim popytem na kinematyki. Portfolio produktów naszych klientów z tej branży ciągle rośnie.

Rozpoczęliśmy już także prace nad efektami specjalnymi do kolejnego sezonu Wiedźmina.

Oceniamy, że wiele prowadzonych obecnie aktywności pozwoli w najbliższych latach na dalszy rozwój Grupy Platige Image.

Z wyrazami szacunku,

Zarząd Platige Image S.A.

1 INFORMACJE O GRUPIE KAPITAŁOWEJ PLATIGE IMAGE

Jednostką dominującą Grupy Platige Image jest spółka Platige Image S.A. odpowiedzialna za produkcję i sprzedaż usług z obszaru grafiki i animacji komputerowych.

Platige Image S.A. jest polskim studium produkcyjnym i postprodukcyjnym. Specjalizuje się w tworzeniu grafiki komputerowej, animacji 3D i cyfrowych efektów wizualnych dla świata filmu, rozrywki, edukacji oraz reklamy, a także produkcji imprez masowych i tworzeniu opraw telewizyjnych w technologii Vizrt.

Grupa Platige Image od ponad 20 lat łączy unikalny know-how, wynikający z umiejętności i kompetencji zespołu twórców z efektywnym modelem biznesowym oraz najnowocześniejszą technologią. Zrealizowała blisko pięć tysięcy projektów komercyjnych, w tym ponad trzy tysiące spotów reklamowych dla takich marek i koncernów jak P&G, Kompania Piwowarska, Nike, Pepsi, Kellogg's, Fiat, Lego, PKN Orlen, Gillette, McDonald's, Samsung czy Microsoft.

Od 2007 roku Grupa Platige Image specjalizuje się w tworzeniu cinematików (trailerów gier komputerowych) dla największych i najbardziej cenionych producentów gier video na świecie: CD Projekt RED (seria „Wiedźmin”, „Cyberpunk 2077”), Ubisoft („Watch Dogs 2”, „For Honor”), Ubisoft Singaopore („Skull and Bones”), Ubisoft Entertainment Sweden AB („Tom Clancy's: The Division”), Midwinter Entertainment („Scavengers”), SEGA („Total War: Warhammer”), Crytek („Ryse: Son of Rome”), Arkane Studios („Prey”), IO Interactive („Hitman”), 11 bit studios („Frostpunk”) czy Square Enix („Kingsglaive: Final Fantasy XV”), Smilegate Entertainment („Crossfire HD”), Koch Media („Metro Exodus”).

Wśród ponad 200 wyróżnień zdobytych przez Platige Image S.A. znajdują się nagrody Brytyjskiej Akademii Filmowej i Telewizyjnej (BAFTA), Europejskiej Akademii Filmowej („Jeszcze Dzień Życia” - Najlepszy Pełnometrażowy Film Animowany), Hiszpańskiej Akademii Sztuki Filmowej (Goya Premios), oraz nagrody na największym na świecie festiwalu grafiki komputerowej SIGGRAPH, a także nominacje do Oskarów, Złotej Palmy na Festiwalu Filmowym w Cannes i Złotych Lwów na festiwalu filmowym Wenecji. Listę prestiżowych wyróżnień uzupełniają nagrody branżowe takie jak Animago¹, Animayo², London International Award³, Promax/BDA⁴, VES⁵ i Best of the Show na Comic Con⁶.

Obecnie zespół Grupy Platige Image to 273 ekspertów z branży kreatywnej i technologicznej: grafików, designerów, animatorów, producentów, reżyserów i dyrektorów artystycznych. Grupa Platige Image posiada wyspecjalizowane działy dedykowane różnym obszarom działalności: cinematikom, animacji i efektom specjalnym VFX (Platige Animation), reklamie (Platige Commercials), eventom (Platige Events / Broadcast), teatrowi i rozrywce (Platige Entertainment / Creative Arts), oprawie dźwiękowej (Platige Sound), produkcji filmowej (Platige Films). Ponadto Studio współpracuje z ekspertami z różnorodnych branży, realizując projekty dla wiodących marek z całego świata.

¹ Animago Award – uznawana jest za najważniejszą nagrodę za animację 3D w krajach niemieckojęzycznych.

² Animayo jest hiszpańskim animowanym festiwalem uznanym za tzw. „Festiwal Kwalifikacyjny” dla Akademii Sztuki i Nauki Filmowej przyznającej Oscary.

³ The London International Awards, czyli LIA (poprzednio London International Advertising Awards, LIAA), to coroczne nagrody przyznawane na całym świecie za „pionierów i przykłady doskonałości” w reklamie, mediach cyfrowych, produkcji, projektowaniu, muzyce i dźwięku oraz markowych rozrywkach.

⁴ Nagroda Promax/BDA przyznawana firmie lub osobie tworzącym w branży promocji i marketingu.

⁵ Visual Effects Society (VES) – jedyna w przemyśle rozrywkowym organizacja zrzeszająca artystów i techników od efektów specjalnych; nominacje VES przyznawane są w 20 kategoriach obejmujących kino, telewizję, reklamy oraz gry wideo.

⁶ Nagroda przyznawana na Świecie Popkultury – spotkaniu z twórcami filmów, komiksów, seriali, gier, pisarzy odbywającej się corocznie w kilku miastach na świecie, od 2016 roku także w Warszawie.

DANE ADRESOWE JEDNOSTKI DOMINUJĄCEJ, PRZEDMIOT DZIAŁALNOŚCI I NUMER W REJESTRZE SĄDOWYM

Firma	Platige Image S.A.
Adres siedziby	02-634 Warszawa, ul Racławicka 99A
Telefon	(48) 22 844 64 74
Fax	(48) 22 898 29 01
Adres strony internetowej	inwestor.platige.com
Adres e-mail	ir@platige.com
Podstawowy przedmiot działalności:	<ul style="list-style-type: none">• PKD 59.11.Z – Działalność związana z produkcją filmów, nagrań wideo i programów telewizyjnych• PKD 59.12.Z – Działalność postprodukcyjna związana z filmami, nagraniami wideo i programami telewizyjnymi
Sąd rejestrowy	Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy, XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego
Numer KRS	0000389414
REGON	142983580
NIP	524 20 14 184

ORGANY SPÓŁKI

Na dzień 31 marca 2021 roku oraz na dzień publikacji niniejszego raportu okresowego w skład organów Spółki Platige Image S.A. wchodziły następujące osoby:

Zarząd

Prezes Zarządu	Karol Żbikowski
Członek Zarządu	Artur Małek

Rada Nadzorcza

Przewodniczący Rady Nadzorczej	Jarosław Sawko
Wiceprzewodniczący Rady Nadzorczej	Piotr Sikora
Sekretarz Rady Nadzorczej	Tomasz Bagiński
Członek Rady Nadzorczej	Robert Koński
Członek Rady Nadzorczej	Piotr Kamiński

W pierwszym kwartale 2021 roku oraz do dnia publikacji niniejszego raportu okresowego nie wystąpiły zmiany w składzie organów Spółki.

KAPITAŁ ZAKŁADOWY

Na dzień 31 marca 2021 roku oraz na dzień publikacji niniejszego raportu okresowego kapitał zakładowy Platige Image S.A. wynosi 318 500 zł i dzieli się na 3 185 000 akcji, w tym na:

seria A	1 405 000	akcje imienne - uprzywilejowane co do głosu (1 akcja = 2 głosy)
seria B	455 000	akcje imienne - uprzywilejowane co do głosu (1 akcja = 2 głosy)
seria C	500 000	akcje zwykłe na okaziciela (1 akcja = 1 głos)
seria D	345 000	akcje zwykłe na okaziciela (1 akcja = 1 głos)
seria E	440 000	akcje zwykłe na okaziciela (1 akcja = 1 głos)
seria F	40 000	akcje zwykłe na okaziciela (1 akcja = 1 głos)

Ogólna liczba głosów ze wszystkich wyemitowanych przez Spółkę Platige Image akcji wynosi 5 045 000.

Na dzień 31 marca 2021 roku oraz na dzień publikacji niniejszego raportu okresowego do Alternatywnego Systemu Obrotu NewConnect wprowadzone zostały wszystkie akcje serii C, D, E i F Spółki.

- **Emisja akcji zwykłych na okaziciela serii G**

W dniu 8 kwietnia 2021 roku Nadzwyczajne Walne Zgromadzenie Spółki („NWZ”) podjęło uchwałę nr 3 w sprawie podwyższenia kapitału zakładowego Spółki w drodze emisji akcji zwykłych na okaziciela serii G, pozbawienia dotychczasowych akcjonariuszy w całości prawa poboru wszystkich akcji serii G, wprowadzenia akcji serii G do obrotu w alternatywnym systemie obrotu prowadzonym przez Giełdę Papierów Wartościowych w Warszawie S.A., dematerializacji akcji serii G oraz zmiany Statutu Spółki. NWZ postanowiło podwyższyć kapitał zakładowy Spółki o kwotę nie niższą niż 0,10 zł oraz nie wyższą niż 24.000,00 zł, tj. do kwoty nie niższej niż 318.500,10 zł oraz nie wyższej niż 342.500,00 zł, poprzez emisję nie mniej niż 1 i nie więcej niż 240.000 akcji zwykłych na okaziciela serii G, o wartości nominalnej 0,10 zł każda.

Zgodnie z uchwałą NWZ, emisja akcji serii G nastąpiła w formie subskrypcji prywatnej w rozumieniu art. 431 § 2 pkt 1 K.s.h. przeprowadzanej w drodze oferty publicznej zwolnionej z obowiązku opublikowania prospektu emisyjnego w rozumieniu właściwych przepisów prawa bądź innego dokumentu ofertowego na potrzeby takiej oferty. Subskrypcja akcji zwykłych na okaziciela serii G trwała w dniach 12 – 16 kwietnia 2021 roku. Akcje serii G zostały zaoferowane wyłącznie wybranym przez Zarząd Spółki inwestorom kwalifikowanym w rozumieniu art. 2 lit. e) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2017/1129 z dnia 14 czerwca 2017 r. w sprawie prospektu, który ma być publikowany w związku z ofertą publiczną papierów wartościowych lub dopuszczeniem ich do obrotu na rynku regulowanym oraz uchylenia dyrektywy 2003/71/WE. Emisja akcji zwykłych na okaziciela serii G nastąpiła w drodze zawarcia umów objęcia akcji z pięcioma osobami prawnymi.

W dniu 16 kwietnia 2021 r. (zdarzenie po dniu bilansowym) emisja akcji serii G Spółki doszła do skutku, w związku z zawarciem umów objęcia wszystkich 240 000 akcji zwykłych na okaziciela serii G o wartości nominalnej 0,10 zł każda i wniesieniem w całości wymaganych wkładów pieniężnych na pokrycie ww. akcji serii G. Cena emisyjna akcji serii G wynosiła 25,00 zł za jedną akcją.

Środki pieniężne pozyskane z emisji akcji serii G Spółki zostaną przeznaczone na realizację opublikowanej w dniu 20 stycznia 2021 r. strategii rozwoju Platige Image SA na lata 2021-2025, w szczególności w obszarze gier komputerowych (Game Development).

Akcje serii G będą przedmiotem ubiegania się o wprowadzenie do obrotu w alternatywnym systemie obrotu NewConnect prowadzonym przez Giełdę Papierów Wartościowych w Warszawie S.A. W związku z powyższym w

dniu 31 marca 2021 roku Spółka zawarła umowę z Autoryzowanym Doradcą dotyczącą wprowadzenia akcji serii G do obrotu na rynku NewConnect oraz doradztwa finansowego w odniesieniu do przygotowań do emisji akcji. Akcje serii G, które będą przedmiotem ubiegania się o wprowadzenie do obrotu na rynku NewConnect stanowiąc będą łącznie do 7,3% kapitału zakładowego Platige Image S.A. i do 4,7% głosów na Walnym Zgromadzeniu Spółki.

Do dnia publikacji niniejszego raportu okresowego podwyższenie kapitału zakładowego oraz zmiany Statutu Spółki nie zostały wpisane do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego.

Po zarejestrowaniu podwyższenia kapitału zakładowego Spółki w drodze emisji akcji serii G w Krajowym Rejestrze Sądowym, kapitał zakładowy Platige Image S.A. będzie wynosić 342 500,00 zł i dzielić się na 3 425 000 akcji, w tym na:

seria A	1 405 000	akcje imienne - uprzywilejowane co do głosu (1 akcja = 2 głosy)
seria B	455 000	akcje imienne - uprzywilejowane co do głosu (1 akcja = 2 głosy)
seria C	500 000	akcje zwykłe na okaziciela (1 akcja = 1 głos)
seria D	345 000	akcje zwykłe na okaziciela (1 akcja = 1 głos)
seria E	440 000	akcje zwykłe na okaziciela (1 akcja = 1 głos)
seria F	40 000	akcje zwykłe na okaziciela (1 akcja = 1 głos)
seria G	240 000	akcje zwykłe na okaziciela (1 akcja = 1 głos)

Ogólna liczba głosów ze wszystkich wyemitowanych przez Spółkę Platige Image akcji będzie wynosić 5 285 000.

STRUKTURA AKCJONARIATU

Struktura akcjonariatu na dzień 31 marca 2021

AKCJONARIUSZ	ŁĄCZNA LICZBA POSIADANYCH AKCJI	ŁĄCZNA LICZBA POSIADANYCH GŁOSÓW	UDZIAŁ W KAPITALE ZAKŁADOWYM	UDZIAŁ W OGÓLNEJ LICZBIE GŁOSÓW
Jarosław Sawko	997 369	1 827 369	31,31%	36,22%
Piotr Sikora *	905 744	1 735 744	28,44%	34,41%
Tomasz Bagiński	260 736	460 736	8,19%	9,13%
Pozostali	1 021 151	1 021 151	32,06%	20,24%
Razem	3 185 000	5 045 000	100,00%	100,00%

* Ponadto, osoba z którą Pana Piotra Sikorę łączy domniemane porozumienie w rozumieniu art. 87 ust. 4 Ustawy o ofercie publicznej posiada 14 750 akcji Spółki, stanowiących 0,5% kapitału zakładowego Spółki, uprawniających do 14 750 głosów w Spółce, co stanowi 0,3% w ogólnej liczbie głosów w Spółce.

STRUKTURA AKCJONARIATU

Struktura akcjonariatu na dzień publikacji raportu okresowego

AKCJONARIUSZ	ŁĄCZNA LICZBA POSIADANYCH AKCJI	ŁĄCZNA LICZBA POSIADANYCH GŁOSÓW	UDZIAŁ W KAPITALE ZAKŁADOWYM	UDZIAŁ W OGÓLNEJ LICZBIE GŁOSÓW
Jarosław Sawko	997 369	1 827 369	31,31%	36,22%
Piotr Sikora *	885 744	1 715 744	27,81%	34,01%
Tomasz Bagiński	260 736	460 736	8,19%	9,13%
Pozostali	1 041 151	1 041 151	32,69%	20,64%
Razem	3 185 000	5 045 000	100,00%	100,00%

* Ponadto, osoba z którą Pana Piotra Sikorę łączy domniemane porozumienie w rozumieniu art. 87 ust. 4 Ustawy o ofercie publicznej posiada 14 750 akcji Spółki, stanowiących 0,5% kapitału zakładowego Spółki, uprawniających do 14 750 głosów w Spółce, co stanowi 0,3% w ogólnej liczbie głosów w Spółce.

STAN POSIADANIA AKCJI PRZEZ OSOBY ZARZĄDZAJĄCE I NADZORUJĄCE

Na dzień 31 marca 2021 roku i na dzień publikacji niniejszego raportu okresowego Członkowie Zarządu Spółki posiadali akcje Spółki wg poniższej tabeli:

	ŁĄCZNA LICZBA POSIADANYCH AKCJI	
	na dzień 31 marca 2021 r.	na dzień publikacji sprawozdania
Karol Żbikowski	46 900	46 900
Artur Małek	17 100	17 100

Członkowie Rady Nadzorczej Spółki na dzień 31 marca 2021 roku oraz na dzień publikacji niniejszego raportu okresowego nie posiadali akcji Spółki, poza osobami wskazanymi w tabeli powyżej Struktura akcjonariatu.

1.1 Struktura Grupy Platige Image z wyszczególnieniem jednostek podlegających konsolidacji oraz jednostek nie objętych konsolidacją

Grupa Kapitałowa Platige Image na dzień 31 marca 2021 roku obejmowała następujące podmioty:

Jednostka dominująca:

PLATIGE IMAGE S.A.

adres: ul. Raławicka 99A, 02-634 Warszawa

Jednostki bezpośrednio zależne:

1. **PLATIGE FILMS Sp. z o.o.**

adres: ul. Raławicka 99A, 02-634 Warszawa

przedmiot działalności: produkcja i koprodukcja animowanych filmów pełnometrażowych oraz efektów specjalnych dla filmów fabularnych

Platige Image S.A. posiada 100% kapitału jednostki zależnej, ze 100% udziałem w ogólnej liczbie głosów.

2. **PLATIGE Sp. z o.o.**

adres: ul. Raławicka 99A, 02-634 Warszawa

Platige Sp. z o.o. jest jedynym komplementariuszem spółki Platige Sp. z o.o. Sp. k. i jest spółką celową nie prowadzącą działalności.

Platige Image S.A. posiada 100% kapitału jednostki zależnej, ze 100% udziałem w ogólnej liczbie głosów.

3. **PLATIGE Sp. z o.o. Sp.k.**

adres: ul. Raławicka 99A, 02-634 Warszawa

przedmiot działalności: pozyskiwanie nowych projektów od klientów zagranicznych dla Grupy Platige Image, rozwijanie kontaktów biznesowych z nowymi partnerami oraz produkcja istotnych projektów przy pomocy innych spółek z Grupy

Platige Image S.A. posiada 91% kapitału jednostki zależnej, a jednocześnie jest jedynym współnikiem spółki Platige Sp. z o.o., która jest w posiadaniu pozostałych 9%. Tym samym Platige Image S.A. posiada 100% kontrolę nad jednostką zależną. Komplementariuszem Platige Sp. z o.o. Sp.k. jest spółka Platige Sp. z o.o., w której Platige Image S.A. posiada 100 % udziałów w ogólnej liczbie głosów.

4. **FATIMA FILM Sp. z o.o.**

adres: ul. Raławicka 99A, 02-634 Warszawa

Fatima Film sp. z o.o. jest jedynym komplementariuszem spółki Fatima Film sp. z o.o. sp. k. i jest spółką celową nie prowadzącą działalności.

Platige Image S.A. posiada 100% kapitału jednostki zależnej, ze 100% udziałem w ogólnej liczbie głosów.

5. **FATIMA FILM Sp. z o.o. Sp.k.**

adres: ul. Raławicka 99A, 02-634 Warszawa

przedmiot działalności: spółka działająca w sektorze Przemysł Filmowy i Wideo, powołana w celu przeniesienia projektu Fatima z Platige Films sp. z o.o., a następnie kontynuacji projektu.

Platige Image S.A. posiada 91% kapitału jednostki zależnej, a jednocześnie jest jedynym współnikiem spółki FATIMA FILM Sp. z o.o., która jest w posiadaniu pozostałych 9%. Tym samym Platige Image S.A. posiada 100% kontrolę nad jednostką zależną. Komplementariuszem Fatima Film Sp. z o.o. Sp.k. jest spółka Fatima Film Sp. z o.o., w której Platige Image S.A. posiada 100 % udziałów w ogólnej liczbie głosów.

6. DOBRO Sp. z o.o.

adres: ul. Goszczyńskiego 24A, 02-610 Warszawa

przedmiot działalności: dom produkcyjny zajmujący się organizacją planów zdjęciowych oraz produkcją filmową w branży reklamowej i rozrywkowej

Platige Image S.A. posiada 75% kapitału jednostki zależnej, z 75% udziałem w ogólnej liczbie głosów.

Wszystkie ww. spółki podlegały konsolidacji metodą pełną, za wyjątkiem Fatima Film sp. z o.o. i Platige sp. z o.o., których dane są nieistotne (prezentacja wybranych danych znajduje się w pkt. 1.2 niniejszego raportu).

W okresie pierwszego kwartału 2021 roku nie nastąpiły zmiany w strukturze Grupy Kapitałowej Platige Image.

W dniu 6 kwietnia 2021 r. (zdarzenie po dniu bilansowym) została zawiązana spółka akcyjna w organizacji Image Games S.A., pod adresem: ul. Krucza 16/22, 00 - 526 Warszawa. Kapitał zakładowy Image Games S.A. wynosi 100 tys. zł i został objęty w równej części przez Platige Image S.A. oraz Movie Games S.A. Udział w ogólnej liczbie głosów w Image Games S.A. jest równy udziałowi w kapitale zakładowym i wynosi po 50%. Przedmiotem działalności Spółki będzie stworzenie oraz skomercjalizowanie m.in. gier z segmentu AA.

1.2 Wybrane dane finansowe spółek zależnych, nie podlegających konsolidacji w procesie sporządzania skonsolidowanego sprawozdania finansowego Grupy Kapitałowej Platige Image

Spółki Platige Sp. z o.o. oraz Fatima Film Sp. z o.o. nie prowadzą działalności operacyjnej, pełnią wyłącznie rolę komplementariuszy w dwóch spółkach komandytowych (odpowiednio Platige Sp. z o.o. Sp.k. oraz Fatima Film Sp. z o.o. Sp.k.) prowadzących działalność operacyjną i objętych konsolidacją w procesie sporządzania skonsolidowanego sprawozdania finansowego Grupy Kapitałowej Platige Image. Dane finansowe spółek Platige Sp. z o.o. oraz Fatima Film Sp. z o.o. nie podlegają konsolidacji z uwagi na ich nieistotność, zgodnie z art. 58 ustawy o rachunkowości.

Poniżej przedstawione zostały wybrane dane finansowe ww. spółek zależnych, nie podlegających konsolidacji (w tys. zł):

Platige Sp. z o.o.:

Lp.	Wyszczególnienie	Kwartalnie za okres:	
		01.01.2021- 31.03.2021	01.01.2020- 31.03.2020
I.	Przychody	0	0
II.	Wynik z działalności operacyjnej	-11	-10
III.	Wynik brutto	-12	-11
IV.	Wynik netto	-12	-11

	na dzień		
	31.03.2021	31.03.2020	
I	Aktywa razem	15	6
II	Kapitały własne	-73	-28
III	Kapitał (fundusz) podstawowy	5	5
IV	Zobowiązania	87	34

Fatima Film Sp. z o.o.:

Lp.	Wyszczególnienie	Kwartalnie za okres:	
		01.01.2021- 31.03.2021	01.01.2020- 31.03.2020
I.	Przychody	0	0
II.	Wynik z działalności operacyjnej	-17	-16
III.	Wynik brutto	-19	-17
IV.	Wynik netto	-19	-17

	na dzień		
	31.03.2021	31.03.2020	
I	Aktywa razem	12	2
II	Kapitały własne	-103	-34
III	Kapitał (fundusz) podstawowy	5	5
IV	Zobowiązania	115	36

1.3 Informacje dotyczące liczby osób zatrudnionych w Grupie Platige Image w przeliczeniu na pełne etaty

W pierwszym kwartale 2021 roku średnie zatrudnienie w przeliczeniu na pełne etaty w Grupie Platige Image wyniosło 53 etaty i było niższe o 1 etat od średniego zatrudnienia w pierwszym kwartale 2020 roku, kiedy wynosiło 54 etaty.

Średnie zatrudnienie w Platige Image S.A. w tym okresie wyniosło 49 etatów, podczas gdy w analogicznym okresie roku ubiegłego było na poziomie 50 etatów.

Dodatkowo, Grupa na koniec pierwszego kwartału 2021 roku współpracowała z 218 współpracownikami. Liczba współpracujących grafików waha się w zależności od liczby projektów realizowanych przez Grupę.

Łączne zatrudnienie w Grupie Platige Image na koniec pierwszego kwartału 2021 roku wg różnych form zatrudnienia wyniosło 273 osoby.

2 KWARTALNE SKRÓCONE SKONSOLIDOWANE I JEDNOSTKOWE SPRAWOZDANIE FINANSOWE

2.1 Skrócone skonsolidowane sprawozdanie finansowe

2.1.1 Skonsolidowany rachunek zysków i strat

SKONSOLIDOWANY RACHUNEK ZYSKÓW I STRAT

DANE W TYS. ZŁ

Lp.	Wyszczególnienie	Kwartalnie za okres:		
		w tys. złotych	01.01.2021- 31.03.2021	01.01.2020- 31.03.2020
A.	Przychody ze sprzedaży i zrównane z nimi, w tym:	20 151	19 382	4%
I.	Przychody netto ze sprzedaży produktów	20 151	19 382	4%
II.	Zmiana stanu produktów (zwiększenie - wartość dodatnia, zmniejszenie - wartość ujemna)	-	-	-
III.	Koszty wytworzenia produktów na własne potrzeby jednostki	-	-	-
IV.	Przychody netto ze sprzedaży towarów i materiałów	-	-	-
B.	Koszty działalności operacyjnej	19 621	18 604	5%
I.	Amortyzacja	881	872	1%
II.	Zużycie materiałów i energii	646	415	56%
III.	Usługi obce	11 103	9 596	16%
IV.	Podatki i opłaty	218	189	15%
V.	Wynagrodzenia	6 266	6 995	-10%
VI.	Ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia	395	422	-6%
VII.	Pozostałe koszty rodzajowe	112	115	-3%
VIII.	Wartość sprzedanych towarów i materiałów	-	-	-
C.	Zysk (strata) ze sprzedaży (A-B)	530	778	-32%
D.	Pozostałe przychody operacyjne	82	49	69%
I.	Zysk z tytułu rozchodu niefinansowych aktywów trwałych	-	5	-100%
II.	Dotacje	-	-	-
III.	Aktualizacja wartości aktywów niefinansowych	-	-	-
IV.	Inne przychody operacyjne	82	44	86%
E.	Pozostałe koszty operacyjne	78	-72	-
I.	Strata z tytułu rozchodu niefinansowych aktywów trwałych	-	-	-
II.	Aktualizacja wartości aktywów niefinansowych	61	1	9802%
III.	Inne koszty operacyjne	17	-73	-

Lp.	Wyszczególnienie	Kwartalnie za okres:		
		01.01.2021- 31.03.2021	01.01.2020- 31.03.2020	% zmiana
F.	Zysk (strata) z działalności operacyjnej (C+D-E)	534	899	-41%
G.	Przychody finansowe	32	80	-60%
I.	Dywidendy i udziały w zyskach	-	-	-
II.	Odsetki	2	6	-68%
III.	Zysk z tytułu rozchodu aktywów finansowych	-	-	-
IV.	Aktualizacja wartości aktywów finansowych	-	-	-
V.	Inne	30	74	-60%
H.	Koszty finansowe	260	374	-31%
I.	Odsetki	48	125	-62%
II.	Strata z tytułu rozchodu aktywów finansowych	-	-	-
III.	Aktualizacja wartości aktywów finansowych	-	1	-100%
IV.	Inne	212	248	-14%
I.	Zysk (strata) na sprzedaży całości lub części udziałów jednostek podporządkowanych	-	-	-
J.	Zysk (strata) brutto (F+G-H+I)	306	605	-49%
K.	Podatek dochodowy	157	-26	-
L.	Pozostałe obowiązkowe zmniejszenia zysku	-	93	-100%
M.	Zyski (straty) mniejszości	-5	-36	-
N.	Zysk (strata) netto (I-J-K+/-L)	154	574	-73%
O.	EBITDA	1 415	1 771	-20%
	Jednorazowe rezerwy i odpisy (netto):	265	245	8%
	Rezerwa na Program Motywacyjny	265	245	8%
	EBITDA skorygowana **	1 680	2 016	-17%
	Zysk / Strata netto skorygowana	419	819	-49%

* EBITDA = Wynik na działalności operacyjnej przed amortyzacją

** EBITDA skorygowana = Wynik na działalności operacyjnej przed amortyzacją z wyłączeniem rezerwy na koszty Programu Motywacyjnego

2.1.2 Skonsolidowany bilans

SKONSOLIDOWANY BILANS

DANE W TYS. ZŁ

AKTYWA w tys. złotych		31.03.2021	31.03.2020	% zmiana
A.	AKTYWA TRWAŁE	27 360	25 154	9%
I.	Wartości niematerialne i prawne	585	213	175%
1.	Koszty zakończonych prac rozwojowych	-	-	-
2.	Wartość firmy	-	-	-
3.	Inne wartości niematerialne i prawne	90	213	-58%
4.	Zaliczki na wartości niematerialne i prawne	495	-	-
II.	Wartość firmy jednostek podporządkowanych	-	-	-
1.	Wartość firmy - jednostki zależne	-	-	-
2.	Wartość firmy - jednostki współzależne	-	-	-
III.	Rzeczowe aktywa trwałe	23 480	21 957	7%
1.	Środki trwałe	20 892	21 811	-4%
a)	grunty (w tym prawo wieczystego użytkowania gruntu)	5 166	5 242	-1%
b)	budynki, lokale i obiekty inżynierii lądowej i wodnej	10 677	10 486	2%
c)	urządzenia techniczne i maszyny	4 901	6 013	-19%
d)	środki transportu	-	9	-100%
e)	inne środki trwałe	148	61	142%
2.	Środki trwałe w budowie	2 588	146	1668%
3.	Zaliczki na środki trwałe w budowie	-	-	-
IV.	Należności długoterminowe	-	-	-
1.	Od jednostek powiązanych	-	-	-
2.	Od pozostałych jednostek	-	-	-
V.	Inwestycje długoterminowe	152	24	544%
1.	Nieruchomości	-	-	-
2.	Wartości niematerialne i prawne	-	-	-
3.	Długoterminowe aktywa finansowe	152	24	544%
a)	w jednostkach powiązanych	152	24	544%
b)	w pozostałych jednostkach, w których jednostka posiada zaangażowanie w kapitale	-	-	-
c)	w pozostałych jednostkach	-	-	-
4.	Inne inwestycje długoterminowe	-	-	-
VI.	Długoterminowe rozliczenia międzyokresowe	3 143	2 960	6%
1.	Aktywa z tytułu odroczonego podatku dochodowego	3 136	2 951	6%
2.	Inne rozliczenia międzyokresowe	7	9	-22%

AKTYWA w tys. złotych c.d.		31.03.2021	31.03.2020	% zmiana
B.	AKTYWA OBROTOWE	29 157	24 453	19%
I.	Zapasy	114	-	-
1.	Materiały	-	-	-
2.	Półprodukty i produkty w toku	112	-	-
3.	Produkty gotowe	-	-	-
4.	Towary	-	-	-
5.	Zaliczki na dostawy	2	-	-
II.	Należności krótkoterminowe	16 810	12 173	38%
1.	Należności od jednostek powiązanych	7	7	-
	a) z tytułu dostaw i usług	7	7	-
	b) inne	-	-	-
2.	Należności od pozostałych jednostkach, w których jednostka posiada zaangażowanie w kapitale	-	-	-
	a) z tytułu dostaw i usług	-	-	-
	b) inne	-	-	-
3.	Należności od pozostałych jednostek	16 803	12 166	38%
	a) z tytułu dostaw i usług *	13 719	10 660	29%
	b) z tytułu podatków, dotacji, ceł, ubezpieczeń społecznych i zdrowotnych oraz innych świadczeń	2 856	1 197	139%
	c) inne	228	309	-26%
	d) dochodzone na drodze sądowej	-	-	-
III.	Inwestycje krótkoterminowe	3 008	4 075	-26%
1.	Krótkoterminowe aktywa finansowe	3 008	4 075	-26%
	a) w jednostkach powiązanych	2	-	-
	b) w pozostałych jednostkach	-	-	-
	c) środki pieniężne i inne aktywa pieniężne	3 006	4 075	-26%
2.	Inne inwestycje krótkoterminowe	-	-	-
IV.	Krótkoterminowe rozliczenia międzyokresowe *	9 225	8 205	12%
C.	Należne wpłaty na kapitał (fundusz) podstawowy	-	-	-
D.	Udziały (akcje) własne	-	-	-
	SUMA AKTYWÓW	56 517	49 607	14%

* Od stycznia 2021 roku Grupa Platige Image zmieniła prezentację korekty odliczenia VATu naliczonego z tytułu ulgi za złe długi. Do 31 grudnia 2020 roku pozycja ta prezentowana w Należnościach od pozostałych jednostek z tytułu dostaw i usług, obecnie ujmowana w Krótkoterminowych rozliczeniach międzyokresowych.

PASywa w tys. złotych		31.03.2021	31.03.2020	% zmiana
A.	KAPITAŁ (FUNDUSZ) WŁASNY	16 477	13 011	27%
I.	Kapitał (fundusz) podstawowy	319	315	1%
II.	Kapitał (fundusz) zapasowy	26 717	26 543	1%
III.	Kapitał (fundusz) z aktualizacji wyceny	-	-	-
IV.	Pozostałe kapitały (fundusze) rezerwowe	8 758	7 795	12%
V.	Różnice kursowe z przeliczenia	-	-	-
VI.	Zysk (strata) z lat ubiegłych	-19 471	-22 216	-
VII.	Zysk (strata) netto	154	574	-73%
VIII.	Odpisy z zysku netto w ciągu roku obrotowego (wielkość ujemna)	-	-	-
B.	KAPITAŁY MNIEJSZOŚCI	58	76	-24%
C.	UJEMNA WARTOŚĆ FIRMY JEDNOSTEK PODPORZĄDKOWANYCH	-	-	-
I.	Ujemna wartość firmy -jednostki zależne	-	-	-
II.	Ujemna wartość firmy -jednostki współzależne	-	-	-
D.	ZOBOWIĄZANIA I REZERWY NA ZOBOWIĄZANIA	39 982	36 520	9%
I.	Rezerwy na zobowiązania	5 100	4 837	5%
1.	Rezerwa z tytułu odroczonego podatku dochodowego	1 206	905	33%
2.	Rezerwa na świadczenia emerytalne i podobne	486	276	76%
3.	Pozostałe rezerwy	3 408	3 656	-7%
II.	Zobowiązania długoterminowe	7 655	5 764	33%
1.	Wobec jednostek powiązanych	-	-	-
2.	Wobec pozostałych jednostek, w których jednostka posiada zaangażowanie w kapitale	-	-	-
3.	Wobec pozostałych jednostek	7 655	5 764	33%
a)	kredyty i pożyczki	6 217	3 883	60%
b)	z tytułu emisji dłużnych papierów wartościowych	-	-	-
c)	inne zobowiązania finansowe	1 438	1 881	-24%
d)	zobowiązania wekslowe	-	-	-
e)	inne	-	-	-

PASYWA w tys. złotych c.d.		31.03.2021	31.03.2020	% zmiana
III.	Zobowiązania krótkoterminowe	21 102	22 183	-5%
1.	Wobec jednostek powiązanych	-	1	-100%
	a) z tytułu dostaw i usług	-	1	-100%
	b) inne	-	-	-
2.	Zobowiązania wobec pozostałych jednostek, w których jednostka posiada zaangażowanie w kapitale	-	-	-
3.	Wobec pozostałych jednostek	21 102	22 182	-5%
	a) kredyty i pożyczki	6 748	7 784	-13%
	b) z tytułu emisji dłużnych papierów wartościowych	-	-	-
	c) inne zobowiązania finansowe **	1 185	1 534	-23%
	d) z tytułu dostaw i usług, o okresie wymagalności:	8 888	9 560	-7%
	e) zaliczki otrzymane na dostawy	-	-	-
	f) zobowiązania wekslowe	-	-	-
	g) z tytułu podatków, ceł, ubezpieczeń i innych świadczeń	2 050	798	157%
	h) z tytułu wynagrodzeń	1 990	2 483	-20%
	i) inne **	241	23	932%
IV.	Rozliczenia międzyokresowe	6 125	3 736	64%
1.	Ujemna wartość firmy	-	-	-
2.	Inne rozliczenia międzyokresowe	6 125	3 736	64%
SUMA PASYWÓW		56 517	49 607	14%

*** Od stycznia 2021 roku Grupa Platige Image zmieniła prezentację prezentacji wyceny zabezpieczeń walutowych. Do 31 grudnia 2020 roku pozycja ta prezentowana w Zobowiązaniach krótkoterminowych wobec pozostałych jednostek z tytułu innych zobowiązań finansowych, obecnie ujmowana w Zobowiązaniach krótkoterminowych wobec pozostałych jednostek z tytułu innych zobowiązań.*

2.1.3 Zestawienie zmian w skonsolidowanym kapitale własnym

ZESTAWIENIE ZMIAN W SKONSOLIDOWANYM KAPITALE WŁASNYM DANE W TYS. ZŁ

Wyszczególnienie w tys. złotych	Kwartalnie za okres:		
	01.01.2021- 31.03.2021	01.01.2020- 31.03.2020	% zmiana
I. Kapitał (fundusz) własny na początek okresu (BO)	16 058	12 178	32%
- zmiany przyjętych zasad (polityki) rachunkowości	-	-	-
I.a. Kapitał (fundusz) własny na początek okresu (BO) po korektach	16 058	12 178	32%
1. Kapitał (fundusz) podstawowy na początek okresu	319	315	1%
1.1. Zmiany kapitału (funduszu) podstawowego	-	-	-
a) zwiększenie (z tytułu)	-	-	-
- wydania udziałów (emisji akcji)	-	-	-
b) zmniejszenie (z tytułu)	-	-	-
- umorzenia udziałów (akcji)	-	-	-
1.2. Kapitał (fundusz) podstawowy na koniec okresu	319	315	1%
2. Kapitał (fundusz) zapasowy na początek okresu	26 692	25 109	6%
2.1. Zmiany kapitału (funduszu) zapasowego	25	1 434	-98%
a) zwiększenie	25	1 434	-98%
- z podziału zysku	25	819	-97%
- z innych tytułów (korekty dotyczące lat ubiegłych)	-	614	-100%
b) zmniejszenie (z tytułu)	-	-	-
- umorzenie akcji	-	-	-
2.2. stan kapitału (funduszu) zapasowego na koniec okresu	26 717	26 543	1%
3. Kapitał (fundusz) z aktualizacji wyceny na początek okresu	-	-	-
3.1. Zmiany kapitału (funduszu) z aktualizacji wyceny	-	-	-
3.2. Kapitał (fundusz) z aktualizacji wyceny na koniec okresu	-	-	-
4. Pozostałe kapitały (fundusze) rezerwowe na początek okresu	8 493	7 550	12%
4.1. Zmiany pozostałych kapitałów (funduszy) rezerwowych	265	245	8%
a) zwiększenie (z tytułu)	265	245	8%
- program akcji pracowniczych	265	245	8%
4.2. Pozostałe kapitały (fundusze) rezerwowe na koniec okresu	8 758	7 795	12%
5. Różnice kursowe z przeliczenia	-	-	-
6. Zysk (strata) z lat ubiegłych na początek okresu	-19 446	-20 796	-
6.1. Zysk z lat ubiegłych na początek okresu	497	-	-
- zmiany przyjętych zasad (polityki) rachunkowości	-	-	-
- korekty błędów	-	-	-
6.2. Zysk z lat ubiegłych na początek okresu, po korektach	-	-	-
a) zwiększenie (z tytułu)	-	-	-
- podziału zysku z lat ubiegłych	-	-	-
b) zmniejszenie (z tytułu)	-	-	-
- podział zysku (na kapitał zapasowy)	-	-	-
- podział zysku (dywidenda)	-	-	-

Wyszczególnienie c.d. w tys. złotych	Kwartalnie za okres:		
	01.01.2021- 31.03.2021	01.01.2020- 31.03.2020	% zmiana
6.3. Zysk z lat ubiegłych na koniec okresu	497	-	-
6.4. Strata z lat ubiegłych na początek okresu	19 943	20 796	-4%
- zmiany przyjętych zasad (polityki) rachunkowości	-	-	-
6.5. Strata z lat ubiegłych na początek okresu, po korektach	19 943	20 796	-4%
a) zwiększenie	-	-	-
b) zmniejszenie (z tytułu)	25	1 420	-98%
- pokrycia kapitałem zapasowym	25	818	-97%
- korekty dotyczące lat ubiegłych	-	602	-100%
6.6. Strata z lat ubiegłych na koniec okresu	19 968	22 216	-21%
6.7. Zysk (strata) z lat ubiegłych na koniec okresu	-19 471	-22 216	-
7. Wynik netto	154	574	-73%
a) zysk netto	154	574	-73%
b) strata netto	-	-	-
c) odpisy z zysku	-	-	-
II. Kapitał (fundusz) własny na koniec okresu (BZ)	16 477	13 011	27%
III. Kapitał (fundusz) własny, po uwzględnieniu proponowanego podziału zysku	16 477	13 011	27%

2.1.4 Skonsolidowany rachunek przepływów pieniężnych

SKONSOLIDOWANY RACHUNEK PRZEPŁYWÓW PIENIĘŻNYCH

(metoda pośrednia)

DANE W TYS. ZŁ

Lp.	Wyszczególnienie	Kwartalnie za okres:			
		w tys. złotych	01.01.2021- 31.03.2021	01.01.2020- 31.03.2020	% zmiana
A.	Przepływy środków pieniężnych z działalności operacyjnej				
I.	Zysk (strata) netto		154	574	-73%
II.	Korekty razem		-1 864	1 613	-
1.	Zyski (straty) mniejszości		-5	-36	-
2.	Zysk (strata) z udziałów (akcji) w jednostkach wycenianych metodą praw własności		-	-	-
3.	Amortyzacja		881	872	1%
4.	Odpisy wartości firmy		-	-	-
5.	Odpisy ujemnej wartości firmy		-	-	-
6.	Zyski (straty) z tytułu różnic kursowych		17	250	-93%
7.	Odsetki i udziały w zyskach (dywidendy)		-1	109	-
8.	Zysk (strata) z działalności inwestycyjnej		-	-28	-
9.	Zmiana stanu rezerw		-229	-677	-
10.	Zmiana stanu zapasów		-42	-372	-
11.	Zmiana stanu należności		5 707	5 205	10%
12.	Zmiana stanu zobowiązań krótkoterminowych, z wyjątkiem pożyczek i kredytów		-8 037	-2 714	-
13.	Zmiana stanu rozliczeń międzyokresowych		-527	-1 241	-
14.	Odsetki w grupie		-	-	-
15.	Zmiana stanu rezerw odniesionych na kapitał rezerwowy		265	245	8%
16.	Inne korekty		107	-	-
III.	Przepływy pieniężne netto z działalności operacyjnej (I+II)		-1 710	2 187	-
B.	Przepływy środków pieniężnych z działalności inwestycyjnej				
I.	Wpływy		-	11	-100%
1.	Zbycie wartości niematerialnych i prawnych oraz rzeczowych aktywów trwałych		-	11	-100%
2.	Zbycie inwestycji w nieruchomości oraz wartości niematerialne i prawne		-	-	-
3.	Z aktywów finansowych		-	-	-
a)	w jednostkach powiązanych		-	-	-
b)	w pozostałych jednostkach		-	-	-
4.	Inne wpływy inwestycyjne		-	-	-
II.	Wydatki		328	195	68%
1.	Nabycie wartości niematerialnych i prawnych oraz rzeczowych aktywów trwałych		183	190	-4%
2.	Inwestycje w nieruchomości oraz wartości niematerialne i prawne		110	-	-
3.	Na aktywa finansowe, w tym:		35	5	600%
a)	w jednostkach powiązanych		-	5	-100%

Lp.	Wyszczególnienie c.d.	Kwartalnie za okres:		
		01.01.2021- 31.03.2021	01.01.2020- 31.03.2020	% zmiana
w tys. złotych				
	b) w pozostałych jednostkach	35	-	-
4.	Inne wydatki inwestycyjne	-	-	-
III.	Przepływy pieniężne netto z działalności inwestycyjnej (I-II)	-328	-184	-
C.	Przepływy środków pieniężnych z działalności finansowej			
I.	Wpływy	2 005	237	745%
1.	Wpływ netto z wydania udziałów (emisji akcji) i innych instrumentów kapitałowych oraz dopłat do kapitału	-	-	-
2.	Kredyty i pożyczki	2 005	237	745%
3.	Leasing finansowy	-	-	-
4.	Inne wpływy finansowe	-	-	-
II.	Wydatki	840	712	18%
1.	Nabycie udziałów (akcji) własnych	-	-	-
2.	Dywidendy i inne wypłaty na rzecz właścicieli	-	-	-
3.	Inne, niż wypłaty na rzecz właścicieli, wydatki z podziału zysku	-	-	-
4.	Spłaty kredytów i pożyczek	385	396	-3%
5.	Wykup dłużnych papierów wartościowych	-	-	-
6.	Płatności zobowiązań z tytułu umów leasingu finansowego	440	219	101%
7.	Płatności z tytułu innych zobowiązań finansowych	-	-	-
8.	Odsetki	15	97	-85%
9.	Odsetki powiązane	-	-	-
10.	Pożyczki powiązane	-	-	-
11.	Inne wydatki finansowe	-	-	-
III.	Przepływy pieniężne netto z działalności finansowej (I-II)	1 165	-475	-
D.	Przepływy pieniężne netto razem (A.III.+B.III+C.III)	-873	1 528	-
E.	Bilansowa zmiana stanu środków pieniężnych, w tym:			
	- zmiana stanu środków pieniężnych z tytułu różnic kursowych	-	1	-100%
F.	Środki pieniężne na początek okresu	3 879	2 547	52%
G.	Środki pieniężne na koniec okresu (F+D)	3 006	4 075	-26%
	- o ograniczonej możliwości dysponowania	-	-	-

2.2 Skrócone jednostkowe sprawozdanie finansowe

2.2.1 Jednostkowy rachunek zysków i strat

Zarząd zwraca uwagę, że dane jednostkowe Platige Image S.A. nie prezentują pełnego obrazu wyników z uwagi na fakt, że część operacji z kontrahentami zagranicznymi realizowana jest w pozostałych spółkach Grupy.

JEDNOSTKOWY RACHUNEK ZYSKÓW I STRAT

(wariant porównawczy)

DANE W TYS. ZŁ

Lp.	Wyszczególnienie	Kwartalnie za okres:		
		01.01.2021- 31.03.2021	01.01.2020- 31.03.2020	% zmiana
w tys. złotych				
A.	Przychody ze sprzedaży i zrównane z nimi, w tym:	16 460	16 574	-1%
I.	Przychody netto ze sprzedaży produktów	16 460	16 574	-1%
II.	Zmiana stanu produktów (zwiększenie - wartość dodatnia, zmniejszenie - wartość ujemna)	-	-	-
III.	Koszty wytworzenia produktów na własne potrzeby jednostki	-	-	-
IV.	Przychody netto ze sprzedaży towarów i materiałów	-	-	-
B.	Koszty działalności operacyjnej	16 701	15 649	7%
I.	Amortyzacja	868	860	1%
II.	Zużycie materiałów i energii	594	351	69%
III.	Usługi obce	8 579	7 068	21%
IV.	Podatki i opłaty, w tym:	212	188	13%
V.	Wynagrodzenia	5 973	6 679	-11%
VI.	Ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia	382	408	-6%
VII.	Pozostałe koszty rodzajowe	93	95	-2%
VIII.	Wartość sprzedanych towarów i materiałów	-	-	-
C.	Zysk (strata) ze sprzedaży (A-B)	-241	925	-
D.	Pozostałe przychody operacyjne	75	48	55%
I.	Zysk z tytułu rozchodu niefinansowych aktywów trwałych	-	5	-
II.	Dotacje	-	-	-
III.	Aktualizacja wartości aktywów niefinansowych	-	-	-
IV.	Inne przychody operacyjne	75	43	76%
E.	Pozostałe koszty operacyjne	71	24	196%
I.	Strata z tytułu rozchodu niefinansowych aktywów trwałych	-	-	-
II.	Aktualizacja wartości aktywów niefinansowych	60	-	-
III.	Inne koszty operacyjne	11	24	-53%
F.	Zysk (strata) z działalności operacyjnej (C+D-E)	-237	949	-

Lp.	Wyszczególnienie c.d.	Kwartalnie za okres:		
		01.01.2021- 31.03.2021	01.01.2020- 31.03.2020	% zmiana
w tys. złotych				
G.	Przychody finansowe	535	54	889%
I.	Dywidendy i udziały w zyskach	497	-	-
II.	Odsetki	38	54	-30%
III.	Zysk ze zbycia inwestycji	-	-	-
IV.	Aktualizacja wartości inwestycji	-	-	-
V.	Inne	-	-	-
H.	Koszty finansowe	93	373	-75%
I.	Odsetki	47	115	-59%
II.	Strata ze zbycia inwestycji	-	-	-
III.	Aktualizacja wartości inwestycji	-	15	-100%
IV.	Inne	46	243	-81%
I.	Zysk (strata) brutto (F+G-H)	205	630	-67%
J.	Podatek dochodowy	8	-	-
K.	Pozostałe obowiązkowe zmniejszenia zysku	-	128	-100%
L.	Zysk (strata) netto (I-J-K)	197	502	-61%
M.	EBITDA	631	1 809	-65%
	Jednorazowe rezerwy i odpisy (netto):	265	245	8%
	Rezerwa na Program Motywacyjny	265	245	8%
	EBITDA skorygowana **	896	2 054	-56%
	Zysk / Strata netto skorygowana	462	747	-38%

* EBITDA = Wynik na działalności operacyjnej przed amortyzacją

** EBITDA skorygowana = Wynik na działalności operacyjnej przed amortyzacją z wyłączeniem rezerwy na koszty Programu Motywacyjnego

2.2.2 Jednostkowy bilans

JEDNOSTKOWY BILANS

DANE W TYS. ZŁ

AKTYWA w tys. złotych		31.03.2021	31.03.2020	% zmiana
A.	AKTYWA TRWAŁE	28 840	25 802	12%
I.	Wartości niematerialne i prawne	566	179	215%
1.	Koszty zakończonych prac rozwojowych	-	-	-
2.	Wartość firmy	-	-	-
3.	Inne wartości niematerialne i prawne	72	179	-60%
4.	Zaliczki na wartości niematerialne i prawne	494	-	-
II.	Rzeczowe aktywa trwałe	23 407	21 870	7%
1.	Środki trwałe	20 826	21 724	-4%
a)	grunty (w tym prawo wieczystego użytkowania gruntu)	5 166	5 242	-1%
b)	budynki, lokale i obiekty inżynierii lądowej i wodnej	10 677	10 486	2%
c)	urządzenia techniczne i maszyny	4 846	5 939	-18%
d)	środki transportu	-	9	-100%
e)	inne środki trwałe	137	48	184%
2.	Środki trwałe w budowie	2 581	146	1663%
3.	Zaliczki na środki trwałe w budowie	-	-	-
III.	Należności długoterminowe	-	-	-
1.	Od jednostek powiązanych	-	-	-
2.	Od pozostałych jednostek	-	-	-
IV.	Inwestycje długoterminowe	2 607	1 383	89%
1.	Nieruchomości	-	-	-
2.	Wartości niematerialne i prawne	-	-	-
3.	Długoterminowe aktywa finansowe	2 607	1 383	89%
a)	w jednostkach powiązanych	2 607	1 383	89%
b)	w pozostałych jednostkach, w których jednostka posiada zaangażowanie w kapitale	-	-	-
c)	w pozostałych jednostkach	-	-	-
4.	Inne inwestycje długoterminowe	-	-	-
V.	Długoterminowe rozliczenia międzyokresowe	2 260	2 370	-5%
1.	Aktywa z tytułu odroczonego podatku dochodowego	2 253	2 361	-5%
2.	Inne rozliczenia międzyokresowe	7	9	-22%

	AKTYWA w tys. złotych c.d.	31.03.2021	31.03.2020	% zmiana
B.	AKTYWA OBROTOWE	22 611	18 079	25%
I.	Zapasy	114	-	-
1.	Materiały	-	-	-
2.	Półprodukty i produkty w toku	112	-	-
3.	Produkty gotowe	-	-	-
4.	Towary	-	-	-
5.	Zaliczki na dostawy	2	-	-
II.	Należności krótkoterminowe	17 045	9 989	71%
1.	Należności od jednostek powiązanych	14 267	2 495	472%
a)	z tytułu dostaw i usług	14 267	2 495	472%
b)	inne	-	-	-
2.	Należności od pozostałych jednostkach, w których jednostka posiada zaangażowanie w kapitale	-	-	-
a)	z tytułu dostaw i usług	-	-	-
b)	inne	-	-	-
3.	Należności od pozostałych jednostek	2 778	7 494	-63%
a)	z tytułu dostaw i usług *	2 606	6 876	-62%
b)	z tytułu podatków, dotacji, ceł, ubezpieczeń społecznych i zdrowotnych oraz innych świadczeń	44	372	-88%
c)	inne	128	246	-48%
d)	dochodzone na drodze sądowej	-	-	-
III.	Inwestycje krótkoterminowe	419	2 768	-85%
1.	Krótkoterminowe aktywa finansowe	419	2 768	-85%
a)	w jednostkach powiązanych	3	201	-98%
b)	w pozostałych jednostkach	-	-	-
c)	środki pieniężne i inne aktywa pieniężne	416	2 567	-84%
2.	Inne inwestycje krótkoterminowe	-	-	-
IV.	Krótkoterminowe rozliczenia międzyokresowe *	5 033	5 322	-5%
C.	Należne wpłaty na kapitał (fundusz) podstawowy	-	-	-
D.	Udziały (akcje) własne	-	-	-
	SUMA AKTYWÓW	51 451	43 881	17%

* Od stycznia 2021 roku Grupa Platige Image zmieniła prezentację korekty odliczenia VATu naliczonego z tytułu ulgi za złe długi. Do 31 grudnia 2020 roku pozycja ta prezentowana w Należnościach od pozostałych jednostek z tytułu dostaw i usług, obecnie ujmowana w Krótkoterminowych rozliczeniach międzyokresowych.

PASYWA w tys. złotych		31.03.2021	31.03.2020	% zmiana
A.	KAPITAŁ (FUNDUSZ) WŁASNY	17 387	13 795	26%
I.	Kapitał (fundusz) podstawowy	319	315	1%
II.	Kapitał (fundusz) zapasowy	26 542	26 542	-
III.	Kapitał (fundusz) z aktualizacji wyceny	-	-	-
IV.	Pozostałe kapitały (fundusze) rezerwowe	8 758	7 795	12%
V.	Różnice kursowe z przeliczenia	-	-	-
VI.	Zysk (strata) z lat ubiegłych	-18 429	-21 359	-
VII.	Zysk (strata) netto	197	502	-61%
VIII.	Odpisy z zysku netto w ciągu roku obrot (wielkość ujemna)	-	-	-
B.	ZOBOWIĄZANIA I REZERWY NA ZOBOWIĄZANIA	34 064	30 086	13%
I.	Rezerwy na zobowiązania	4 026	4 494	-10%
1.	Rezerwa z tytułu odroczonego podatku dochodowego	300	562	-47%
2.	Rezerwa na świadczenia emerytalne i podobne	486	276	76%
3.	Pozostałe rezerwy	3 240	3 656	-11%
II.	Zobowiązania długoterminowe	5 707	4 774	20%
1.	Wobec jednostek powiązanych	-	-	-
2.	Wobec pozostałych jednostek, w których jednostka posiada zaangażowanie w kapitale	-	-	-
3.	Wobec pozostałych jednostek	5 707	4 774	20%
a)	kredyty i pożyczki	4 268	2 894	48%
b)	z tytułu emisji dłużnych papierów wartościowych	-	-	-
c)	inne zobowiązania finansowe	1 439	1 880	-23%
d)	zobowiązania wekslowe	-	-	-
e)	inne	-	-	-
III.	Zobowiązania krótkoterminowe	19 034	17 811	7%
1.	Wobec jednostek powiązanych	25	-	-
a)	z tytułu dostaw i usług	25	-	-
b)	inne	-	-	-
2.	Zobowiązania wobec pozostałych jednostek, w których jednostka posiada zaangażowanie w kapitale	-	-	-
3.	Wobec pozostałych jednostek	19 009	17 811	7%
a)	kredyty i pożyczki	6 163	7 784	-21%
b)	z tytułu emisji dłużnych papierów wartościowych	-	-	-
c)	inne zobowiązania finansowe **	1 019	1 534	-34%
d)	z tytułu dostaw i usług	7 789	5 293	47%
e)	zaliczki otrzymane na dostawy	-	-	-
f)	zobowiązania wekslowe	-	-	-
g)	z tytułu podatków, ceł, ubezpieczeń i innych świadczeń	1 886	714	164%
h)	z tytułu wynagrodzeń	1 915	2 479	-23%
i)	inne **	237	7	3392%
IV.	Rozliczenia międzyokresowe	5 297	3 007	76%
1.	Ujemna wartość firmy	-	-	-
2.	Inne rozliczenia międzyokresowe	5 297	3 007	76%
SUMA PASYWÓW		51 451	43 881	17%

** Od stycznia 2021 roku Grupa Platige Image zmieniła prezentację prezentacji wyceny zabezpieczeń walutowych. Do 31 grudnia 2020 roku pozycja ta prezentowana w Zobowiązaniach krótkoterminowych wobec pozostałych jednostek z tytułu innych zobowiązań finansowych, obecnie ujmowana w Zobowiązaniach krótkoterminowych wobec pozostałych jednostek z tytułu innych zobowiązań.

2.2.3 Zestawienie zmian w jednostkowym kapitale własnym

ZESTAWIENIE ZMIAN W JEDNOSTKOWYM KAPITALE WŁASNYM DANE W TYS. ZŁ

Wyszczególnienie	Kwartalnie za okres:		
	01.01.2021- 31.03.2021	01.01.2020- 31.03.2020	% zmiana
w tys. złotych			
I. Kapitał (fundusz) własny na początek okresu (BO)	16 925	13 048	30%
- zmiany przyjętych zasad (polityki) rachunkowości	-	-	-
- korekty błędów	-	-	-
I.a. Kapitał (fundusz) własny na początek okresu (BO) po korektach	16 925	13 048	30%
1. Kapitał (fundusz) podstawowy na początek okresu	319	315	1%
1.1. Zmiany kapitału (funduszu) podstawowego	-	-	-
a) zwiększenie (z tytułu)	-	-	-
- wydania udziałów (emisji akcji)	-	-	-
b) zmniejszenie (z tytułu)	-	-	-
- umorzenia udziałów (akcji)	-	-	-
1.2. Kapitał (fundusz) podstawowy na koniec okresu	319	315	1%
2. Kapitał (fundusz) zapasowy na początek okresu	26 542	25 724	3%
2.1. Zmiany kapitału (funduszu) zapasowego	-	818	-100%
a) zwiększenie (z tytułu)	-	818	-100%
- z podziału zysku	-	818	-100%
b) zmniejszenie (z tytułu)	-	-	-
- umorzenie akcji	-	-	-
2.2. stan kapitału (funduszu) zapasowego na koniec okresu	26 542	26 542	-
3. Kapitał (fundusz) z aktualizacji wyceny na początek okresu – zmiany przyjętych zasad (polityki) rachunkowości	-	-	-
3.1. Zmiany kapitału (funduszu) z aktualizacji wyceny	-	-	-
3.2. Kapitał (fundusz) z aktualizacji wyceny na koniec okresu	-	-	-
4. Pozostałe kapitały (fundusze) rezerwowe na początek okresu	8 493	7 550	12%
4.1. Zmiany pozostałych kapitałów (funduszy) rezerwowych	265	245	8%
a) zwiększenie (z tytułu)	265	245	8%
- program akcji pracowniczych	265	245	8%
4.2. Pozostałe kapitały (fundusze) rezerwowe na koniec okresu	8 758	7 795	12%

Wyszczególnienie c.d. w tys. złotych	Kwartalnie za okres:		
	01.01.2021- 31.03.2021	01.01.2020- 31.03.2020	% zmiana
5. Zysk (strata) z lat ubiegłych na początek okresu	-18 429	-20 540	-
5.1. Zysk z lat ubiegłych na początek okresu	2 929	2 719	8%
- zmiany przyjętych zasad (polityki) rachunkowości	-	-	-
- korekty błędów	-	-	-
5.2. Zysk z lat ubiegłych na początek okresu, po korektach	-	-	-
a) zwiększenie (z tytułu)	-	-	-
- podziału zysku z lat ubiegłych	-	-	-
b) zmniejszenie (z tytułu)	-	-	-
- podział zysku (na kapitał zapasowy)	-	-	-
5.3. Zysk z lat ubiegłych na koniec okresu	2 929	2 719	8%
5.4. Strata z lat ubiegłych na początek okresu	21 358	23 259	-8%
- zmiany przyjętych zasad (polityki) rachunkowości	-	-	-
5.5. Strata z lat ubiegłych na początek okresu, po korektach	21 358	23 259	-8%
a) zwiększenie	-	-	-
b) zmniejszenie (z tytułu)	-	818	-100%
- pokrycia kapitałem zapasowym	-	818	-100%
5.6. Strata z lat ubiegłych na koniec okresu	21 358	24 078	-11%
5.7. Zysk (strata) z lat ubiegłych na koniec okresu	-18 429	-21 359	-
6. Wynik netto	197	502	-61%
a) zysk netto	197	502	-61%
b) strata netto	-	-	-
c) odpisy z zysku	-	-	-
II. Kapitał (fundusz) własny na koniec okresu (BZ)	17 387	13 795	26%
III. Kapitał (fundusz) własny, po uwzględnieniu proponowanego podziału zysku	17 387	13 795	26%

2.2.4 Jednostkowy rachunek przepływów pieniężnych

JEDNOSTKOWY RACHUNEK PRZEPŁYWÓW PIENIĘŻNYCH

(metoda pośrednia)

DANE W TYS. ZŁ

Lp.	Wyszczególnienie	Kwartalnie za okres:		
		01.01.2021- 31.03.2021	01.01.2020- 31.03.2020	% zmiana
w tys. złotych				
A.	Przepływy środków pieniężnych z działalności operacyjnej			
I.	Zysk (strata) netto	197	502	-61%
II.	Korekty razem	-837	2 115	-
1.	Zyski (straty) mniejszości	-	-	-
2.	Zysk (strata) z udziałów (akcji) w jednostkach wycenianych metodą praw własności	-	-	-
3.	Amortyzacja	868	860	1%
4.	Odpisy wartości firmy	-	-	-
5.	Odpisy ujemnej wartości firmy	-	-	-
6.	Zyski (straty) z tytułu różnic kursowych	10	248	-96%
7.	Odsetki i udziały w zyskach (dywidendy)	-535	42	-
8.	Zysk (strata) z działalności inwestycyjnej	-	-15	-
9.	Zmiana stanu rezerw	-161	-269	-
10.	Zmiana stanu zapasów	-55	21	-
11.	Zmiana stanu należności	-4 398	1 756	-
12.	Zmiana stanu zobowiązań krótkoterminowych, z wyjątkiem pożyczek i kredytów	3 178	240	1226%
13.	Zmiana stanu rozliczeń międzyokresowych	-115	-1 013	-
14.	Odsetki w grupie	-	-	-
15.	Zmiana stanu rezerw odniesionych na kapitał rezerwowy	265	245	8%
16.	Inne korekty	106	-	-
III.	Przepływy pieniężne netto z działalności operacyjnej (I+II)	-640	2 617	-
B.	Przepływy środków pieniężnych z działalności inwestycyjnej			
I.	Wpływy	160	311	-49%
1.	Zbycie wartości niematerialnych i prawnych oraz rzeczowych aktywów trwałych	-	11	-100%
2.	Zbycie inwestycji w nieruchomości oraz wartości niematerialne i prawne	-	-	-
3.	Z aktywów finansowych	160	300	-47%
a)	w jednostkach powiązanych	160	300	-47%
b)	w pozostałych jednostkach	-	-	-
4.	Inne wpływy inwestycyjne	-	-	-

Lp.	Wyszczególnienie c.d. w tys. złotych	Kwartalnie za okres:		
		01.01.2021- 31.03.2021	01.01.2020- 31.03.2020	% zmiana
II.	Wydatki	890	195	356%
1.	Nabycie wartości niematerialnych i prawnych oraz rzeczowych aktywów trwałych	175	190	-8%
2.	Inwestycje w nieruchomości oraz wartości niematerialne i prawne	110	-	-
3.	Na aktywa finansowe	605	5	12000%
a)	w jednostkach powiązanych	570	5	11300%
b)	w pozostałych jednostkach	35	-	-
4.	Inne wydatki inwestycyjne	-	-	-
III.	Przepływy pieniężne netto z działalności inwestycyjnej (I-II)	-730	116	-
C.	Przepływy środków pieniężnych z działalności finansowej			
I.	Wpływy	2 005	237	745%
1.	Wpływ netto z wydania udziałów (emisji akcji) i innych instrumentów kapitałowych oraz dopłat do kapitału	-	-	-
2.	Kredyty i pożyczki	2 005	237	745%
3.	Leasing finansowy	-	-	-
4.	Inne wpływy finansowe	-	-	-
II.	Wydatki	596	712	-16%
1.	Nabycie udziałów (akcji) własnych	-	-	-
2.	Dywidendy i inne wypłaty na rzecz właścicieli	-	-	-
3.	Inne, niż wypłaty na rzecz właścicieli, wydatki z podziału zysku	-	-	-
4.	Spłaty kredytów i pożyczek	143	396	-64%
5.	Wykup dłużnych papierów wartościowych	-	-	-
6.	Płatności zobowiązań z tytułu umów leasingu finansowego	438	219	100%
7.	Płatności z tytułu innych zobowiązań finansowych	-	-	-
8.	Odsetki	15	97	-85%
9.	Odsetki powiązane	-	-	-
10.	Pożyczki powiązane	-	-	-
11.	Inne wydatki finansowe	-	-	-
III.	Przepływy pieniężne netto z działalności finansowej (I-II)	1 409	-475	-
D.	Przepływy pieniężne netto razem (A.III.+B.III.+C.III)	39	2 258	-98%
E.	Bilansowa zmiana stanu środków pieniężnych, w tym:	39	2 258	-98%
	- zmiana stanu środków pieniężnych z tytułu różnic kursowych	-	1	-100%
F.	Środki pieniężne na początek okresu	377	309	22%
G.	Środki pieniężne na koniec okresu (F+D)	416	2 567	-84%
	- o ograniczonej możliwości dysponowania	-	-	-

3 WPROWADZENIE

3.1 Okres objęty kwartalnym raportem Grupy Kapitałowej

Raport kwartalny Grupy Kapitałowej Platige Image został przygotowany za okres od 1 stycznia do 31 marca 2021 roku. Dane porównawcze obejmują okres od 1 stycznia do 31 marca 2020 roku.

Sprawozdania finansowe wszystkich jednostek podporządkowanych sporządzone zostały za ten sam okres sprawozdawczy, co sprawozdanie finansowe jednostki dominującej i przy zastosowaniu spójnych zasad rachunkowości.

4 ZASADY RACHUNKOWOŚCI

Omówienie obowiązujących przy sporządzaniu kwartalnego raportu Grupy Kapitałowej Platige Image zasad (polityki) rachunkowości, w szczególności zasad grupowania operacji gospodarczych, metod wyceny aktywów i pasywów, dokonywania odpisów amortyzacyjnych, ustalania wyniku finansowego, sporządzania jednostkowych sprawozdań finansowych oraz sposobu sporządzenia skonsolidowanego sprawozdania finansowego.

4.1 Podstawa sporządzenia jednostkowego i skonsolidowanego sprawozdania finansowego

Jednostkowe i skonsolidowane sprawozdanie finansowe sporządzone zostało w oparciu o zasady rachunkowości wynikające z przepisów ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (t.j. Dz.U. 2021 poz. 217) i wydanymi na jej podstawie przepisami wykonawczymi.

W raporcie kwartalnym wykazane są zdarzenia gospodarcze zgodnie z ich treścią ekonomiczną.

Raport kwartalny został sporządzony w pełnych tysiącach złotych o ile nie wskazano inaczej.

4.2 Stosowane zasady rachunkowości

Przychody i koszty

Przychody i koszty są ujmowane zgodnie z zasadą memoriału, tj. w roku obrotowym, którego dotyczą, niezależnie od terminu otrzymania lub dokonania płatności.

Spółki z Grupy prowadzą ewidencję kosztów w układzie rodzajowym oraz sporządzają rachunek zysków i strat w wariantcie porównawczym.

Przychody ze sprzedaży produktów, towarów i materiałów ujmuje się w rachunku zysków i strat, gdy korzyści wynikające z praw własności do produktów, towarów i materiałów przekazano nabywcy. Przychody ze sprzedaży usług o okresie realizacji krótszym niż 3 miesiące* ujmowane są w momencie wykonania usługi.

Przychody i koszty z wykonania usługi o okresie realizacji dłuższym niż 3 miesiące* ustala się na dzień bilansowy proporcjonalnie do stopnia zaawansowania usługi. Stan zaawansowania realizacji umowy ustala się w powiązaniu ze stanem realizacji projektów.

** w raporcie za I kwartał 2020 roku w wyniku omyłki pisarskiej wskazano 6 miesięcy*

Odsetki

Przychody odsetkowe są ujmowane w momencie ich naliczenia.

Dywidendy

Należne dywidendy zalicza się do przychodów finansowych na dzień powzięcia przez Walne Zgromadzenie Akcjonariuszy spółki, w którą jednostka zainwestowała, uchwały o podziale zysku, chyba że w uchwale określono inny dzień prawa do dywidendy.

Rachunek przepływów pieniężnych

Rachunek przepływów pieniężnych sporządzono metodą pośrednią.

Wartości niematerialne i prawne

Wartości niematerialne i prawne ujmuje się w księgach według cen ich nabycia lub kosztów poniesionych na ich wytworzenie i umarza metodą liniową przy zastosowaniu następujących stawek amortyzacyjnych:

• Koszty zakończonych prac rozwojowych	33,33%
• Koncesje, patenty, licencje i znaki towarowe	20%
• Wartość firmy	5%
• Oprogramowanie	50%
• Inne	20%

Poprawność stosowanych okresów i stawek amortyzacji wartości niematerialnych i prawnych jest przez jednostkę weryfikowana, powodując odpowiednią korektę dokonywanych w następnych latach odpisów amortyzacyjnych.

Wartość firmy, która powstaje w związku z wniesieniem zorganizowanej części przedsiębiorstwa jest ujmowana jako składnik wartości niematerialnych. Wartość firmy wykazywana jest według cen nabycia skorygowanych o ujętą wartość netto (wartość godziwą) nabytych identyfikowalnych aktywów oraz o wartość przejętych zobowiązań i należności. Wartość firmy amortyzuje się metodą liniową przy zastosowaniu 5% stawki amortyzacyjnej.

Środki trwałe

Wartość początkową środków trwałych ujmuje się w księgach według cen nabycia lub kosztów wytworzenia, pomniejszonych o odpisy amortyzacyjne, a także o odpisy z tytułu trwałej utraty ich wartości.

Cena nabycia i koszt wytworzenia środków trwałych oraz środków trwałych w budowie obejmuje ogół ich kosztów poniesionych przez jednostkę za okres budowy, montażu, przystosowania i ulepszenia do dnia przyjęcia do użytkowania, w tym również koszt obsługi zobowiązań zaciągniętych w celu ich finansowania i związane z nimi różnice kursowe, pomniejszony o przychody z tego tytułu.

Wartość początkową stanowiącą cenę nabycia lub koszt wytworzenia środka trwałego powiększają koszty jego ulepszenia, polegającego na przebudowie, rozbudowie, modernizacji lub rekonstrukcji, powodującego, że wartość użytkowa tego środka po zakończeniu ulepszenia przewyższa posiadaną przy przyjęciu do użytkowania wartość użytkową.

Środki trwałe amortyzowane są metodą liniową. Rozpoczęcie amortyzacji następuje w następnym miesiącu po przyjęciu środka trwałego do użytkowania. Składniki majątku o wartości początkowej większej niż 2,0 tys. złotych oraz nie przekraczającej 3,5 tys. zł są jednorazowo odpisywane w ciężar kosztów amortyzacji w momencie przekazania do użytkowania.

Przykładowe stawki amortyzacyjne są następujące:

• Budynki	2,5-10%
• Urządzenia techniczne i maszyny (z wyłączeniem sprzętu komputerowego)	10-30%
• Środki transportu	20%
• Inne środki trwałe	20%
• Prawo użytkowania wieczystego gruntu	1,28%
• Sprzęt komputerowy	30%

Poprawność stosowanych okresów i stawek amortyzacji środków trwałych jest przez jednostkę weryfikowana, powodując odpowiednią korektę dokonywanych w następnych latach odpisów amortyzacyjnych.

Inwestycje

Inwestycje obejmują aktywa posiadane w celu osiągnięcia korzyści ekonomicznych wynikających z przyrostu wartości tych aktywów, uzyskania z nich przychodów w formie odsetek, dywidend (udziałów w zyskach) lub innych pożytków, w tym również z transakcji handlowej, a w szczególności aktywa finansowe oraz te nieruchomości i wartości niematerialne i prawne, które nie są użytkowane przez jednostkę, lecz są posiadane w celu osiągnięcia tych korzyści.

Inwestycje w akcje i udziały w jednostkach podporządkowanych

Akcje i udziały w jednostkach podporządkowanych zaliczone do aktywów trwałych wycenia się metodą praw własności.

Trwała utrata wartości aktywów

Na każdy dzień bilansowy ocenia się czy istnieją obiektywne dowody wskazujące na trwałą utratę wartości składnika bądź grupy aktywów. Jeśli takie dowody istnieją, ustala się szacowaną, możliwą do odzyskania wartość składnika aktywów i dokonuje się odpisu aktualizującego z tytułu utraty wartości, w kwocie równej różnicy między wartością możliwą do odzyskania i wartością bilansową. Strata wynikająca z utraty wartości jest ujmowana w rachunku zysków i strat. W przypadku, gdy skutki uprzednio dokonanego przeszacowania aktywów ujęto jako kapitał z aktualizacji wyceny, to strata pomniejsza wysokość tego kapitału, a pozostała część straty jest odnoszone na rachunek zysków i strat.

Leasing finansowy

Gdy Spółka jest stroną umów leasingowych, na podstawie których przyjęła do używania obce środki trwałe i wartości niematerialne i prawne, na mocy których następuje przeniesienie zasadniczo całego ryzyka i pożytków wynikających z tytułu posiadania aktywów będących przedmiotem umowy, przedmiot leasingu jest ujmowany w bilansie.

Zapasy

Zapasy wyceniane są według cen ich nabycia lub kosztów wytworzenia nie wyższych od ich cen sprzedaży netto na dzień bilansowy. Z uwagi na fakt, że materiały zużywane są bezpośrednio po zakupie, zapasy materiałów na koniec roku nie występują. W zapasach wyceniana jest natomiast produkcja usług w toku w wartości kosztów bezpośrednich poniesionych do dnia bilansowego.

Zapasy ujmowane są w bilansie w wartości netto, tj. pomniejszone o wartość odpisów aktualizujących. Odpisy aktualizujące ujmuje się w pozostałych kosztach operacyjnych.

Należności, roszczenia i zobowiązania, inne niż zaklasyfikowane jako aktywa i zobowiązania finansowe

Należności wykazuje się w kwocie wymaganej zapłaty, z zachowaniem zasady ostrożnej wyceny. Wartość należności aktualizuje się uwzględniając stopień prawdopodobieństwa ich zapłaty poprzez dokonanie odpisu aktualizującego, zaliczanego odpowiednio do pozostałych kosztów operacyjnych lub do kosztów finansowych - zależnie od rodzaju należności, której dotyczy odpis aktualizujący.

Zobowiązania ujmuje się w księgach rachunkowych w kwocie wymagającej zapłaty.

Należności i zobowiązania wyrażone w walutach obcych wykazuje się na dzień ich powstania według średniego kursu Narodowego Banku Polskiego ogłoszonego dla danej waluty z dnia poprzedzającego ten dzień.

Na dzień bilansowy należności i zobowiązania wyrażone w walutach obcych wycenia się po obowiązującym na ten dzień średnim kursie ogłoszonym dla danej waluty przez Narodowy Bank Polski.

Rozliczenia międzyokresowe

Spółka dokonuje czynnych rozliczeń międzyokresowych kosztów, jeżeli dotyczą one przyszłych okresów sprawozdawczych. Bierne rozliczenia międzyokresowe kosztów dokonywane są w wysokości prawdopodobnych zobowiązań przypadających na bieżący okres sprawozdawczy.

Rozliczenia międzyokresowe kosztów czynne zawierają koszty poniesione dotyczące przyszłych okresów sprawozdawczych, podatek VAT rozliczany w kolejnych okresach sprawozdawczych, koszty produkcji własnych a także realizowanych w koprodukcji oraz koszty prac rozwojowych w trakcie realizacji.

Rozliczenia międzyokresowe kosztów bierne tworzy się na pokrycie prawdopodobnych kosztów przypadających na bieżący okres sprawozdawczy w szczególności świadczeń na rzecz kontrahentów oraz przyszłych świadczeń na rzecz pracowników.

Rozliczenia międzyokresowe przychodów obejmują odroczone przychody z wyceny kontraktów długoterminowych, uzyskane dotacje, otrzymane zaliczki oraz środki na produkcje pozyskane od koproducentów.

Rezerwy na zobowiązania

Rezerwy na zobowiązania wycenia się w uzasadnionej, wiarygodnie oszacowanej wartości.

Rezerwy tworzone są na pewne lub o dużym stopniu prawdopodobieństwa przyszłe zobowiązania, których kwotę można w sposób wiarygodny oszacować, a w szczególności na straty z transakcji gospodarczych w toku, w tym z tytułu udzielonych gwarancji, poręczeń, operacji kredytowych, skutków toczącego się postępowania sądowego.

Podatek dochodowy

Podatek dochodowy wykazany w rachunku zysków i strat obejmuje część bieżącą i część odroczoną.

Bieżące zobowiązanie z tytułu podatku dochodowego jest naliczane zgodnie z przepisami podatkowymi. Wykazywana w rachunku zysków i strat część odroczonego stanowi różnicę pomiędzy stanem rezerw i aktywów z tytułu podatku odroczonego na koniec i na początek okresu sprawozdawczego.

Rezerwę i aktywa z tytułu odroczonego podatku dochodowego, dotyczące operacji rozliczanych z kapitałem własnym, odnosi się na kapitał własny.

Aktywa z tytułu odroczonego podatku dochodowego ustala się w wysokości kwoty przewidzianej w przyszłości do odliczenia od podatku dochodowego, w związku z ujemnymi różnicami przejściowymi, które spowodują w

przyszłości zmniejszenie podstawy obliczenia podatku dochodowego oraz straty podatkowej możliwej do odliczenia, ustalonej przy uwzględnieniu zasady ostrożności.

Rezerwę z tytułu odroczonego podatku dochodowego tworzy się w wysokości kwoty podatku dochodowego, wymagającej w przyszłości zapłaty, w związku z występowaniem dodatnich różnic przejściowych, to jest różnic, które spowodują zwiększenie podstawy obliczenia podatku dochodowego w przyszłości.

Wysokość rezerwy i aktywów z tytułu odroczonego podatku dochodowego ustala się przy uwzględnieniu stawek podatku dochodowego obowiązujących w roku powstania obowiązku podatkowego.

Różnice kursowe

Różnice kursowe wynikające z wyceny na dzień bilansowy aktywów i pasywów wyrażonych w walutach obcych, z wyjątkiem inwestycji długoterminowych, oraz powstałe w związku z zapłatą należności i zobowiązań w walutach obcych, jak również przy sprzedaży walut, zalicza się odpowiednio do przychodów lub kosztów finansowych, a w uzasadnionych przypadkach - do kosztu wytworzenia produktów lub ceny nabycia towarów, a także ceny nabycia lub kosztu wytworzenia środków trwałych, środków trwałych w budowie lub wartości niematerialnych i prawnych.

Instrumenty finansowe

Klasyfikacja instrumentów finansowych

Instrumenty finansowe ujmowane są oraz wyceniane zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Finansów z dnia 12 grudnia 2001 r. w sprawie szczegółowych zasad uznawania, metod wyceny, zakresu ujawniania i sposobu prezentacji instrumentów finansowych (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 277). Zasady wyceny i ujawniania aktywów finansowych opisane w poniższej nocie nie dotyczą instrumentów finansowych wyłączonych z Rozporządzenia w tym w szczególności udziałów i akcji w jednostkach podporządkowanych, praw i zobowiązań wynikających z umów leasingowych i ubezpieczeniowych, należności i zobowiązań z tytułu dostaw i usług oraz instrumentów finansowych wyemitowanych przez Spółkę stanowiących jej instrumenty kapitałowe.

Aktywa finansowe dzieli się na:

- aktywa finansowe przeznaczone do obrotu,
- pożyczki udzielone i należności własne,
- aktywa finansowe utrzymywane do terminu wymagalności,
- aktywa finansowe dostępne do sprzedaży.

Zobowiązania finansowe dzieli się na:

- zobowiązania finansowe przeznaczone do obrotu,
- pozostałe zobowiązania finansowe.

Zasady ujmowania i wyceny instrumentów finansowych

Aktywa finansowe wprowadza się do ksiąg rachunkowych na dzień zawarcia kontraktu w cenie nabycia, to jest w wartości godziwej poniesionych wydatków lub przekazanych w zamian innych składników majątkowych, zaś zobowiązania finansowe w wartości godziwej uzyskanej kwoty lub wartości otrzymanych innych składników majątkowych. Przy ustalaniu wartości godziwej na ten dzień uwzględnia się poniesione przez Spółkę koszty transakcji.

Aktywa finansowe nabyte w wyniku transakcji dokonanych na rynku regulowanym wprowadza się do ksiąg rachunkowych w dniu ich zawarcia / rozliczenia.

Aktywa finansowe przeznaczone do obrotu

Do aktywów finansowych przeznaczonych do obrotu zalicza się aktywa nabyte w celu osiągnięcia korzyści ekonomicznych wynikających z krótkoterminowych zmian cen oraz wahań innych czynników rynkowych albo krótkiego czasu trwania nabytego instrumentu, a także inne aktywa finansowe, bez względu na zamiary, jakimi kierowano się przy zawieraniu kontraktu, jeżeli stanowią one składnik portfela podobnych aktywów finansowych, co do którego jest duże prawdopodobieństwo realizacji w krótkim terminie zakładanych korzyści ekonomicznych.

Do aktywów finansowych lub zobowiązań finansowych przeznaczonych do obrotu zalicza się pochodne instrumenty finansowe, z wyjątkiem przypadku, gdy Spółka uznaje zawarte kontrakty za instrumenty zabezpieczające. Do zobowiązań finansowych przeznaczonych do obrotu zalicza się również zobowiązanie do dostarczenia pożyczonych papierów wartościowych oraz innych instrumentów finansowych, w przypadku zawarcia przez Spółkę umowy sprzedaży krótkiej.

Aktywa finansowe przeznaczone do obrotu wycenia się w wartości godziwej, natomiast skutki okresowej wyceny, z wyłączeniem pozycji zabezpieczanych i instrumentów zabezpieczających, zalicza się odpowiednio do przychodów lub kosztów finansowych okresu sprawozdawczego, w którym nastąpiło przeszacowanie.

Aktywa finansowe utrzymywane do terminu wymagalności

Do aktywów finansowych utrzymywanych do terminu wymagalności zalicza się niezakwalifikowane do pożyczek udzielonych i należności własnych aktywa finansowe, dla których zawarte kontrakty ustalają termin wymagalności spłaty wartości nominalnej oraz określają prawo do otrzymania w ustalonych terminach korzyści ekonomicznych, na przykład oprocentowania, w stałej lub możliwej do ustalenia kwocie, pod warunkiem że Spółka zamierza i może utrzymać te aktywa do czasu, gdy staną się one wymagalne.

Pożyczki udzielone i należności własne

Do pożyczek udzielonych i należności własnych zalicza się, niezależnie od terminu ich wymagalności (zapłaty), aktywa finansowe powstałe na skutek wydania bezpośrednio drugiej stronie kontraktu środków pieniężnych. Do pożyczek udzielonych i należności własnych zalicza się także obligacje i inne dłużne instrumenty finansowe nabyte w zamian za wydane bezpośrednio drugiej stronie kontraktu środki pieniężne, jeżeli z zawartego kontraktu jednoznacznie wynika, że zbywający nie utracił kontroli nad wydanymi instrumentami finansowymi.

Pożyczki udzielone i należności własne, które Spółka przeznacza do sprzedaży w krótkim terminie, zalicza się do aktywów finansowych przeznaczonych do obrotu.

Do pożyczek udzielonych i należności własnych nie zalicza się nabytych pożyczek ani należności, a także wpłat dokonanych przez Spółkę celem nabycia instrumentów kapitałowych nowych emisji, również wtedy, gdy nabycie następuje w pierwszej ofercie publicznej lub w obrocie pierwotnym, a w przypadku praw do akcji - także w obrocie wtórnym.

Aktywa finansowe dostępne do sprzedaży

Aktywa finansowe nie zakwalifikowane do powyższych kategorii zaliczane są do aktywów finansowych dostępnych do sprzedaży.

Przekwalifikowania aktywów finansowych

Aktywa finansowe przeznaczone do obrotu wycenia się w wartości godziwej na dzień przekwalifikowania do innej kategorii aktywów finansowych. Wartość godziwa na dzień przekwalifikowania staje się odpowiednio nowo ustaloną ceną nabycia lub skorygowaną ceną nabycia. Zyski lub straty z przeszacowania aktywów finansowych poddanych przekwalifikowaniu ujęte do tej pory jako przychody lub koszty finansowe pozostają w rachunku zysków i strat.

Zobowiązania finansowe

Zobowiązania finansowe przeznaczone do obrotu, w tym w szczególności instrumenty pochodne o ujemnej wartości godziwej, które nie zostały wyznaczone jako instrumenty zabezpieczające, wykazywane są w wartości godziwej, zaś zyski i straty wynikające z ich wyceny ujmowane są bezpośrednio w rachunku zysków i strat.

Pozostałe zobowiązania finansowe wycenia się według skorygowanej ceny nabycia, tj. zamortyzowanego kosztu przy zastosowaniu metody efektywnej stopy procentowej.

Wszystkie zobowiązania finansowe wprowadza się do ksiąg rachunkowych pod datą zawarcia kontraktu.

Rachunkowość zabezpieczeń

Spółki z Grupy kapitałowej nie stosują rachunkowości zabezpieczeń.

Opis metod i istotnych założeń przyjętych do ustalenia wartości godziwej aktywów i zobowiązań finansowych wycenianych w takiej wartości

Za wartość godziwą przyjmuje się kwotę, za jaką dany składnik aktywów mógłby zostać wymieniony, a zobowiązanie uregulowane na warunkach transakcji rynkowej, pomiędzy zainteresowanymi i dobrze poinformowanymi stronami.

Zasady konsolidacji

Skonsolidowane sprawozdanie finansowe zostało sporządzone na podstawie sprawozdania finansowego jednostki dominującej oraz sprawozdań jednostek kontrolowanych przez jednostkę dominującą (czyli jej jednostek zależnych). Jednostki zależne podlegają konsolidacji pełnej w okresie od objęcia nad nimi kontroli przez jednostkę dominującą do czasu ustania tej kontroli. Uznaje się, że kontrola występuje wówczas, gdy jednostka dominująca ma możliwość wpływania na politykę finansową i operacyjną podległej jednostki w celu osiągnięcia korzyści z jej działalności.

W stosownych przypadkach w sprawozdaniach finansowych jednostek zależnych dokonuje się korekt mających na celu ujednoczenie zasad rachunkowości stosowanych przez daną jednostkę z zasadami stosowanymi przez jednostkę dominującą.

Aktywa i zobowiązania spółki zależnej na dzień włączenia jej do skonsolidowanego sprawozdania finansowego ujmowane są według wartości godziwej. Różnica między wartością godziwą tych aktywów i zobowiązań oraz ceną przejęcia powoduje powstanie wartości firmy, które są wykazywane w odrębnej pozycji skonsolidowanego bilansu.

Wszelkie transakcje, salda, przychody i koszty zachodzące między podmiotami powiązanymi objętymi konsolidacją podlegają eliminacji

Zmiany polityki rachunkowości

W bieżącym okresie sprawozdawczym nie dokonywano zmian zasad (polityk) rachunkowości.

- Program motywacyjny w ramach uchwalonego Programu Motywacyjnego 2019 - 2022 dla Członków Zarządu Spółki Platige Image S.A. został ujęty zgodnie z zasadami dotyczącymi standardów MSSF2.

W myśl MSSF 2, warranty na akcje, będące instrumentami kapitałowymi, stanowią umowę dającą posiadaczowi prawo do subskrybowania akcji jednostki po stałej lub możliwej do określenia cenie przez określony czas. Warranty na akcje przyznawane są pracownikom jako część pakietu wynagradzania. Mogą również stanowić dodatkową formę gratyfikacji, będącą zachętą dla pracowników do pozostania w firmie lub nagrodą za ich wysiłki w poprawieniu wyników jednostki, takich jak: osiągnięcie określonego wzrostu zysków lub określonego wzrostu cen akcji. Spółka dominująca wycenia warranty na akcje według wartości godziwej. Wyceny programu dokonano po raz pierwszy w księgach czwartego kwartału 2019 roku.

Wartość ujętego w omawianym okresie oraz w analogicznym okresie roku ubiegłym Programu Motywacyjnego uchwalonego na lata 2019 - 2022 dla Członków Zarządu Spółki Platige Image S.A. związana jest wyłącznie z realizacją celów finansowych w poszczególnych latach ze względu na specyfikę branży w której działa Spółka (bieżąca wycena Programu Motywacyjnego nie uwzględnia możliwego wpływu kolejnych rocznych okresów rozliczeniowych Programu Motywacyjnego).

- Wszystkie Spółki Grupy, poza Platige Films Sp. z o.o. rozpoznają przychody z usług zgodnie z Krajowym Standardem Rachunkowości nr 3 „Niezakończone usługi budowlane”. Przychody z wykonania niezakończonej usługi, w tym budowlanej, w okresie od dnia zawarcia umowy do dnia bilansowego - po odliczeniu przychodów, które wpłynęły na wynik finansowy w ubiegłych okresach sprawozdawczych - ustala się proporcjonalnie do stopnia jej zaawansowania. Stopień zaawansowania usługi mierzy się w zależności od przyjętej przez jednostkę metody, tj. udziałem kosztów poniesionych od dnia zawarcia umowy do dnia ustalenia przychodu w całkowitych kosztach wykonania usługi. Ponieważ niekiedy ceny (przychód) za usługi wykonywane w ramach umowy, tzw. „budowlanej” określone są w walucie obcej, wszystkie spółki Grupy Kapitałowej poza Platige Films Sp. z o.o. dokonują ich wyceny na dzień bilansowy wg średniego kursu NBP. W przypadku kosztów wynikających z tychże usług, Grupa nie dokonuje podobnej wyceny z uwagi na nieistotność. Istotną większość kosztów projektowych wynikających z zawartych umów stanowią koszty wyrażone w walucie krajowej.
- Spółka Platige Films Sp z o.o. wycenia koszty związane z niezakończonymi kontraktami długoterminowymi w oparciu o metodę przychodową, poprzez aktywowanie kosztów, traktowanych jako produkcja w toku, proporcjonalnie do wysokości uzyskanych przychodów.

5 KOMENTARZ EMITENTA NA TEMAT OKOLICZNOŚCI I ZDARZEŃ ISTOTNIE WPŁYWAJĄCYCH NA DZIAŁALNOŚĆ EMITENTA I GRUPY KAPITAŁOWEJ PLATIGE IMAGE, ICH SYTUACJĘ FINANSOWĄ I WYNIKI OSIĄGNIĘTE W I KWARTALE 2021 ROKU

5.1 Działalność Grupy Platige Image w pierwszym kwartale 2021 roku i do dnia publikacji raportu

5.1.1 Istotne umowy i zdarzenia Grupy Kapitałowej Platige Image w omawianym okresie sprawozdawczym

- **Przyjęcie Strategii rozwoju Platige Image S.A. na lata 2021 -2025**

W dniu 20 stycznia 2021 r. Zarząd Platige Image S.A. przyjął „Strategię rozwoju Platige Image S.A. na lata 2021-2025” („Strategia”) i uzyskał pozytywną opinię Rady Nadzorczej Spółki.

Strategia rozwoju Platige Image S.A. na lata 2021-2025 zakłada ewolucję modelu biznesowego Spółki do modelu hybrydowego łączącego działalność w dotychczasowych obszarach usług serwisowych, z rozwojem projektów własnych (IP) w zakresie produkcji filmów (film development) oraz gier komputerowych (game development), z wykorzystaniem istniejących struktur produkcyjnych oraz uzupełnieniem brakujących kompetencji.

W obszarze usług serwisowych kluczowym obszarem rozwoju będzie animacja 3D. Strategia zakłada dalszy rozwój usług animacyjnych m.in. dla szybko rosnącego sektora game development (cinematyki i контент „in game”), a także pozyskiwanie zleceń produkcyjnych w zakresie projektów serialowych zarówno dla sektora game development jak i na potrzeby platform streamingowych. Planowany jest także dalszy rozwój usług tworzenia efektów specjalnych (VFX) na potrzeby filmów i seriali.

Spółka planuje rozwój usług serwisowych w zakresie tzw. wirtualnej produkcji (virtual set), obsługę projektów filmowych i reklamowych w zakresie dostarczania kontentu oraz obsługi planów zdjęciowych z wykorzystaniem ekranów LED.

Kontynuowana i rozwijana będzie także działalność w zakresie usług produkcji i postprodukcji reklamowej oraz usług na rzecz sektora broadcast i organizacji eventów oraz sektora entertainment.

W obszarze rozwoju projektów własnych (budowa portfela własnych IP) Spółka planuje rozwój w dwóch obszarach:

1. Produkcji gier komputerowych (game development).

W tym obszarze Spółka planuje wykorzystać posiadane kompetencje w zakresie tworzenia grafiki komputerowej dla branży game development, rozbudowując je istotnie o kompetencje w zakresie produkcji i sprzedaży gier. W powyższym zakresie Spółka rozpatrywać będzie różne scenariusze, w tym m.in.: pozyskanie zespołów deweloperskich i tworzenie spółek celowych, zawiązanie spółek celowych z innymi deweloperami, produkcję gier „in house”, umowy typu „revenue share” (podział zysków) związane z koprodukcją gier i odpowiedzialnością za wizualną stronę gry, akwizycje podmiotów produkujących gry i inne w zależności od zidentyfikowanych korzystnych biznesowo możliwości na rynku.

2. Produkcji filmowej (film development).

Projekty w tym obszarze dotyczyć będą filmów i seriali animowanych oraz live action. Wdrożony zostanie model pracy z budową portfela konceptów własnych o charakterze IP, pozyskiwania konceptów zewnętrznych, oceną ich komercyjnego potencjału, możliwości finansowania i optymalnej kosztowo produkcji.

Zgodnie z przyjętą Strategią rozwoju Platige Image S.A. na lata 2021-2025, Spółka dopuszcza różne możliwe scenariusze rozwoju kapitałowego i finansowania projektów własnych, w tym w szczególności:

- pozyskanie kapitału na rynku NewConnect w drodze emisji akcji skierowanej do nowych inwestorów;
- przeniesienie notowań akcji Spółki na rynek regulowany Giełdy Papierów Wartościowych wraz z dodatkową emisją akcji; ewentualna realizacja planowana do końca 2022 roku;
- pozyskiwanie inwestorów do spółek celowych w ramach Grupy Kapitałowej Platige Image;
- wspólne przedsięwzięcia (joint ventures) z podmiotami branżowymi.

Decyzje dotyczące poszczególnych scenariuszy podejmowane będą w zależności od zapotrzebowania kapitałowego Spółki i panujących warunków rynkowych.

Przyjęcie Strategii rozwoju Platige Image S.A. na lata 2021-2025 jest odpowiedzią na obserwowane w ostatnim czasie zmieniające się trendy dynamicznego rozwoju obszaru gier na rynku produkcji filmowej i serialowej oraz rozwoju platform streamingowych, w tym w szczególności na zmiany wywołane pandemią COVID-19 zarówno w obszarze wewnętrznym (zarządzanie projektami, model pracy), jak też zewnętrznym (zmiany otoczenia rynkowego, trendów popytowych, technologii), w zestawieniu z posiadanymi przez Spółkę zasobami i kompetencjami oraz możliwościami ich efektywnego wykorzystania w nowych warunkach gospodarczych.

- **Aneks do umowy z Activision Publishing, Inc. na wykonanie utworu**

W dniu 28 stycznia 2021 r. Platige sp. z o.o. sp.k. („Wykonawca”) powzięła informację o podpisaniu przez Activision Publishing, Inc. kolejnego aneksu do umowy na wykonanie utworu audiowizualnego, przewidującego wykonanie dodatkowego utworu audiowizualnego.

W wyniku zawarcia aneksu wartość wynagrodzenia netto, które Wykonawca otrzymał z tytułu realizacji prac objętych Umową wyniosła nieco ponad 9% przychodów ze sprzedaży Grupy Kapitałowej Platige Image za rok 2020. Termin realizacji utworu audiowizualnego objętego aneksem przypadał na marzec 2021 r. Utwór zrealizowano w terminie.

- **List Intencyjny z MOVIE GAMES S.A. w zakresie współpracy w obszarze tworzenia gier komputerowych**

W dniu 9 lutego 2021 r. Platige Image S.A. zawarła z Movie Games S.A. („Movie Games”) list intencyjny („List Intencyjny”) określający ramowe zasady współpracy zmierzającej do powołania wspólnie nowego podmiotu na rynku gier komputerowych w celu stworzenia oraz skomercjalizowania m.in. trzech gier z segmentu AA i kontynuacji tego zamierzenia w ramach nowego przedsięwzięcia w nowej formie.

Zgodnie z intencją stron rolą zawiązanej wspólnie spółki kapitałowej („SPV”, udział Emitenta na poziomie 50% kapitału zakładowego) będzie m.in. kreowanie oraz finansowanie produkcji gier komputerowych, wybranych do realizacji przez strony („Projekt”). Zamierzeniem stron Listu Intencyjnego jest wykorzystanie potencjału gier także w innych obszarach m.in. poprzez ich ekranizację przy wykorzystaniu doświadczeń biznesowych. Movie Games S.A. będzie odpowiedzialne za wprowadzanie gier na rynek jako wydawca oraz za pozyskiwanie środków na finansowanie rozwoju Projektu, przy czym środki będą pochodziły od inwestorów, głównie z emisji nowych akcji przez SPV. Emitent będzie odpowiedzialny za wizualną stronę przedsięwzięcia, jak również za fabułę nowopowstających produkcji.

Wraz z zawarciem List Intencyjnego strony zobowiązały się do wzajemnej analizy potencjalnych obszarów współpracy w ramach Projektu, podjęcia negocjacji w celu ustalenia szczegółowych warunków współpracy i przystąpienia do uzgodnienia treści dokumentów formalnoprawnych, wymaganych w celu realizacji Projektu.

List Intencyjny jest zawarty na czas określony, nie dłuższy niż 6 miesięcy od dnia jego podpisania. Jednocześnie Spółka zastrzega, iż List Intencyjny wyraża jedynie ogólną intencję podjęcia współpracy i nie stanowi prawnie wiążącej umowy ani umowy zobowiązującej.

Movie Games S.A. jest producentem i wydawcą gier komputerowych na platformy PC, Playstation, XBOX One i Nintendo Switch, realizującym produkcję tytułów zróżnicowanych tematycznie i gatunkowo.

W wykonaniu intencji wyrażonych w ww. liście intencyjnym, w dniu 6 kwietnia 2021 r. (zdarzenie po dniu bilansowym) Emitent oraz Movie Games zawiązali spółkę akcyjną pod firmą Image Games S.A. z siedzibą w Warszawie („Image Games”). Przedmiotem działalności Image Games będzie stworzenie oraz skomercjalizowanie m.in. trzech gier z segmentu AA. Kapitał zakładowy Image Games wynosi 100 tys. zł i został objęty w równej części przez Platige Image S.A. oraz Movie Games. Udział w ogólnej liczbie głosów w Image Games jest równy udziałowi w kapitale zakładowym i wynosi po 50%. Cena emisyjna objętych akcji odpowiada wartości nominalnej akcji. Czas trwania spółki jest nieoznaczony. Zawiązanie spółki Image Games stanowi realizację Strategii rozwoju Platige Image S.A. na lata 2021-2025.

- **Zawarcie umowy ramowej z Activision Publishing, Inc. w zakresie wykonywania utworów audiowizualnych**

W dniu 4 marca 2021 r. Platige sp. z o.o. sp.k. („Wykonawca”) powzięła informację o podpisaniu przez drugą stronę, tj. Activision Publishing, Inc. z siedzibą w Kalifornii, USA („Zamawiający”), umowy ramowej o świadczenie usług w zakresie wykonywania utworów audiowizualnych („Umowa ramowa”).

Przedmiotem Umowy ramowej jest określenie warunków dalszej współpracy stron i realizacji przez Wykonawcę zamówień każdorazowo zgłaszanych przez Zamawiającego w zakresie wykonania określonych utworów audiowizualnych. Umowa ramowa nie określa minimalnej wartości prac wymaganych do zlecenia przez Zamawiającego. Poszczególne zamówienia będą realizowane przez Wykonawcę zgodnie z każdorazowo uzgadnianym zakresem, harmonogramem i kosztorysem prac.

W Umowie ramowej nie określono terminu jej obowiązywania. Zgodnie z Umową ramową Zamawiający ma prawo zrezygnować z realizacji zamówień w każdym momencie bez podania przyczyny, przy czym w takim przypadku zobowiązany jest do zapłaty Wykonawcy wynagrodzenia za wszystkie prace wykonane do chwili rezygnacji z zamówienia zaakceptowane wcześniej przez Zamawiającego.

Wraz z zawarciem Umowy ramowej, Wykonawca otrzymał potwierdzenie zamówień na realizację w jej ramach kilku utworów audiowizualnych o łącznej wartości ok. 5% przychodów ze sprzedaży Grupy Kapitałowej Platige Image za rok 2020. Do dnia publikacji niniejszego raportu okresowego łączna wartość zamówień złożonych przez Zamawiającego w ramach zawartej Umowy ramowej wyniosła prawie 4% przychodów ze sprzedaży Grupy Kapitałowej Platige Image za rok 2020.

5.1.2 Wybrane projekty i aktywności realizowane przez Grupę Kapitałową Platige Image

Celem poniższej prezentacji projektów jest przedstawienie inwestorom portfela projektów realizowanych przez Grupę w pierwszym kwartale 2021 roku i do dnia publikacji niniejszego raportu kwartalnego.

GŁÓWNE REALIZACJE PLATIGE IMAGE S.A. – DZIAŁ ANIMACJI

- **Hyper Scape Season 3: Shadow Rising**

Ekspersi Platige Image S.A. stworzyli kolejny cinematik do popularnej gry Ubisoftu. To już trzecia realizacja z serii Hyper Scape, która podejmuje wątki z poprzednich części i odsłania kolejne narracje i poziomy gry przed fanami z całego świata. Cinematik miał premierę 25 lutego. Od tego momentu obejrzało go prawie 50 tysięcy użytkowników serwisu *Youtube*.

vimeo.com/533437826



HYPER SCAPE SEASON 3: SHADOW RISING

- **Outriders – Appreciate Power**

Podczas gali Square Enix Presents, 18 marca, odbyła się premiera stworzonego przez Platige Image S.A. cinematika do gry polskiego studia People Can Fly. Na podstawie scenariusza od klienta zespół Platige Animation opracował szczegóły i stworzył ostateczną wizję spotu. Zgodnie z nią, artyści Spółki Platige Image S.A. zbudowali osiem zróżnicowanych środowisk, zawierających dziesiątki charakterystycznych elementów, jak roślinność, architektura i ukształtowanie terenu. Zadbano, żeby efekt finalny oddawał klimat gry Outriders i był wizualnie atrakcyjny dla widza.

vimeo.com/526108592



OUTRIDERS | APPRECIATE POWER

- **Season Two Cinematic Trailer - Call of Duty®: Black Ops Cold War & Warzone**

Zespół Platige Image S.A. przygotował animację do drugiego sezonu gry Call of Duty: Black Ops Cold War & Warzone, dystrybuowanej przez Treyarch Studios and Raven Software. Oprócz dokładnie odwzorowanego środowiska – roślinności dżungli, elementów świątyń i helikoptera, opracowano bardzo szczegółowe, filmowe wersje postaci znanych z gry. Każdy z bohaterów dysponuje przypisaną do siebie, specyficzną bronią, oraz wyposażeniem, na które składa się kilkadziesiąt elementów w przypadku każdej postaci. Sprawne stworzenie tej rozbudowanej animacji było możliwe dzięki zaangażowaniu w produkcję ponad 100 twórców.

youtu.be/JzOrZVpuJH8



CALL OF DUTY®: BLACK OPS COLD WAR & WARZONE

GŁÓWNE REALIZACJE PLATIGE IMAGE S.A. – DZIAŁ REKLAMY

- **SASA - Cyberpunk**

Zespół Platige Image S.A. stworzył animowaną reklamę dla producenta przypraw z Indonezji. Stylizowany na anime spot został osadzony w cyberpunkowej estetyce. Żeby zrealizować wizję klienta zespół Platige Commercial wykorzystał zarówno swoje doświadczenie jak i zaplecze technologiczne Spółki Platige Image S.A. Zastosowanie sesji motion capture pozwoliło znacznie usprawnić prace przy kolejnych etapach animacji. Od momentu premiery reklama zebrała ponad 6 milionów odsłon w serwisie *Youtube*.

vimeo.com/521845322



SASA | CYBERPUNK

- **GAME CHANGE - Brodka**

Ekspertki Platige Image S.A. pracowali przy teledysku do piosenki Game Change, który zapowiada i promuje najnowszy album artystki – BRUT. Klip nakręcono w wyjątkowych miejscach Warszawy: w Pałacu Kultury i Nauki, Muzeum Narodowym oraz kinie Muranów. Za reżyserię odpowiadali Monika Brodka i Przemek Dzienis, zdjęcia wykonanał Kajetan Pils. Produkcją zajęło się Studio Dobro.

youtu.be/97oBjuw_akM



BRODKA | GAME CHANGE

- **KSIĄŻĘCE IPA - Piwne Style Świata**

Spółka Platige Image S.A. uczestniczyła w realizacji dwóch spotów Kompanii Piwowarskiej S.A. wprowadzających nowy język wizualny marki Książęce. Zadaniem artystów Studia Platige Image S.A. było przedstawienie oryginalnego, nowoczesnego kolażu i spójne połączenie różnych stylów animacji. Prace nad projektem były podzielone między zespoły odpowiedzialne za design, animację 2D i 3D oraz compositing. Produkcją zdjęć zajęło się Studio Dynamo Film.

youtu.be/ojmO1kaWt20 youtu.be/3lRwPdYLpPE



KSIĄŻĘCE | IPA – PIWNE STYLE ŚWIATA



KSIĄŻĘCE IPA | CHERRY ALE – PIWNE STYLE ŚWIATA

- **TAJAWAL - Travel. Bring back you**

Studio Platige Image S.A. , we współpracy z domem produkcyjnym Dejavu i reżyserem Omarem Hilalem, stworzyło spot promujący biuro podróży Tajawal w Dubaju. Produkcja zaowocowała dołączeniem mandryla, głównego bohatera reklamy, do powiększającej się galerii zwierząt generowanych komputerowo. Ponad tysiąc zdjęć wykonanych w warszawskim zoo posłużyło za referencje przy stworzeniu postaci. Nad tym zadaniem pracowało aż trzech animatorów.

vimeo.com/537358862



TAJAWAL | TRAVEL. BRING BACK YOU.

GŁÓWNE REALIZACJE PLATIGE IMAGE S.A. - DZIAŁ PLATIGE EVENTS / BROADCAST

- **Defect - Virtual Set**

Pierwsza produkcja zrealizowana przy użyciu wypracowanej w dziale Platige Broadcast technologii Virtual Production stworzona została aby zaprezentować skalę możliwości tej technologii. Krótki film przedstawia historię dziewczyny, która w wyniku defektu czasoprzestrzeni przenosi się w przyszłość na naszych oczach. Efekt tej natychmiastowej zmiany otoczenia został osiągnięty przez wykorzystanie Virtual Setu – ściany LED, na której wyświetlane są renderowane w czasie rzeczywistym tła, zsynchronizowane z kamerą. Duża część prac graficznych odbyła się przed rozpoczęciem zdjęć, dzięki czemu na planie twórcy widzieli prawie finalny efekt, co skróciło etap postprodukcji.

vimeo.com/520850790



DEFECT | VIRTUAL SET

- **Defect - Making of Virtual Set**

Platige Image S.A. przygotował materiał wideo, który pokazuje kulisy pracy na planie zdjęciowym z wykorzystaniem Virtual Setu.

vimeo.com/524862290



DEFECT | MAKING OF VIRTUAL SET

- **Polpharma**

Zespół Platige Broadcast brał udział w produkcji dwóch spotów dla firmy farmaceutycznej. Część scenografii została zbudowana na planie, a część przekształcona przez naszych artystów w Virtual Set. Efekt końcowy to spójne połączenie obu.

youtu.be/d0TE6kSoF7Q youtu.be/pC5FAa6_Jf4



POLPHARMA | ALLERTEC FEXO



POLPHARMA | STARAZOLIN

- **Forum Cyfrowej Administracji Publicznej**

Zespół Platige Image S.A. odpowiadał za oprawę Trzeciego Forum Cyfrowej Administracji Publicznej. Na potrzeby trwającej niemal 3 godziny transmisji w telewizji Polsat, zespół Platige Broadcast stworzył wirtualne studio. Podczas forum omawiano kwestie cyberbezpieczeństwa, cyfrowych trendów i innowacji w sektorze publicznym. Pomysłodawcą i organizatorem FCAP jest Fundacja IT Leader Club Polska.

youtu.be/RHrStwOupu0



FORUM CYFROWEJ ADMINISTRACJI PUBLICZNEJ

GŁÓWNE REALIZACJE PLATIGE IMAGE S.A. - DZIAŁ CREATIVE ARTS

- **SK-II STUDIO 'VS Series' #ChangeDestiny**

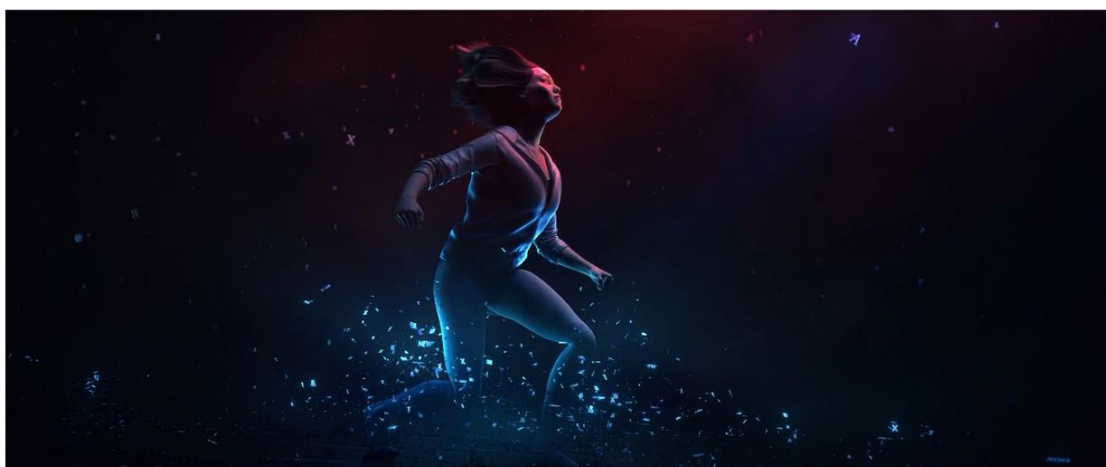
Platige Image S.A. wyprodukowało dwie krótkometrażowe animacje będące częścią antologii „VS Series”, stworzonej na potrzeby kampanii #ChangeDestiny dla japońskiej marki SK-II. Bohaterkami filmów wyreżyserowanych przez Damiana Neonowa i Bartka Kika zostały tenisistka stołowa Kasumi Ishikawa, medalistka igrzysk olimpijskich (Londyn 2012r., Rio 2016r.) oraz Liu Xiang, rekordzistka świata w pływaniu na 50m stylem grzbietowym. Artyści ze studia Platige Image S.A. przygotowali dwie z sześciu animacji będących częścią antologii „VS”, to mieszanka live-action i animacji, obejmującą różne stylizacje. Każdy z filmów opowiada o wyzwaniach z jakimi muszą mierzyć się sportsmenki. Oprócz Platige Image S.A. przy antologii pracowały wielokrotnie nagradzane studia: Imaginary Forces, Passion Pictures i C3, a partnerem kreatywnym był WPP Agencies Grey i Mediacom. Ścieżkę dźwiękową przygotowali między innymi John Legend (VS Trolls) i Lexie Liu (VS Obsession).

<https://youtu.be/nLvUm2eJ6cQ>

<https://youtu.be/gqVryC4Rw9Y>



SK-II | KASUMI ISHIKAWA „VS PRESSURE”



SK-II | LIU XIANG „VS OBSESSION”

5.1.3 Działania marketingowe i publikacje w mediach dotyczące Grupy Platige Image

1. DZIAŁANIA MARKETINGOWE

- **Making of „The Medium Game – Live Action Trailer”**

Spółka Platige Image S.A. przygotowała i opublikowała materiał prezentujący wywiady z twórcami i kulisy pracy na planie spotu dla studia Bloober Team.

vimeo.com/507562118

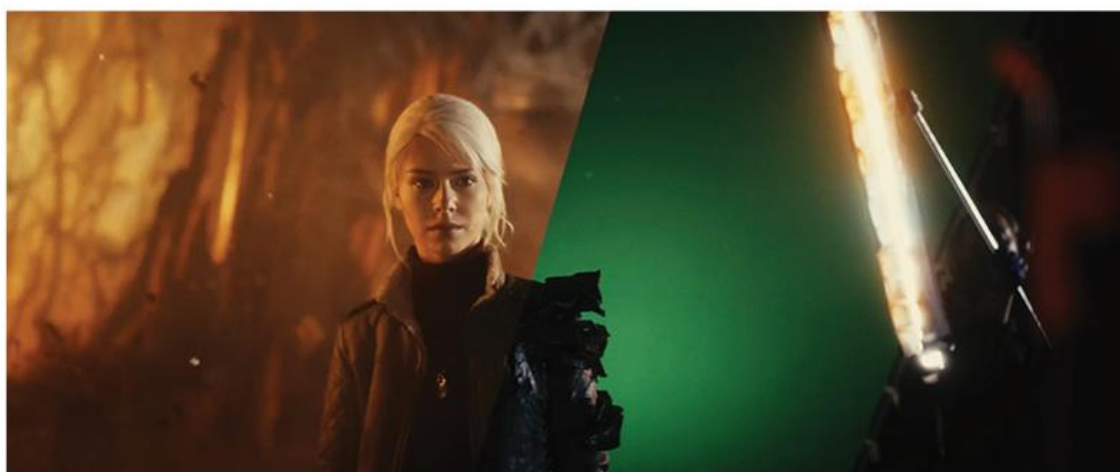


THE MEDIUM | MAKING OF

- **The Medium - VFX Breakdown**

Platige Image S.A. przygotowała krótki film prezentujący kulisy pracy nad efektami specjalnymi do zwiastuna gry The Medium.

vimeo.com/518960209



THE MEDIUM | VFX BREAKDOWN

- **Reel Automotive**

Platige Image S.A. stworzyła krótki film, dynamicznie prezentujący efekty pracy zespołu przy projektach z branży motoryzacyjnej.

vimeo.com/524961989



REEL AUTOMOTIVE

- **Making of Tajawal - Travel. Bring back you**

Zespół Platige Image S.A. przygotował krótki film prezentujący poszczególne etapy procesu budowania postaci mandryła. Komputerowo wygenerowane zwierzę to główny bohater spotu Tajawal.

vimeo.com/537706275



TAJAWAL – TRAVEL. BRING BACK YOU. | MAKING OF


2. PUBLIKACJE W MEDIACH

BUSINESS INSIDER | E-MOBILITY | FIRMY | FINANSE | TWOJE PIENIĄDZE | GIEŁDA | TECHNOLOGIE

"Już pracujemy nad drugim sezonem Wiedźmina". Prezes Platige o planach dorównania CD Projekt

Jack Fraczyk
23 kwi, 15:17

Za pół roku drugi sezon Wiedźmina Netflixa przybierze swój ostateczny kształt. Polskie studio Platige Image efekty specjalne zapewni każdemu odcinkowi i kilkunastu osobowemu zespołowi przystąpi do pracy. Tym razem postprodukcją zajmie się więcej, bo aż osiem zespołów z całego świata. O serialu i planach spółki dorównania CD Projektowi na rynku gier z prezesem Platige Image Karolem Żbikowskim rozmawia Jack Fraczyk.




Efekty specjalne polskiej spółki Platige Image w każdym odcinku drugiego sezonu Wiedźmina jednak w coraz większym stopniu branża g

ZOBACZ TAKŻE

PORTAL GRACZY

PS4 XONE NS PC + RECENZJE ARTYKUŁY PROMOCJE GRY FILMY/SERIALE



The Medium. Zespół Platige Image pokazuje jak stworzył efektywne zwiastun polskiej gry


Televizja Internet Prasa Reklama Radio PR Badania Technologie

Jak żyć po „Cyberpunku”

Studio Platige Image we współpracy z domem produkcyjnym Dejawi i reżyserem Omarem Hilalem przygotowało spot promujący ofertę biura podróży Tajawal z Dubaju.

MY COMPANY | AKTUALNOŚCI | LUDZIE | STRATEGIE | RAPORTY | PODATKI | MOJA FIRMA | WYWIADY

Platige Image prezentuje wirtualne scenografie. "Zdjęcie na szczycie góry to żaden problem"



Platige Image będzie tworzył gry, filmy i serie

Rozrywka - Jedną z możliwości finansowania nowych projektów jest emisja akcji, przy przejściu na GPW.

Platige Image chce zmienić model

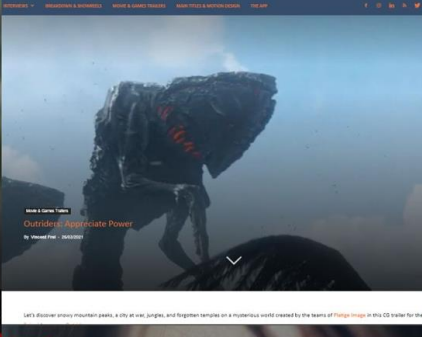
Spółka, która przyniosła sukces dzięki grze Wiedźmina, chce zmienić model biznesowy. Platige Image chce skupić się na produkcji gier i filmów. Prezes Karol Żbikowski mówi, że studio chce być bardziej niezależne i skupić się na własnych projektach. Wskazuje na sukcesy w branży i planuje zwiększyć budżet na produkcję.

New Season Two Call of Duty: Black Ops Cold War and Warzone trailer by Platige Image

NEWS | gamepressure

ART-VFX

Synchronized creativity



Platige Image Cinematic Preps Fans for 'Total War: WARHAMMER III'

Leading production studio creates action-packed trailer for Creative Assembly's upcoming release of their third 'Total War: WARHAMMER' game franchise title.

Platige Image Reveals Cyberpunk Movie Powered by Unreal Engine

Platige Image has announced Defect, the first production based on Virtual Production - the studio's proprietary technology using the Unreal Engine.

Platige Image work on the new game trailer for The Medium

Platige Image was working on this production along with its production studio Dobro.

by SHOTS NEWS | on 20th JANUARY 2021

5.1.4 Pozostałe zdarzenia dotyczące Grupy Kapitałowej Platige Image

Pod koniec 2019 roku po raz pierwszy pojawiły się wiadomości z Chin dotyczące koronawirusa. W pierwszych miesiącach 2020 roku wirus rozprzestrzenił się na świecie a wraz z początkiem marca 2020 dotarł do Europy oraz bezpośrednio do Polski. Jego negatywny wpływ na gospodarkę nabrał dynamiki. Obecnie gospodarka mierzy się z kolejną, trzecią falą pandemii, która wpływa negatywnie na zdarzenia gospodarcze w skali makro. Zarząd uważa taką sytuację za istotne zdarzenie gospodarcze, szczególnie iż sytuacja ta, związana z licznymi obostrzeniami i ograniczeniami mającymi wpływ m.in. na działalność Spółki, przedłuża się i obejmuje kolejne okresy sprawozdawcze. Na dzień 31 marca 2021 roku, jak również na dzień publikacji niniejszego raportu okresowego wszystkie kontrakty Platige Image S.A. są realizowane bez istotnych zmian. W przypadku obecnie realizowanych projektów, Zarząd zauważa jednak efekty przesunięć i okresowych kumulacji otrzymanych zamówień w zależności od wpływu pandemii na klientów Grupy Platige Image w danym okresie. Powyższe może powodować konieczność wspierania Spółki dodatkowymi, droższymi zasobami zewnętrznymi do realizacji projektów – co z kolei może wpływać negatywnie na realizowane marże na projektach. Zarząd Platige Image S.A. monitoruje zachodzące zdarzenia i ich potencjalny wpływ na wyniki Spółki i Grupy Platige Image. Ponadto, zakłada utrzymanie trybu pracy zdalnej dla istotnej większości współpracowników co najmniej do czerwca 2021 roku, z możliwością przedłużenia tego okresu, w zależności od oceny sytuacji pandemicznej. Funkcjonujący w Spółce tryb pracy zdalnej wymusza większy wysiłek logistyczno-organizacyjny, celem utrzymania właściwej efektywności pracy w realizowanych projektach. W przypadku wystąpienia dalszych, istotnych zmian podejmie wszelkie możliwe kroki, aby złagodzić ewentualne, negatywne ich skutki dla Spółki i Grupy Platige Image.

5.1.5 Wybrane zdarzenia po dniu bilansowym jakie miały miejsce w Spółce Platige Image S.A. i Grupie Kapitałowej Platige Image

Poza zawiązaniem w ramach współpracy z Movie Games S.A spółki celowej Image Games S.A., o czym szerzej mowa w punkcie 5.1.1, po dniu bilansowym, do dnia publikacji raportu za pierwszy kwartał 2021 roku nie wystąpiły inne, istotne zdarzenia mające wpływ na wyniki Spółki Platige Image S.A. oraz Grupy Kapitałowej Platige Image.

5.2 Omówienie skonsolidowanych wyników finansowych Grupy Platige Image i Spółki Platige Image S.A. oraz czynników i zdarzeń, które miały istotny na nie wpływ

5.2.1 Omówienie skonsolidowanych wyników finansowych Grupy Platige Image

Przychody

W pierwszym kwartale 2021 roku Grupa Kapitałowa Platige Image zrealizowała łączne przychody ze sprzedaży w wysokości 20,2 mln zł, które pomimo trudnej koniunktury w związku z nadal panującą pandemią COVID-19, były wyższe o 0,8 mln zł, tj. o 4% w stosunku do pierwszego kwartału roku ubiegłego. Do wzrostu tego, w głównej mierze przyczyniły się wyższe przychody z cinematików i animacji realizowanych przez działy Creative Arts i Platige Animation.

Koszty działalności operacyjnej i marża na sprzedaży

W pierwszym kwartale 2021 roku Grupa Platige Image osiągnęła 0,5 mln zł zysku na sprzedaży, który był o 0,2 mln zł, tj. o 32% niższy w stosunku do zysku z analogicznego okresu roku ubiegłego, co było efektem wyższych kosztów operacyjnych.

Suma kosztów operacyjnych w omawianym okresie wyniosła 19,6 mln zł i wzrosła w stosunku do pierwszego kwartału roku ubiegłego o 1,0 mln zł, tj. o 5%. Na wyższe koszty złożyły się głównie wyższe o 1,5 mln zł koszty usług obcych, w wyniku większego niż w analogicznym okresie roku ubiegłego udziału kosztów outsource w realizowanych przez Spółkę Platige Image S.A. projektach. Na wzrost ten miały również wpływ wyższe o 0,2 mln zł koszty materiałów produkcyjnych wykorzystywanych do realizacji projektów realizowanych przez dział Platige Events. Niższe o 0,7 mln zł były koszty wynagrodzeń, które wyniosły 6,3 mln zł.

W pozycji wynagrodzeń został ujęty Program Motywacyjny uchwalony na lata 2019 - 2022 dla Członków Zarządu Spółki Platige Image S.A. w wysokości 0,265 mln zł, który w pierwszym kwartale 2020 roku był na porównywalnym poziomie i wyniósł 0,245 mln zł. Wartość Programu Motywacyjnego ze względu na specyfikę branży w której działa Spółka związana jest wyłącznie z realizacją celów finansowych danego roku (bieżąca wycena Programu Motywacyjnego nie uwzględnia wpływu kolejnych okresów rozliczeniowych Programu Motywacyjnego).

W ujęciu względnym w odniesieniu do sprzedaży (czyli jako procent sprzedaży) koszty nieznacznie wzrosły z 96% do 97% sprzedaży.

Relatywnie do sprzedaży wszystkie kategorie kosztowe poza kosztami usług obcych i zużyciem materiałów i energii były niższe (m.in. wynagrodzenia) bądź utrzymały się na poziomie pierwszego kwartału roku ubiegłego.

Udział kosztów usług obcych i wynagrodzeń w sprzedaży razem utrzymał się na poziomie analogicznego okresu roku ubiegłego i wyniósł 86%.

Powyższe wyliczenia zaprezentowano w tabeli poniżej (w tys. zł):

	01.01.2021- 31.03.2021	% sprzedaży	01.01.2020- 31.03.2020	% sprzedaży	zmiana nominalna	% zmiana
B Koszty działalności operacyjnej	19 621	97%	18 604	96%	1 017	5%
I. Amortyzacja	881	4%	872	4%	9	1%
II. Zużycie materiałów i energii	646	3%	415	2%	231	56%
III. Usługi obce	11 103	55%	9 596	50%	1 507	16%
IV. Podatki i opłaty	218	1%	189	1%	29	15%
V. Wynagrodzenia	6 266	31%	6 995	36%	-729	-10%
VI. Ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia	395	2%	422	2%	-27	-6%
VII. Pozostałe koszty rodzajowe	112	1%	115	1%	-3	-3%
VIII. Wartość sprzedanych towarów i materiałów	-	-	-	-	-	-
C. Zysk (strata) ze sprzedaży (A-B)	530	3%	778	4%	-248	-32%

Pozostałe przychody i koszty operacyjne

W pierwszym kwartale 2021 roku, podobnie jak w pierwszym kwartale 2020 roku, Grupa Platige Image odnotowała dodatnie saldo pozostałych przychodów i kosztów operacyjnych, które było o 0,1 mln zł niższe od salda jakie Grupa odnotowała w roku ubiegłym.

Zysk EBITDA

W pierwszym kwartale 2021 roku Grupa Platige Image odnotowała zysk EBITDA w wysokości 1,4 mln zł (marża EBITDA wyniosła 7,0%), który był niższy o 0,4 mln zł od zysk EBITDA osiągniętego w pierwszym kwartale roku ubiegłego (marża EBITDA była na poziomie 9,1%). Niższy zysk EBITDA to efekt niższego o 0,2 mln zł zysku na sprzedaży oraz niższego salda na pozostałej działalności operacyjnej.

EBITDA skorygowana o niegotówkowe koszty Programu Motywacyjnego w pierwszym kwartale 2021 roku wyniosła 1,7 mln zł i była o 0,3 mln zł niższa od wyniku EBITDA osiągniętego w analogicznym kwartale roku ubiegłego. Skorygowana marża EBITDA wyniosła 8,3% i była o 2,1 pkt% niższa od marży EBITDA porównywalnego okresu roku ubiegłego.

Przychody i koszty finansowe

W pierwszym kwartale 2021 roku Grupa Platige Image, podobnie jak w analogicznym kwartale roku ubiegłego, wykazała ujemne saldo przychodów i kosztów finansowych w wysokości 0,2 mln zł, które było niższe o 0,1 mln zł od ujemnego salda odnotowanego w analogicznym kwartale roku ubiegłego. Na ujemne saldo składają się głównie koszty odsetek od kredytów i leasingów oraz ujemne różnice kursowe.

Zysk netto

W pierwszym kwartale 2021 roku Grupa Platige Image wygenerowała zysk netto w wysokości 0,2 mln zł, który był o 0,4 mln zł niższy niż zysk osiągnięty w analogicznym kwartale roku ubiegłego. Na spadek ten złożył się głównie niższy zysk z działalności operacyjnej.

Skorygowany o niegotówkowe koszty Programu Motywacyjnego zysk netto w pierwszym kwartale 2021 roku wyniósł 0,4 mln zł. Wynik ten był niższy o 0,4 mln zł od skorygowanego wyniku netto odnotowanego w analogicznym okresie roku ubiegłego.

Bilans, wybrane pozycje

Rzeczowe aktywa trwałe

Na dzień 31 marca 2021 roku rzeczowe aktywa trwałe Grupy Platige Image wynosiły 23,5 mln zł i były wyższe od stanu na dzień 31 marca 2020 roku o 1,5 mln zł. Wzrost ten w głównej mierze był efektem rozwiązanego w czwartym kwartale 2020 roku w Spółce Platige Image odpisu poniesionych nakładów na budowę hali nr 2 w wysokości 2,4 mln zł.

Należności krótkoterminowe

Na dzień 31 marca 2021 roku należności krótkoterminowe Grupy Platige Image wynosiły 16,8 mln zł i były wyższe od stanu na dzień 31 marca 2020 roku o 4,6 mln zł. Wzrost ten w głównej mierze był wynikiem wyższych o 3,0 mln zł należności z tytułu dostaw i usług, głównie odnotowanych w Spółce Platige Image S.A. oraz wyższych o 1,7 mln zł należnościach z tytułu podatków, ubezpieczeń społecznych i innych świadczeń.

Środki pieniężne i inne aktywa pieniężne

Na dzień 31 marca 2021 roku Grupa odnotowała saldo gotówki w wysokości 3,0 mln zł, które było o 1,1 mln zł niższe od stanu na dzień 31 marca 2020 roku i o 0,9 mln zł od stanu na dzień 31 grudnia 2020 roku.

Zobowiązania długoterminowe

Na dzień 31 marca 2021 roku zobowiązania długoterminowe Grupy, na które składają się zobowiązania z tytułu kredytów bankowych i leasingów, wyniosły 7,7 mln zł i były wyższe od stanu na dzień 31 marca 2020 roku o 1,9 mln zł. W stosunku do stanu z 31 grudnia 2020 roku zobowiązania długoterminowe zmniejszyły się o 0,3 mln zł. Na wzrost względem 31 marca 2020 roku w głównej mierze miała wpływ otrzymana w drugim kwartale 2020 roku z PFR subwencja finansowa w ramach program "Tarcza finansowa PFR dla małych i średnich firm", ujęta w księgach spółek Grupy zgodnie z wytycznymi Ministerstwa Finansów, a także reklasyfikacja z części długoterminowej na krótkoterminową kredytu inwestycyjnego w walucie EUR w wysokości 0,6 mln zł oraz reklasyfikacja leasingu w wysokości 0,5 mln zł.

Zobowiązania krótkoterminowe

Na dzień 31 marca 2021 roku zobowiązania krótkoterminowe Grupy Platige Image wyniosły 21,1 mln zł i były o 1,1 mln zł niższe od stanu z 31 marca 2020 roku. W stosunku do stanu z 31 grudnia 2020 roku, wynoszącego 19,2 mln zł, zobowiązania krótkoterminowe zwiększyły się o 1,9 mln zł. Wzrost wobec stanu na 31 grudnia 2020 roku wynika m.in. ze zwiększenia zadłużenia z tytułu kredytów i leasingu o 1,6 mln zł, na co w głównej mierze złożyło się zwiększenie zadłużenia na rachunku bieżącym o 1,8 mln zł. Na zmianę tej pozycji miały także wpływ wyższe o 0,8 mln zł zobowiązania z tytułu podatków i ubezpieczeń społecznych oraz niższe o 0,7 mln zł zobowiązania handlowe.

5.2.2 Omówienie jednostkowych wyników finansowych Spółki Platige Image S.A.

Przychody

Przychody w Spółce Platige Image S.A. w pierwszym kwartale 2021 roku wyniosły 16,5 mln zł i, pomimo utrzymującej się recesji na rynku reklam i eventów, były tylko o 1%, tj. o 0,1 mln zł niższe niż przychody osiągnięte

w pierwszym kwartale 2020 roku. Nieznaczny spadek możliwy był dzięki wyższym przychodom z projektów realizowanych przez działy Creative Arts i Platige Animation.

Koszty działalności operacyjnej i marża na sprzedaży

W pierwszym kwartale 2021 roku Spółka Platige Image S.A. odnotowała stratę na wyniku na sprzedaży w wysokości 0,2 mln zł. W analogicznym okresie roku ubiegłego Spółka osiągnęła zysk w wysokości 0,9 mln zł. Wpływ na to miały wyższe koszty z działalności operacyjnej.

Suma kosztów operacyjnych w omawianym okresie w Platige Image S.A. wyniosła 16,7 mln zł i w stosunku do pierwszego kwartału roku ubiegłego wzrosła o 1,1 mln zł, tj. o 7%. Na wyższe koszty w głównej mierze złożyły się wyższe o 1,5 mln zł koszty usług obcych, które w wyniku realizacji projektów z wyższym zaangażowaniem kosztów outsource wyniosły 8,6 mln zł oraz wyższe o 0,2 mln zł koszty materiałów produkcyjnych wykorzystywanych głównie w projektach eventowych. Wzrost ten został nieco złagodzony poprzez niższe o 0,7 mln zł, tj. o 11% koszty wynagrodzeń, które były na poziomie 6,0 mln zł.

W odniesieniu do sprzedaży, czyli jako procent sprzedaży koszty wzrosły z 94% do 101% sprzedaży.

Koszty operacyjne Spółki w pierwszym kwartale 2021 roku bez kosztów Programu Motywacyjnego 2019 – 2022 wyniosły 16,4 mln zł i były wyższe o 1,0 mln zł, tj. o 7% od sumy kosztów analogicznego okresu roku ubiegłego.

W odniesieniu do sprzedaży koszty operacyjne bez kosztów Programu Motywacyjnego wzrosły z 93% do 100% sprzedaży, z czego udział kosztów usług obcych i wynagrodzeń bez kosztów Programu Motywacyjnego w sprzedaży razem wzrósł z 81% do 87% w bieżącym okresie.

Pozostałe przychody i koszty operacyjne

Spółka Platige Image S.A. w pierwszym kwartale 2021 roku podobnie jak w analogicznym okresie roku ubiegłego odnotowała dodatnie, bliskie zera saldo pozostałych przychodów i kosztów operacyjnych.

Zysk EBITDA

W pierwszym kwartale 2021 roku Spółka Platige Image S.A. odnotowała zysk EBITDA w wys. 0,6 mln zł (marża EBITDA wyniosła 3,8%), który był o 1,2 mln zł niższy niż zysk EBITDA jaki Spółka wygenerowała w analogicznym kwartale roku ubiegłego, który był na poziomie 1,8 mln zł (marża EBITDA wynosiła 10,9%). Do spadku zysku EBITDA przyczyniły się wyższe koszty działalności operacyjnej.

EBITDA skorygowana o niegotówkowe koszty Programu Motywacyjnego 2019 – 2022 wyniosła w Spółce 0,9 mln zł i była o 1,2 mln zł niższa od skorygowanego zysku EBITDA pierwszego kwartału 2020 roku. Skorygowana marża EBITDA wyniosła 5,4% i była o 7,0pkt% niższa od skorygowanej marży EBITDA odnotowanej w pierwszym kwartale roku ubiegłego.

Przychody i koszty finansowe

W pierwszym kwartale 2021 roku Spółka Platige Image S.A. odnotowała dodatnie saldo przychodów i kosztów finansowych w wysokości 0,4 mln zł, wobec ujemnego salda w wysokości 0,3 mln zł z roku ubiegłego. Na dodatnie saldo pierwszego kwartału 2021 roku złożyła się głównie dywidenda od jednej ze spółek zależnych w wysokości 0,5 mln zł. Ujemne saldo pierwszego kwartału ubiegłego roku to głównie efekt ujemnych różnic kursowych oraz koszty odsetek z tytułu kredytów i leasingów.

Zysk netto

W pierwszym kwartale 2021 roku Spółka Platige Image S.A. odnotowała 0,2 mln zł zysku netto, który był o 0,3 mln zł niższy od zysku netto jaki Spółka wygenerowała w pierwszym kwartale 2020 roku. Na spadek ten złożyły się głównie: niższy o 1,2 mln zł wynik z działalności operacyjnej oraz wyższy o 0,8 mln zł wynik z działalności finansowej.

Skorygowany o niegotówkowe koszty Programu Motywacyjnego 2019-2022 zysk netto Spółki wyniósł 0,5 mln zł i był o 0,2 mln zł niższy od skorygowanego zysku netto jaki Spółka osiągnęła w pierwszym kwartale roku 2020.

Bilans, wybrane pozycje

Rzeczowe aktywa trwałe

Na dzień 31 marca 2021 roku rzeczowe aktywa trwałe Spółki Platige Image S.A. wyniosły 23,4 mln zł i były wyższe o 1,5 mln zł od stanu na dzień 31 marca 2020 roku. Wzrost ten w głównej mierze jest efektem rozwiązanego w czwartym kwartale 2020 roku odpisu poniesionych nakładów na budowę hali nr 2 w wysokości 2,4 mln zł.

Należności krótkoterminowe

Na dzień 31 marca 2021 roku należności krótkoterminowe Spółki Platige Image S.A. wyniosły 17,0 mln zł i były wyższe o 7,1 mln zł od stanu na dzień 31 marca 2020 roku. Wzrost ten jest efektem wyższych należności z tytułu dostaw i usług.

Platige Image S.A. aktywnie monitoruje poziom należności, aby ograniczyć ich przeterminowanie i ryzyko nieściągalności. Branża, w której Grupa realizuje największe obroty, charakteryzuje się wydłużonymi terminami płatności i relatywnie niskim ryzykiem nieściągalności należności.

Środki pieniężne i inne aktywa pieniężne

Spółka Platige Image S.A. na dzień 31 marca 2021 roku odnotowała 0,4 mln zł na saldzie gotówki, które było porównywalne ze stanem gotówki z 31 grudnia 2020 roku i o 2,2 mln zł niższe od stanu na dzień 31 marca 2020 roku.

Kapitał podstawowy

Na dzień 31 marca 2021 roku kapitał podstawowy Spółki Platige Image S.A. wyniósł 319 tys. zł i był wyższy od stanu na dzień 31 marca 2020 roku o 4 tys. zł. Wzrost kapitału jest wynikiem wykonania uprawnień wynikających z podjętej przez Zarząd uchwały w trzecim kwartale 2020 roku w sprawie emisji i przydziału 40 000 warrantów subskrypcyjnych serii A Spółki uprawniających do objęcia 40 000 akcji zwykłych na okaziciela serii F Spółki po cenie emisyjnej 0,10 zł za akcję.

Zobowiązania długoterminowe

Na dzień 31 marca 2021 roku zobowiązania długoterminowe Spółki Platige Image S.A. wyniosły 5,7 mln zł i były wyższe od stanu na dzień 31 marca 2020 roku o 0,9 mln zł i o 0,3 mln zł niższe od stanu na dzień 31 grudnia 2020 roku. Na wzrost ten miała między innymi wpływ otrzymana w drugim kwartale 2020 roku z PFR subwencja finansowa w ramach program "Tarcza finansowa PFR dla małych i średnich firm" a także reklasyfikacja zobowiązań z tytułu kredytu inwestycyjnego w walucie EUR na krótkoterminowe w wysokości 0,6 mln zł oraz reklasyfikacja zobowiązań z tytułu leasingu w wysokości 0,4 mln zł.

Zobowiązania krótkoterminowe

Na dzień 31 marca 2021 roku zobowiązania krótkoterminowe Spółki Platige Image S.A. wyniosły 19,0 mln zł i były wyższe od stanu na dzień 31 marca 2020 roku o 1,2 mln zł i o 5,0 mln zł od stanu na dzień 31 grudnia 2020 roku. Na wzrost względem stanu z 31 grudnia 2020 miały wpływ wyższe o 2,3 mln zł zobowiązania handlowe, o 1,7 mln zł wyższe zobowiązania z tytułu kredytów, pożyczek i leasingu, oraz wyższe o 0,8 mln zł zobowiązania z tytułu podatków i ubezpieczeń.

5.3 Kluczowe finansowe wskaźniki efektywności Grupy Kapitałowej Platige Image

Podstawowe wskaźniki finansowe Grupy Kapitałowej Platige Image zostały zaprezentowane w tabeli poniżej:

	I KWARTAŁ 2021	I KWARTAŁ 2020	% zmiana
I WSKAŹNIKI RENTOWNOŚCI:			
Rentowność majątku (%) <i>Wynik finansowy netto / (Stan aktywów na początek okresu + Stan aktywów na koniec okresu) / 2)</i>	0,1	0,3	-74%
Rentowność kapitału własnego (%) <i>Wynik finansowy netto / (Stan kapitału własnego na początek okresu + Stan kapitału własnego na koniec okresu) / 2)</i>	0,2	1,9	-88%
Rentowność sprzedaży netto (%) <i>Wynik finansowy netto / Przychody netto ze sprzedaży produktów, towarów i materiałów</i>	0,8	3,0	-74%
Marża na sprzedaży (%) <i>Wynik na sprzedaży / Przychody netto ze sprzedaży produktów, towarów i materiałów</i>	2,6	4,0	-35%
II WSKAŹNIKI PŁYNNOŚCI:			
Wskaźnik płynności I <i>Aktywa obrotowe / Zobowiązania krótkoterminowe</i>	1,4	1,1	25%
III WSKAŹNIKI POZOSTAŁE:			
Wynik finansowy na jedną akcję (zł/1akcja) <i>Wynik finansowy netto / Średnia liczba akcji</i>	0,05	0,18	-74%

6 INNOWACYJNOŚĆ W PRZEDSIĘBIORSTWIE

Spółka Platige Image S.A. kontynuuje w 2021 roku prace nad rozwojem wewnętrznego systemu do zarządzania środowiskiem aplikacji graficznych, tzw. „Pipeline”. Z perspektywy Platige Image rozwój zestawu narzędzi pipeline’owych jest kluczowy i niezbędny dla działalności firmy. Głównym celem tego projektu jest rozwój istniejącego produktu, poprzez aktualizację zestawu narzędzi i bibliotek automatyzujących pracę zespołów graficznych, wpływając w ten sposób bezpośrednio na przyspieszanie procesów produkcji w projektach. Wspomniane wcześniej aktualizacje zgodnie z prowadzoną wewnętrzną dokumentacją projektową dotyczą m.in. wymiany i refaktoryzacji istniejącego kodu, a w przyszłości także objęcia narzędziami pipeline dodatkowego oprogramowania. Dodatkowo w dalszym ciągu rozbudowywana jest infrastruktura odpowiadająca za dystrybucję, konfigurację i uruchamianie zestawów narzędzi typu Rez i launcher działających w środowisku programów graficznych lub jako samodzielne oprogramowanie. Z kolei do długoterminowych celów technologicznych rozwijanych narzędzi Spółka Platige Image S.A. wskazuje stopniową rewizję i modularyzację najważniejszych podsystemów, w celu ułatwienia rozwoju i utrzymania zestawu narzędzi, odpowiadającego wymaganiom klientów oraz wysokim standardom branżowym.

Kolejna istotna inicjatywa technologiczna kontynuowana w 2021 roku w Grupie Platige Image (Spółka Platige Image S.A.), związana jest z pracami z wykorzystaniem tzw. silników czasu rzeczywistego („*real time engine*”) do produkcji animacji, a także w innych zastosowaniach, jak na przykład "virtual production", studia telewizyjne czy projekty interaktywne. Prace rozwojowe w tej technologii zostały już zastosowane w wybranych projektach oraz, m.in. w demo trailera o nazwie „Koala”. Dodatkowo, dzięki zastosowaniu technologii wykorzystywanych w game’ingu i produkcji telewizyjnej w sposób odbiegający od ich codziennego zastosowania, przygotowane grafiki i animacje w technologii Virtual Production mogą być wyświetlane w czasie rzeczywistym w różnych warunkach i na różnych powierzchniach m.in. w greenbox, ekranie LED, ale również jako AR (augmented reality – rozszerzona rzeczywistość). Pozwala to na połączenie w czasie rzeczywistym grafiki komputerowej z fizyczną scenografią planów zdjęciowych i aktorami. Efektem powyższego jest możliwość produkcji wysokiej jakości treści dla branży reklamowej i filmowej. Ponadto zastosowanie tej technologii pozwala zmniejszyć liczbę osób pracujących na planie, przyczyniając się pośrednio do zmniejszenia wystąpienia ryzyka związanego z realizacją projektów w czasach pandemii COVID-19.

Spółka Platige Image S.A. w bieżącym roku prowadzi również prace nad aplikacją do zintegrowanej obsługi sesji Motion Capture, które to są w końcowej fazie produkcyjnej. Aplikacja usprawni organizację sesji, komunikację z reżyserami i zespołem obsługi. Dodatkowo pozwoli na szybki przegląd nagranych materiałów oraz możliwości selekcji materiałów nadających się do dalszych etapów produkcji, optymalizując tym samym pre- i post- proces danych związanych z sesjami Motion Capture wpływając tym samym na zmniejszenie kosztów czyszczeń nagrań mocapowych.

Kontynuowane są również dalsze wewnętrzne analizy i prace o charakterze badawczo-rozwojowym, dotyczące projektów związanych z budową własnego, tzw. IP Box oraz innych prac związanych z wykorzystaniem tzw. ulgi B+R. Pozytywny efekt prac pozwoliłby Spółce, a tym samym Grupie Platige Image na skorzystanie z preferencyjnego opodatkowania przychodów uzyskanych ze sprzedaży produktów z obszaru IP Box oraz B+R.

7 STANOWISKO ZARZĄDU ODNOŚNIE REALIZACJI PROGNOZ FINANSOWYCH

Spółka Platige Image S.A. oraz Grupa Platige Image nie publikowały prognoz finansowych na 2021 rok.

Karol Żbikowski

Artur Małek

Prezes Zarządu

Członek Zarządu

Warszawa, 12 maja 2021 r.